



Из цикла "Нанотрагедии".



Валентин ЕМЕЛИН

**СКУПОЙ РЫЛЬЦЕВ**

**(Нанотрагедия)**

*Действующие лица:*

*Б. Рыльцев, министр ускорения экономического прогресса*

*Бойцы СОБРа*

**СЦЕНА 1 (и единственная)**

*(Министерский кабинет. Стол. На столе – корзинка, прикрытая рушником, из корзинки торчит палка копчёной колбасы. Над столом – портрет действующего президента. В углу – сейф. Входит Рыльцев, запирает дверь на два оборота)*

*Рыльцев:*

Как ждёт сигнала офисный планктон

Рвануть наружу из стеклянных клеток,

Так я момента жду, когда открыть

Смогу свой верный сейф. Какое счастье!

Ведь нынче мне фортуна помогла

Добавить двух лимонов кирпичи

К восьми, ещё не полным. Баш на баш.

И вот, подобно башне вавилонской,

Растёт банкнот зелёный зиккурат.

*(открывает сейф)*

На первый взгляд накоплено не много –

Но сколько человеческих надежд,

Обид и слёз, обманов и предательств

Здесь собрано! Тут есть один лимон

В купюрах мелких, словно подаянье.

Его мне в дар когда-то поднесли

За продвиженье. Этот – за молчанье.

А вот – другой. Мне передал его

Народный депутат. Украл, конечно –

Где ж было взять ему? Ещё один

Остатком от распиленных бюджетов

Осел на дне. Какой волшебный хруст!

Купюр шуршанье тихо льётся в ухо,

И глаз лелеют зелени оттенки,

Нежнейший трепет знаков водяных

Ласкает пальцы. Типографской краски

Струится запах амброю в ноздрях.

*(перебирает банкноты, подносит руки к глазам)*

Но что за чёрт? Загробное виденье!

Ладони светятся багровым светом,

Я словно их макнул во Флегетон,

И проступает каиновой краской

Под ультра-фио-летом кровь на них!

*(обращаясь к портрету действующего президента)*

Навет! Ошибка! Я всего лишь Рыльцев...

Я малый винтик, зубчик в шестерне

Огромной государственной машины,

В душе министра запертый поэт!

Прочь! Прочь! Не грабил я пенсионера

Его прибавки к пенсии лишив

И так мизерной. Нет, не я старушку

В глухом селе оставил без гроша

На макаронках и подножном корме,

Бульдозером продукты не давил!

Не я закрыл районную больницу,

Кореньями советуя лечиться,

В пример поставив тяготы войны.

Нет, это был не я! Мои лимоны –

Всего лишь горстка жалких медяков

В жестянке нищего, ничтожный мусор,

Захваченный потоками бабла,

Текущими, как воды Енисея,

Невы, Оби, Урала, Иртыша,

Куры и Волги, в клочьях грязной пены

В Москву-реку впадая у Кремля.

О, если бы зловещим заклинаньем

Отверз какой-нибудь могучий маг

Все тайные валютные запасы,

Всё золото в квартирных закромах

У тысячи полковников невзрачных

Из органов недремлющих спецслужб,

Открыл футляры виолончелистов,

Где бриллиантов россыпи лежат

Сокровищем безумного Кощея,



И шлюзы всех баблохранилищ снёс –

То этот ниагарский водопад,

Девятый вал, зелёное цунами

Прорвали бы сознания препоны

Легко остатки разума круша!

*(в коридоре раздаётся топот десятка ног)*

...Я слышу гул. Шаги центурионов!

Всё ближе, ближе...

*(звонит по мобильному)*

Верный телефон

Молчит. Вне зоны доступа... Проклятье...

Я гибну в их расставленных сетях!

*(обращаясь к портрету действующего президента)*

Я всё раздам! Всё – детям! Инвалидам!

Старушкам! В хоспис! Ветеранам! Всё!

Постойте. Сам. Я сам приду с повинной...

*(тяжёлые удары в дверь)*

Но – поздно. В дверь безжалостно стучат.

На нарах гнить, вонючую баланду

Хлебать с ворьём из общего котла,

Шить форму для Росгвардии на зоне

Теперь остаток жизни предстоит.

Финал на выбор: от туберкулёза

По-тихому загнуться в лазарете,

Подушкой быть раздавленным во сне,

Заточкой получить от отморозка,

А может быть, опущенным в сортире,

Носками удавиться самому?

Так вот она, расплата за колбаску,

Которую данайский крокодил

Мне, ухмыляясь, преподнёс коварно!

Подстава и предательство повсюду...

О, подлый век! О, подлые сердца!

*(Зашатавшись, хватается за сердце, падает. Срывая дверь с петель, в кабинет врываются бойцы СОБРа)*

**З а н а в е с**

