



Живет в Москве (Россия). Визитная карточка участника.

### **Подобное притянуто подобным...**

подобное притянуто подобным... их территория: семь лежаков на пляже...  
а так же берег, вырезанный морем на желтой кальке, вымокшей в лосьоне.

она юна...- лишь год славянской кровью пеленки метит, если голой ляжет.  
армянский говор – выдает в нем грека: так странно перемешаны сословья.  
у обезьянки на девичьей шее – чесотка от полуденного пекла.  
от рук нечистых: детских, или взрослых... бесплатным фото радуют не многих.  
«Плати- плати!»: - орет Жако пугливый...от всех уставший предсказатель века.  
калека... нет когтистого отростка и рахитичность лап: - жокея ноги.  
часть разговора заглушает ветер... обрывки фраз доказывают близость.  
преступна близость с девочкой - подростком, но ей привычны пляжные забавы.  
торс загорелый в татуаже синем – к нему льнет самкой - юная подлиза...  
зима придет и юбочку опустит; инстинкты лета – только страстью правы.  
мороженое тает в «батискафе», и разговор с мороженщиком тает.  
десятка слов хватило – снять повязку и вене бедренной наполнить свод пещеры.  
еще минута до захода солнца: нырнуло в море – вынырнет в Китае ...  
его лучи невыносимы в полдень ...а исчезающие в горизонт – ущербны...

### Ночь-бумеранг...

ночь – бумеранг - вернулась через год.  
такой же лист и начатое слово...  
не избежав местоименья «ты» -  
манкирую: философом Луны...  
грядет рассвет за таинством ночи  
и этот час, в котором все условно  
закончится ... на красной горке встав  
начнется день – бессонницей - уныл...  
пока же темень колет зоркий глаз.  
и голый нерв не требует одежды.  
пока не видим краешек ресниц,  
бессмысленно радение зеркал...  
отсутствую, не отражаясь в них;  
и нахожусь опально где-то между.  
там можно в одиночестве бродить  
какой бы образ в мыслях не мелькал...

### Кричать ли имя...

шла по тропинке на запах дыма и козьей шкуры,  
предгорье... Анды... порядок улиц селений редких...  
дома-хибары с простейшим бытом: в подворьях - куры.  
так жили раньше, и будут после: враги и предки.  
разрежен воздух; нависло небо и в руки нити  
дождей коротких – для плодородья плохое место.  
роса на травах; тугие капли - от жажды пить их,  
и забываться – тревожных мыслей о доме – вместо.

фотографичны- вершины мира держу в ладонях.  
в снег не рожденный лавину видит глазами жертвы.  
спросить ли старца, как перуанцы своих хоронят,  
когда обычай так очевиден: - в вулкана жерло...  
о, как мы нищи! а здесь под нишей положишь камень,  
и громко крикнув, богам откроешь души наитие.  
несокрушимы - вершины мира держу руками,  
в раздумье стоя: кричать ли имя твое, как Инти\*...

\*перуанский бог солнца



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=33862&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
```

```
}).request(); }); //]]>
```