



Лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2016" (шорт-лист по оценочной системе ТОП-10). Призер (3 место) Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2018".

Наталия ПРИЛЕПО, Тольятти (Россия)

## **ПРИХОДИ КО МНЕ, ОЛЕ**

### **Ditto**

Гармошка штор.  
Слепое утро вне...  
Сквозь пальцы,  
перепачканные глиной,  
сочится свет.  
В изломанности линий –  
незащищенность рук.  
И жизни нет.  
Мужской рубашки  
порванный рукав.  
Длиною в ночь  
несовершенство вазы.  
Ладони больно  
ощущают вязкость,

нечаянно  
сырое горло смяв.  
Незримое присутствие его -  
уютный хруст  
продавленного кресла.  
Своим теплом  
обняв колени тесно,  
в упругую ложбинку –  
целиком.  
Недвижно,  
невесомо,  
наовсем.  
Не говорить,  
не чувствовать,  
не видеть...  
Неслышно выдыхать:  
- I love you, Sam.  
И нестерпимо ждать скупое:  
- Ditto.

## Оле

Приходи ко мне, Оле, я больше не вижу сны.  
Что ни ночь, то туман да болотная злая муть.  
Голоса проступают, как будто в большом дыму,  
Сквозь спасительный камень холодной моей стены.

И зовут меня, ищут по имени, как свою,  
По всклокоченным травам, по темным узлам корней,  
По излому ствола. На горбатой его спине  
Разрастается хищными кольцами синий вьюн.

Только это не дерево больше, и ствол - не ствол,  
А пристанище молний, оставленный птичий дом.  
Как умела, поила его неживой водой.  
И вода становилась похожей на черный воск,

Обретала черты, называлась моей сестрой  
И вплетала мне в косы колючие стебли трав.  
Знаешь, Оле, когда-то была у меня сестра.  
Затяжная простуда, озябшая рыба кровь.

Обездвиженный воздух, тягучий крапивный сон,  
Освещенная комната окнами в белый сад.  
Слышишь, Оле, я очень любила ее глаза

И хотела такое чужое ее лицо.

На глубоком болоте слепая стоит елань.  
Непроглядная ряска и волосы, след в траве.  
Неродная сестра, мой погашенный топкий свет.  
Забери меня, Оле, я плохо себя вела.

### **Красная шапочка**

Красная шапочка, лес до утра затих.  
Заячьи тропы впитали животный страх.  
Сломлена старая ветка.  
Трава остра.  
Эники-беники ели...  
Тебе водить.  
В небе горячими горлами воют Псы.  
Ржавчина гложет замок, как пустую кость.  
Гулки за дверью последние пять шагов.  
Зуб - под подушку.  
Молчание – под язык.  
Мятные леденцы.  
Масляный воздух.  
Кровати просевший край.  
Сказки легко обживают чужие сны.  
Где-то в лесу родилась голубая сныть.  
С ветки упала обугленная кора.  
Птица-сова сорвалась на невнятный крик.  
Высохло дерево, а до сих пор болит.  
Горбится хищно и больше не просит пить.  
Будто отчаянно вспыхнуло изнутри.  
Так и горит.  
Красная шапочка, страшен лесной огонь.  
До черноты опаляет его укус.  
В сердце поляны раскинулся волчий куст.  
Красная ягода.  
Крови ее не тронь.  
Капли тугие свежее живой воды.  
Спрятать в ладони.  
Обнять.  
Утолить беду.  
Псы не почуют.  
Не выследят.  
Не найдут.  
Эники-беники ели...  
Тебе водить.

Зуб - под подушкой.  
В коробке - каштановый локон.  
Сумрачный лес, вечно ноющий на погоду.  
Красная шапочка ночью становится волком.  
Неизвестной породы.

Конкурсное произведение 10.

### **В ПОЛДЕНЬ**

В полдень у старой вишни – рябая тень.  
У детей в волосах – выгорающие полосы.  
Талое солнце – в глазах, как в большой воде.  
Щеки черны от пыли, а плечи – остры.

Ниже травы, под сухой прошлогодний лист,  
Под узловатый корень, под теплый камень  
Птицу из рода седых безымянных птиц  
Бережно прячут коричневыми руками.

В темную лунку – мертвой спиной вверх.  
Под земляное сердце - пустое тело.  
Вишня на лица детей пропускает свет,  
Тихо дрожит и на головы сыплет белым.

