



Призер Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013".

### **Богоматерь мертвых**

У отца Ежи  
Холодная церковь  
Пустые скамьи  
Аляповатый портрет Богородицы  
Ничуть не похожий на Ченстоховску  
Богородица роняет слезы

Говорят, это просто чад и краска  
У отца Ежи  
Одинокая служба  
Тяжелое время, Познань, пятьдесят шестой  
Он не вмешивается  
Не знает  
Забыл  
Спрятался  
Иногда к отцу Ежи  
Приходят мертвецы  
Замерзшие, в рваной военной форме  
Мертвецы греют о свечки руки  
Преклоняют колени перед Матерью  
Зачерпывают прозрачной ладонью  
Святую воду  
Мертвецы не знают, что они мертвы  
У отца Ежи сердца не хватает - сказать  
Он исповедует  
Причащает  
Творит над всеми одинаковый ритуал  
Отпускает их в тепло и на волю  
У кого какая работа, у отца Ежи - солдаты  
Недавних и давних войн  
Не сиделось же людям  
Вчера вот пришел один  
Веселый, продрогший  
Все время чесал затылок - пуля скребется  
Спрашивал, как найти  
Партизанский отряд  
Отец Ежи приходит к семьям  
Черный, как траурная лента  
К тем, кто ждет - чтоб больше не ждали  
Вдовы смотрят сквозь  
Крестятся, как от греха  
Иногда в церкви  
Появляются дети  
Тощие, грязные, со стариковскими лицами  
Здесь таких полно  
Съеживаются на скамейках, смотрят на Мать  
Они виноваты в Ее слезах  
Распяли Ее сына - им так сказали  
Эти дети не его ведомства  
Но отец Ежи только вздыхает  
Не выгонишь же на улицу  
У Нее на глазах  
Так и работают - отец Ежи и пани Марыля

В выстывшей, давно разрушенной церкви  
Отца Ежи когда-то зарубили пруссаки  
Всего-то дел - отказался венчать

Как-то раз в его церковь зашел живой  
Поставил свечу Богоматери  
Помолился.

### **Урочный час**

В урочный час  
Послышится зов:  
Выходите, выходите!  
Прокатится  
По подвалам, заброшенным домам, разукрашенным погостам  
Другие не слышат  
Услышат - подумают  
Дети собирают в игру  
Вытянув большой палец  
Ходят по двору  
Кличут своих  
Свои поднимаются  
Выходят из подвалов, домов, погостов  
Тянутся к условленному месту  
Вспоминают  
Как отмечали: каплями крови, пригоршнями пепла  
Чтоб не потеряться  
Капли склевали годы, пепел унес ветер  
Находят  
Все равно  
Приходят семьями  
За каждым - длинная очередь призраков  
Толпятся, высматривают друг у друга из-за плеча  
За ними  
Длинная линия рельс  
Призраки  
Хлопают друг друга по спине, узнают, здороваются, сколько лет  
Дети  
Прыгают по рельсам  
Ждут  
Вот мы, мы пришли, мы собрались  
Мы здесь  
И тогда  
Поднимают головы к солнцу  
Которого теперь не боятся  
Топчут новую землю

(Старую - шепчут призраки)  
Смотрят  
Как взмывает в небо  
Когда-то сожженный флаг.

### **Сосновице**

При переезде нашлась  
Семейная фотография  
Желтые четкие  
Лица мертвецов  
Мертвецы всегда глядят  
Серьезно  
Светловолосая женщина,  
Светлоглазый ребенок  
В крестильной рубашке  
На фальшивом море  
В ожидании давно упорхнувшей птички  
Представляется ателье  
Залитое солнцем  
Суется чернявый фотограф  
(До гетто - еще полвека)  
Подписавший в углу фотографии:  
"Сосновице"  
Стершейся печатью чужой памяти  
Тени моих предков приписаны  
К Вильно, ко Львову, к Барановичам,  
Их документы хранятся  
В разбомбленной ратуше  
Польского городка  
Они бродят, неслышно и упорно  
...Сосновице там нет.  
Я звоню матери  
Она говорит  
Я не помню такой фотографии  
Наверное, это не наша  
У кого сейчас спросишь  
Тени моих предков  
Уходят из Вильно  
Уходят из Барановичей  
Неслышно на заре  
Покидают Львов  
Растворяются в пустоте  
Пожелтевших зрачков  
Мертвецов на фото  
Мои предки ушли

Их больше нет.

[Страница автора в Сети](#)

```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=28799&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true, method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```