



Лауреат Международного литературного конкурса "5-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2016".

## ПАЛЕОЛИТИКА

### **Ещё одна песня для короля ящериц**

Слышишь?

Лучше молчать о важном.

Притворяться доблестным и отважным.

Танцевать в прибое, трясти кудрями,

Отмывая память от всякой дряни,

Засыпать снежками твою лачугу

- Просыпайся, время случиться чуду!

День бродить по лесу оленьей тропкой,

Пить чаек, укрываться одной ветровкой,

Толковать следы, тосковать – рябина

Не растет в предгорьях, а было б мило.

У печи ютиться, сдвигая плечи,

И молчать. Ни слова чтоб стало легче.  
Только шрам от пальца ползет к запястью  
И сова над крышей кричит – к несчастью  
Или к счастью.  
Хочешь, спрошу у птицы,  
Как простить за то, что не смог проститься,  
И пришел к тебе как пустой орешек?  
Слышишь, сердце бьется слабей и реже?  
Ты смеешься. Лепишь кулон из глины.  
Чистишь запотелые мандарины,  
Стелешь шали, дремлешь на них небрежно,  
Говоришь, что небо для нас – безбрежно.  
Глянь - сверкает! Синее! Настоящее!  
...И душа отрастает, как хвост у ящерицы.

### **Баллада Психопомпа**

С неба попеременно вода и манна.  
Некто лазутчиком выскользнет из тумана  
Ляпнет ладони в мокрое лобовое:  
- Трассу до Ялты ходят всегда по двое!  
Если машина вязнет в утробе тучи,  
Нужен попутчик. Левый. На всякий случай.  
Выключи музыку, выруби нахрен фары -  
До Алустона просто, потом татары,  
Готы готовы к бою, легионеры...  
Даймон дороги действует мне на нервы.  
Переключаю скорость, врубаю сотню -  
Сонную одурь смою морскою солью,  
Рву побережье на ленточки серпантина -  
Непроходимо, значит? Не сном единым.  
Ночью все трассы серы.  
Е-2 - М-10.  
Можно вдавить по встрече, покуролесить,  
Мимо Эски-Сарая к Эски-Кермену.  
Карта моментум.  
Море простит измену  
Всякому Некту - стоит убить циклопа,  
Выпустить Минотавра - прости, Европа -  
И возвратиться нищим, к садам и яркам.  
Дромосы дремы - между Степным и Ярким.  
Двину от перевала. Проеду мимо  
Чаши Мангупа и чаши Эски-Кърыма.  
Тронет миндальным снегом, потянет теплым,  
Ласковым лунным светом мазнет по стеклам.  
Город примерит утро и станет разным

Ветхим, нарядным, суетным, безобразным  
Я поспешу по Ленина, до вокзала  
Буду ждать поезда.  
Лишь бы не опоздала  
Та проводница, Рая -  
Она с Джанкоя  
Возит живые души, лишних не беспокоя.  
Мало ли с кем на свете стряслась беда?  
Я подвезу, приятель!  
Скажи - куда?

### **Палеолитика**

На полуострове, покрытом пылью и бранью,  
Маленький мамонт сопротивляется вымиранью.  
Ищет сухие травки, скрипит камнями,  
Ходит на водопитие дни за днями.  
Хобот поднявши к солнцу, трубит восходы,  
Прячется когда люди идут с охоты.  
Смотрит на можжевеловые коренья,  
Смотрит на рыб, меняющих точку зренья  
Вместе с течением, желтым или соленым.  
Думает - не присниться ли папильоном  
Где-то в Китае... мамонтами не снятся.  
Время приходит сбросить клыки и сняться  
С ветреной яйлы ниже, на побережье -  
Там и враги и бури гуляют реже.  
Можно под пальмой пыжиться по-слоновьи,  
Можно искать пещеру, приют, зимовье.  
Гнаться за яблоком, дергать с кустов лещину.  
Люди проходят, кинув плащи на плечи.  
Мамонт, ребята, это фигура речи  
Монти Грааль, опция недеянья.  
Я надеваю бурое одеянье.  
Намасте, осень, тминова и корична!  
Важно сопротивляться. Любовь вторична.  
Важно дышать навстречу. Дышать, как будто  
Бродишь по яйле, красной листвой укутан...

