



Живет в Ашкелоне (Израиль).

## ТЕПЛО ПОДОКОННИКА

\* \* \*

Где горел румянец от губ, от рук,  
там сегодня облачно поутру,  
и ни рассупониться по жаре,  
ни себя, промокшего, пожалуйть -  
как ни щелкай нервами у виска,  
а с утра находишь пустой вискарь  
и такую хмарь, что не слышно: "Брось,  
иногда не вместе не значит врозь." -  
не стремятся звезды в дверной проем,  
поиграть луной на лице твоём.  
А приманишь - катятся по щекам,  
угасая мокрыми тчк

возле рта, соленого как металл.  
Он вчера восходами расцветал,  
обещал в запале, что не уснем,  
но уснул.  
Не справился с новым днем,  
где уже ни спичек и ни кресал,  
чтоб огонь упрямый не воскресал,  
не горел, мерцая румянцем щек,  
не трещал последним "хочу еще"...

Мне бы хоть немного других мерил -  
я бы не о пламени говорил,  
но пока ты рдеешь от губ и рук,  
не проси убрать их.  
Не уберу.

\* \* \*

— Помнишь, зачем высота и свобода прыжка даны?

— Чтобы не старились те, что еще не загаданы.  
Чтобы разбитые "больно ли", "можно ли", "надо ли"  
снова рождались, окно раскрывали и падали.

— Помнишь, внизу, где мечтами заляпаны цоколи,  
где каблуки опоздавших секундами цокали,  
мы не сдавались, когда хоронили покойников.  
Что же в окне тебя держит?

— Тепло подоконника.

\* \* \*

Когда уходит свет, и гаснет море,  
а в городе смолкает сонный брѣх,  
шуршишь песком, и кажется, что вторят  
твои шаги:  
прибою - два из трех,  
один из двух - мерцанию Полярной,  
и каждый первый - жалобе виска.  
Тому, кто ловит сны нерегулярно,  
такая ночь особенно близка.  
Когда стремится серость городская  
к расчетливой помпезности светил,  
ты что-то ловишь, вечно отпуская  
и представляя, что не отпустил.

К утру потянет вниз, на дно и ниже,  
но, как всегда, всплывет одна блесна.  
На завтра ты другую ночь нанижешь -  
на прошлую не поймано ни сна.

[Страница автора в сети](#)



```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=32043&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jaccommentid:' + id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
}).request();   });   //]]>
```