



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**[Конкурсная подборка 121. Елена Копытова, Рига \(Латвия\).&nbsp;"Тропой чужака".](#)**

## Чужой

...и опять ныряешь, как лодка с пробитым днищем, в этот мир – непонятный, штормящий, совсем не твой, понимая, что часто находит не тот, кто ищет. Не успеешь очнуться, как сорной взойдешь травой, не успеешь опомниться – облаком станешь белым. И, пытаясь вписаться-вжиться, постичь азы, примеряешь чужие мысли, чужое тело. И уже почти понимаешь чужой язык. Продолжаешь упорно стучаться в чужие души, всё надеясь прорваться туда, где тебя не ждут. И мельчаешь внутри – всё больше тебя снаружи. Незнакомая музыка льётся в твоём саду. Это просто, казалось бы – будешь одним из многих. Всё, что было тобой, останется между строк. Но чужой язык приводит к чужой дороге, где чужому Богу внимает чужой Пророк.

## 2 место

[Конкурсная подборка 30. Сергей Герасимов, Харьков \(Украина\).&nbsp;"Небесная Москва".](#)

\* \* \*

На следующий день после того,  
Как закончится война  
Вернутся скелеты ласточек -  
Увы, без клювов  
И глаза их, белые, сваренные вкрутую,  
Будут лететь в трех дюймах впереди их полупрозрачных лиц -  
И немного сбоку.  
В люльках захныкают скелеты детей  
И скелет собачки выкопается из-под пепла  
И попробует найти свой ошейник,  
И не найдя его, грустно рассыплется на части.  
На крыльцо выйдет скелет мужчины в противогазе  
И будет долго смотреть на скелеты кур,  
роющихся в радиоактивном пепле  
И слушать как задумчиво каркают скелеты ворон  
На оплавленных скелетах фонарных столбов  
А услышав тихое курлы... он испуганно взглянет в небо  
Но в черном небе уже не будет самолетов,  
И лишь скелеты журавлей будут лететь  
Так высоко-высоко, так плавно, так странно,  
Что скелет мужчины улыбнется и поймет,  
Что теперь уже все кончено  
И теперь уже все будет хорошо.

## 3 место

[Конкурсная подборка&nbsp;92. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).  
"Четвертое измерение"](#)

**Четвертое измерение**

Назову героя, допустим, Жаком (а возможно, Дмитрием, но не суть).  
Он идет с работы летящим шагом, по ночным кварталам срезая путь.  
Остановка, мост, поворот направо, через парк и к дому – маршрут таков.  
Но сегодня в парке торчит орава молодых жестоких сорвиголов.

Я-то знаю, что ожидает Жака: потасовка, кладбище, море слез...  
Но терять такого героя жалко. Значит, надо вмешиваться всерьез.  
У меня хватает на это власти, потому что авторам можно все.  
Я беру не глядя мой верный ластик, провожу по карте – и Жак спасен.

Он меняет курс перед самым парком и шагает долгим кружным путем –  
Подворотня, желтый фонарь и арка, драный кот, пустившийся наутек.  
Чертыхаясь, Жак огибает ямы, бормоча: "Да что это я творю!",  
И выходит, хоть и не очень прямо, к своему подсвеченному двору.

Отведя беду, оседаю в кресле (по идее, спать бы уже давно)  
И опять задумываюсь – а есть ли вот такая сила и надо мной,  
Чтобы крепкой дланью брала за ворот не забавы ради, а пользы для?  
Я смотрю в окно на погасший город и затылком чувствую чей-то взгляд...

**4 место**

[Конкурсная подборка 86. Виталий Мамай, Тель-Авив \(Израиль\).&nbsp;"Semper  
fidelis"](#)

**Semper fidelis**

Он был странным, нездешним, с бесшумной походкою зверолова,  
иногда нелюдимым, но светлым, из тех, кто не бросит плохого слова,  
нехорошего жеста, да что там - и взгляда злого,  
он курил Lucky Strike, любому кофе предпочитал мате,  
и только по выправке, легкой, почти исчезающей хромоте,  
способности пить, не пьянея, когда все вокруг - до положенья риз...  
Не скрывал, на прямой вопрос отвечал с улыбкой: "Oh, yes. Marines".  
Он менял подруг. Так нередко бывает у отставных военных.  
Обычный мужик, не донжуан, не монах, не евнух,  
но привычка морпеха к режиму сведет с ума самых офигенных,  
самых терпеливых заставит биться в истерике и слезах...  
Он же не умел, не приучен был спускать такое на тормозах,  
надевал бейсболку, быстро, уверенно собирал рюкзак,  
исчезая из чьей-то жизни мгновенно, немедленно, на глазах,  
и, еще катя на разбитой "Хонде" на запад по Иерусалиму,

Автор: Оргкомитет  
22.05.2019 20:00

---

брал билет онлайн, овернайт через Мадрид на Лиму...  
Почему-то его всегда тянуло туда непреодолимо,  
к этим каменным стенам, террасам, теням, тропинкам,  
буколическим шапкам, ламам, индейцам, инкам...  
Так иногда ощущаешь себя своим на чужом пиру.  
Как-то, впрочем, он что-то сказал про деда по матери из Перу...  
От Лимы он сутки трясся в автобусе миль восемьсот до Куско -  
дорога все время вверх, серпантины, ни воздуха нет, ни спуска -  
пытался уснуть, но рюкзак был тощим в итоге недолгих сборов,  
на месте бродил по улочкам или сидел на площади у соборов,  
ездил в горы на синем поезде, лез на самый верх храмов и пирамид,  
и в груди у него растворялся какой-то спрятанный динамит...  
Он возвращался, дарил дурацкие шапки и находил подругу,  
курил Lucky Strike, пил мате, но снова все шло по кругу,  
и Хосе Гутьеррес, известный как Инка в своем миру,  
собирал рюкзак и опять улетал в Перу,  
слонялся по рынкам, ел какие-то кесадилаи,  
слал открытки и прилетал обратно раньше, чем они доходили,  
никогда не собирался остаться там,  
но однажды не сел в Лиме на рейс LATAM...  
Говорили, инфаркт, Lucky Strike, Хосе исчерпал лимит,  
высокогорье, вот и взорвался гребаный динамит...  
Я, конечно, и сам понимаю, что это ересь.  
Просто где-то на перуанском облаке нынче сидит Гутьеррес,  
курит, смотрит вокруг, удивляется - эй, ребята, куда все делись,  
ладно, мол, справимся, *semper* же как-никак *fidelis*,  
чуть поодаль по струнке, как под линейку заправленная кровать...  
И по почте долго идет открытка с подписью:  
"Парни, вы здесь обязаны побывать".

## 5 - 10 места

[Конкурсная подборка 12.&nbsp;Олег Паршев, Пятигорск \(Россия\).&nbsp;"Месяц  
династии Май".](#)

### Месяц династии Май

Ты мне пишешь: опять прохудился овин,  
А у Зорьки – вот-вот и отёл.  
А пастух-снегочёт из династии Мин  
Заедает стихами рассол.  
А ещё говоришь: у тебя по весне  
В огороде цветёт сингапур,  
И тебе вновь придётся в худом шушуне  
Разводить кашемировых кур.

Автор: Оргкомитет  
22.05.2019 20:00

---

А потом слышу я, что малина и вьюн  
Пьют sake у тебя на крыльце.  
А ночной тракторист из династии Мун  
Ловит ветер, меняясь в лице.  
А берёза с ольхой затеяли спор –  
Кто на свете милей, чем они,  
А по небу парит золотой комбайнёр –  
Обрывает последние дни.

В общем, всё хорошо. Ты спекла каравай.  
И танцует огонь в очаге.  
И царит ясный месяц династии Май,  
Держит солнце в поднятой руке...  
...А луна вечереет в бокале твоём,  
Две метели уснули у ног.  
Ты и Космос сидите на кухне вдвоём  
И из радуг плетёте венки.

[Конкурсная подборка&nbsp;43. Арсений Журавлев-Сильянов, Санкт-Петербург \(Россия\)&nbsp;"Честная игра лукавства"](#)

### **Наброски к гостеприимству Авраама**

Мы сидим втроём: я и парочка полупьяных  
и не очень талантливых девочек - из художниц.  
В этом полуподвале кругом ликаны,  
красноглазые оборотни с бледно-зелёной кожей.  
Это нижний мир. Не самый ещё, но ниже  
я пока не спускался искать скелеты.  
Мы сегодня здесь. Мы сосём винишко,  
тянем на улице тонкие сигареты.

Так приятно перед студентками рисоваться:  
вовремя подливать, изображать манеры.  
Строю философа, показываю на пальцах,  
как устроен свет вне этой глухой пещеры.

Одобрительно слушаю глупости. Улыбаюсь.  
Объясняю. Предельно запутанно, витиевато плохо.  
Добрая мысль - встретиться в этом баре.  
Первая - мышка, вторая по ком-то сохнет.

Точно Троица тут сидим. Три бокала. Трое.  
В нижнем мире не место богу. Тени нас окружают.  
Первая поплыла - на плечо пристроил.

Автор: Оргкомитет  
22.05.2019 20:00

---

С той, что красива, вполголоса продолжаем.

Ты же чувствуешь эту щемящую боль ночами?  
Мышка встаёт, поправляет платье.  
Путь к раскрытию творческого начала  
в сложной системе простых сексуальных практик.

Идентичность - концлагерь, матрица для болванов.  
Нет никакого "Я", только место тела.  
Мышка вернулась. Думаю, что блевала.  
Та, что красива - в стельку.

Господин остаётся и после уплаты долга  
Господином Невыразимым. Снова выходим - курим.  
Как бы сказал Платон, а Платон был дока:  
как вам - идея - поехали в мастерскую?

Пахнет деревом, красками, ацетоном.  
Стены лофт, возле компа обедки.  
Полки с альбомами, любовники из картона -  
арт-объекты.

В унитазе журчит, потому что сломался клапан,  
оттого и ржавчина ярко-густым подтёком.  
Два хороших прожектора, полуслепая лампа,  
две живые розетки, третья ударит током.

Гул в голове, протяжный, басовый, долгий.  
В горле - помойка, желудок сводит.  
Узкий диванчик, продавленный, неудобный.  
И никого сегодня.

[Конкурсная подборка&nbsp;46. Александр Крупинин, Санкт-Петербург \(Россия\).&nbsp;"У церкви Сен-Медар".](#)

**Я жить хочу и умереть на юге**

Я жить хочу и умереть на юге,  
Где так тепло и запах тамаринда,  
Где голосом гортанным птица Раух  
Поёт хвалу Властителю Вселенной.  
Я жить хочу и умереть в той роще,  
Где стрекозы полет неодномерен.  
Где над прудом твоя полуулыбка  
Висит в лучах полуденного солнца.

Когда в сыром подземном кабинете  
За письменным столом полковник Пестель,  
Рукой до боли сжав холодный череп,  
Планирует убийство Государя,  
Когда на клумбе возле дома скорби  
Цветок безумно-красный расцветает,  
Я жить хочу и умереть так тихо,  
Чтоб обо мне не вспомнила ворона,  
Когда в её гнезде на лёгкой крыше  
Пробьют свои скорлупки воронята.

### [Конкурсная подборка 255.&nbsp;"Последний акт".](#)

#### **Последний акт**

Джинса и кроссовки, какие там платья!  
Похожа на парня, но значит Катей,  
в красивых словах не сильна.  
Широкие плечи, короткая стрижка,  
гоняет на байке на пару с мальчишкой,  
которого любит она.  
Наверное, глупо искать виноватых:  
он любит не Катю, а девушку Нату,  
что в парке гуляет с другим.  
Катюха – внимательный друг и жилетка.  
Мечту он встречает на лестничной клетке,  
а Кате выносит мозги.  
Она-то совсем на мечту не похожа,  
но скажет спокойно: «Не кисни, Серёжа,  
купил бы Наташке цветы.»  
Потом улыбнётся, обнимет за плечи,  
и сразу обоим становится легче,  
не так далеко до мечты.

Конец февраля. На крутой вечеринке  
Катюха коньяк заедает маслинкой:  
желает забыться душа.  
Наташа пришла в потрясающем виде,  
Серёжа забыл о тоске и обиде,  
настолько она хороша.  
И Катя встаёт. А народ веселится,  
мелькают смешные счастливые лица,  
ей кажется: все влюблены.  
И думает, глядя глазами пустыми,  
что если заряжено, то холостыми,

Автор: Оргкомитет  
22.05.2019 20:00

---

снимая ружьё со стены.  
Хохочет в довольные пьяные рожи.  
Она на убийцу совсем не похожа.  
Стреляет в Наташу, стреляет в Серёжу  
за двадцать минут до весны.

### [Конкурсная подборка 295.&nbsp;"Маленькая жизнь".](#)

\* \* \*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *Из Парижа, с любовью.*  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *А.С*

я многим тогда был доволен вполне  
и счастлив моментами даже  
на улице Репина, хоть там и не  
Репина были пейзажи:

плыл в узких проулках то холод, то жар,  
воняло на лестничной клетке,  
поверь, я и в мыслях топор не держал  
на злую старуху-соседку.

мне нравился Летний завьюженный сад –  
зимой в нем деревья свежее,  
и, глядя на них, становился я сам  
уютный, как оранжерея.

когда же мне стало так всё велико –  
от улиц, до шпилей небесных?  
и серое небо имперским катком  
давило. я перед отъездом

старухе-соседке часы подарил,  
с тобой распрощался на Невском,  
и в пьяных слезах до утра примирил  
Гюго своего с Достоевским.

### [Конкурсная подборка&nbsp;293.&nbsp;"Выдохи междометий".](#)

#### **Тишина**

Тишина скрывает простые вещи:  
запах снега, облако, отблеск глаз...  
Хрупкий мир, который тебе завещан,



Автор: Оргкомитет  
22.05.2019 20:00

---

может в прах рассыпаться хоть сейчас.

В тишине найдутся на всё ответы,  
а слова – полнейшая ерунда!  
Замолчав, стоишь между тьмой и светом,  
между «А» и «Я», между «нет» и «да».

...А потом – сквозняк! Нараспашку двери!  
Родником должна бы забиться речь...  
Но молчишь ты, сдуру успев поверить,  
будто словом можно язык обжечь.



```

//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37649&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```