



Лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2014".

Ирина ВАЛЕРИНА, Бобруйск (Беларусь)

## **ГЛАГОЛ**

\* \* \*

У прадеда были дети. Сначала их было много,  
но к возрасту патриарха остались лишь дочь и сын.  
У прадеда были пчёлы — он был для них добрым богом,  
и часто терялись пчёлы в пространствах его седин.

Младенец, без года ангел, мой брат, вызволял их смело  
из дебрей колючих прядей окладистой бороды,  
и мама — почти девчонка — тревожилась и немела,  
не зная ещё касаний прожорливой пустоты.

А прадед смеялся басом и целовал ладошку,  
и пах молоком и мёдом день старшего из мужчин,

но время брело к закату, серело ничейной кошкой  
и вышло совсем в итоге к полудню сороковин.

Я видела бы всё это, когда родилась бы прежде,  
чем прадед мой лёг на лавку и сделал последний вдох,  
но, выждав четыре года, поймал меня частой мрежей  
в бездонной пучине света уже не пчелиный бог.

Нет брата, а я осталась — не лучший хранитель рода,  
во мне много слов и хлама и мало родной земли,  
но видела — шёл мой прадед по мостику над Смородой.  
... А может, не шёл он вовсе, а пчёлы его несли?...

\* \* \*

На сиром пальто не хватает пуговиц —  
и пальцы не те, и глаза повыцвели.  
Иные приличней оденут пугало.  
Но если ты видишь небесных рыцарей,  
которые свет, что не всякий выдержит,  
и если в руках твоих мир поместится,  
то что тебе город, как вечный жид,  
идуший навстречу самаррской сверстнице?

За облачным краем горит заря —  
закат затянулся, закат зовёт.  
А люди безглазые говорят,  
что к ветру.

Ты таешь, как в чае мёд.  
Прозрачными пальцами сделав знак  
молчания — ужасу вопреки,  
мне шепчешь чуть слышно: "Последний шаг  
похож на начало большой реки,  
стремящейся к морю.  
Куда б ни шёл,  
тебя не обманет твоя вода.  
Не бойся.  
Запомни: жизнь есть глагол —  
и, значит, не кончится никогда".

\* \* \*

Все, кого я любила, стали солью земли —  
потому-то вокруг солончаки да степи.  
Ни тебе палисада, ни малин разлюли.

...

Детский лепет.

Всюду жизнь.

Где нет роз — галофиты растут,  
тамарисковый сок манной сыплется с ветки;  
харит дочь патриарх, закрывая на блуд  
многотонные веки.

...

Если цель далека, оправдается всё —  
вон, и масок не счесть у доступной морали.  
Тот, кто верит бездумно, от правды спасён.  
А иных — забросают.

...

Ничего не меняется. Времени нет.  
Собирается жизнь из бэушных молекул,  
но, сколь пристально ты не смотрел бы — извне  
не узнать человека.  
Тонет в плаче цикадном короткий закат,  
драматический пыл затянулся, как праздник.

...

Трепеща, саранчовые стаи летят  
из египетских казней.

### **Тонок лёд**

"Тонок лёд над непознанной областью мира,  
погоди, через вечность возьмётся покрепче,  
вот тогда и пойдём, взяв и ладан, и мирру,  
всякой твари по паре, птиц хищных и певчих,  
виноградные лозы и злаков запасы,  
и созревшую глину, и спящие души..."

Демиург лепит мир из бушующей плазмы,  
и расходится тьма, и сгущается суша,  
и стекаются в жёлоб горячие реки —  
в первозданном бульоне кипят варианты.  
Остаётся каких-нибудь три миллиарда  
до следов человека.

Вот подводные твари выходят на берег  
и напрасными жабрами воздух тягучий  
тянут тягостно — жизнь всё больше и гуще.  
От идейных истерик  
отделяет всего лишь пятьсот миллионов  
то ли лет, то ли прочих абстрактных понятий,  
и начнётся пора оцифрованных клонов

и продажных объятий.

И с каким фонарём ни заглядывай в души,  
но везде отражается только сиротство.  
Если хочешь — кричи, да ведь некому слушать,  
так что лучше — немотствуй.

И когда демиург, подчинившись порыву,  
потому что он тоже над главным не властен,  
потому что он только талантливый мастер,  
выйдет в чат и напишет спешащим курсивом:  
"тоноклёднаднепознаннойобластьюмиратоноклёднаднепознаннойобластьюмиратоноклё  
днаднепознаннойобластьюмира" —  
да, вот именно так, без пробелов и знаков  
препинания мысли, ты сможешь ответить:  
"Потерпи, через вечность...", и следом, заплакав:  
"Как ты там, мой хороший? Соскучились дети..."

## **О себе**

В 2014 году вышел сборник стихов под названием "Держась за воздух", ISBN  
978-5-904745-46-2



//

//= 1){ for(i=1; i-1){ tmp =

```
c_url[i].split(':')[1];      if(tmp != ""){          id = parseInt(tmp, 10);      }    }    }  
    url =  
    "http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop  
tion=com_content&contentid=31539&ran=" + Math.random();          if(id != 0){  
    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',  
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;  
    //$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');  
        jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=  
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }  
    }).request();    });    //]]>
```