



ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Москве (Россия). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

Перочинно плюс вырезать...

сервирован для ужина : то ли соль по столу, то ли снег...
рыбный нож ближе к выходу, для персоны нон-грата с котом.
«Эй, Алиса, ждешь вечера?» –если кролик явиться посмел,
значит время беспамятства наступило трехдневным плато.
мы по- братски поссорились ...было скучно отбрасывать тень.
в полдень хочется большего, и не шел разговор по душам.

шрам на шее от бабочки ... лацкан фрака сорвало с петель.
был без прав наваждения, но проехать сумел по ушам.
стал моим обстоятельством, чтобы чаще мириться во сне:
«Эй, Алиса, ждешь вечера?» - цель вопроса: погромче спросить.
сервирован для ужина: то ли соль по столу, то ли снег...
за минуту безмолвия – поняла, как чертовски красив...
канделябры латунные ...на чуть- чуть подросла снять нагар
ужин чем-то закончится, но сегодня предчувствовать лень.
самый лучший барометр - табурета больная нога.
впрочем, ею единственной, он способен отбрасывать тень.
вот ряды гладиолусов с ароматом бумажных цветов...
непреложное правило: восхищаться и трогать нельзя.
правда, нет и желания... (в это части планеты - светло)
цвет быть может изысканным, но единственный выбор - предвзят.
а с дежурным приветствием вышел Казус в костюмном трико
корни польско-литовские, безупречная русская речь:
-Вод-как, девочка, в шкафчике? – наглеца ежедневный прикол.
побуждением к действию будет всех доставать целый веч...
«эр» немного грассирует: «drink me tender» - сенатором спел.
в оживленной компании захотелось смертельно – в нору.
«Эй, Алиса, ждешь вечера?» – если кролик явиться посмел,
значит там в одиночестве можно словом украсить кору...
перочинно «плюс» вырезать...

Про девочку Алису...

provokator – реальность... не избавит Алису от скуки
в куче шахматных пешек – преимущество белых условно.
проигравшим был нервным... бугорками костяшек выстукивал
от доски перевернутой – столько шума! От Ласкера словно...
на часах Ренессанс ...время выжиг – пожар уничтожил.
концентрация серы - в красоте грозового разряда.
кот из Англии рядом ... взгляд – Алиса предчувствует кожей.
но начавшийся ливень - распрямил соблазнительность прядок.
чья же девочка - гостья? - знать ответ могут только фламинго...
перенесшие зиму в атмосфере турецких гаремов.
и нечетные розы в лапах кроля, сорвавшего бинго...
в тот момент, когда бритва, одолжившая первенство крему,
безопасно лежала... а девчонка свалилась, как с неба...
неожиданность рока... роковое последствие планов...
накрахмалены крылья... машет бабочка справа налево:
и становится галстуком ... в жизни все превращения – плавны...
provokator – реальность не избавит от скуки Алису...
в разговоре со Шляпником оживилась, решая кроссворды...
отгадала «всё- всё» ... в (де) купаже чабрец и Melissa...

а потом анекдотам налепила бумажные бороды...

Потому что - ближе...

жил был –
твой снайпер
за моим углом,
что нелюдим был –
говорить излишне –
копил –
из вишни,
вынуты иглой, -
для дела – косточки,
живя в каморке
нижней...

он не имел –
в ней даже очага...
не замечая этого -
исправно-
платил за свет
и газ –
в двух долях
равных,
но зажигал
фитиль у ночника...

казались стекла –
глянцем витражей,
когда соседи сверху
засыпали -
в быту - под Палех...
иногда - под Гжель
и никогда –
под старый быт
Италии,

с минимализмом
платяных шкафов...
многообразием –
сковоро/д кухонных...
иерихонных жен –
брань...
им,
как фон-

мужчинам –
в иерархии
верховой-

из Коза Ностры...

снайпер чистил ствол
и заряжал,
кривясь улыбкой
нервной...
был суеверным –
выбирал число
между
последним выстрелом
и первым...

он исключил
из списка –
четверги...
готовым убивать –
однажды – вышел...
мог лечь на крыше,
как и все стрелки...
но встал у сердца –
потому что
ближе...

