



ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

Тарту

Над ратушей вступает мгла
И с каждым тактом потаенным
Плутает эхо по углам
Перекликая поименно
Закатных ангелов тепла
Заглавных в звездных павильонах

Сонм невесомых мотыльков
Недорисованных пилотов
Столь согласованно влеком
Одной настроенной природой
Дрожит надорванной нотой
Под абажурным потолком

С фонарных уличных колков
Бессонной музыки смычковой
Душа возносится легко
По зову

По эту сторону рассвета

Как будто потолок совсем не потолок, -
Мерцающий поток, созвездий малый атлас.
Следишь свою звезду, заносишь в каталог,
А женщина твоя во сне к тебе прижалась.

Лежи, не шевелись, как будто вас и нет.
Есть очертанье форм, есть контуров сближенье.
Куда-то высоко от вас исходит свет
Небесных ваших тел в земном расположеньи.

Ода тете Тане Пахомовой...

□□ *Дни поздней осени бранят обыкновенно,*
□□□□□□□□□□□□□□□□ *Но мне она мила, читатель дорогой...*
□□□□□□□□□□□□□□□□ *А.С. Пушкин*

Осенний двор в разгаре октября.
Как обострённо каждое значенье.
Я собираюсь с мыслями: зачем я?
О чем я здесь? Навыкат окна в ряд -
Перемежают кладку кирпича
У незнакомой брежневки кромешной.
И будто жизнь в них брезжится, конечно:
Чуть приложись - и окна закричат.
Дом задрожит, внимая тополей,
Стоящих вдоль, стыдливое участие.
Столярный год, деревья на участках
Покорно ждут числа на топоре.
Синхронно все. Усидчивый мой мир
Не раз смотрел, как листья облетают.

Не рассмотрел? Продли, приобретаая...
И каждый лист опять переломи.

Тугая дверь. Утробный домофон.
Стена-клавир и ноты объявлений.
И номера квартир пред обнуленьем
Слезы в зрачке. Я думаю о том,
Что все вокруг меня переросло
Уже сейчас, уже перекроилось.
Чужая жизнь во мне перекровилась.
Чужую смерть пойму как ремесло -
От первых мук и воздуха комком
До темноты. Абсурдоперевода
Прощальный жест. Доступная природа
К тебе на ты, не важно на каком,
На прямиком беззвучном языке.
И тихий сон впервые достоверен.
Иди на зов - туда, где не стареют,
Где воспаряют с ветви ... А затем -

Газель уедет. Дворник станет вслед
Шуршать метлою, листья окрыляя.
Прозрачный день не к месту обрамляя
В густой налёт багрянца на стекле.



{jacomment off}