



Живет в Климовске (Россия).

\* \* \*

Поезда, мой свет, перестали ходить на юг.  
Самолеты сложили крылья - тебе сдались.  
Жар и тяжесть, будто по коже ходил утюг,  
превращавший меня в замолкающий белый лист.

Волны ждали, что их прокатят внутри кают,  
темнота сидела в теплых и злых углах,  
я ждала на террасе, где мидии подают,  
словно двадцать пропаренных солнц в чехлах.

Начинали стрекозы к вечеру соловеть,  
постаревший художник бился о камень лбом,  
потому что молодость и любовь, мой свет,  
он не мог вписать уже ни в один альбом.

Лунный грош вдоль берега следовал за тобой,  
и никто не знал: надо мной поменялась власть.  
Только в море пенном вздрагивал китобой,  
до которого эта новость с чайками донеслась.

**Радиолог. Бойся данайцев дары приносящих**

У меня теперь не кожа - помелова кожура.  
За чужие грехи, говоришь? Терплю, ты знаешь.  
Медсестра:  
- Михаил Викторович, очередной данаец.  
Галкин, бледный, уставший, трет пальцами у виска:  
- Запускай.  
Коренастый, растерявшийся мужичок  
в кабинет, где проход итак-то довольно узок,  
по полу с усердием волочет  
полиэтиленовую медузу.  
- Вам привет от дочки, доктор. Обеспечиваем покой.  
Организмик у нее не для опухолей, хлипкий.  
Ну да что там. Вам за все спасибо, это вот молоко.  
Тридцать литров.  
У доктора: на окне - конфеты, угорь копченый,  
коньяка - шкафы, фабрика позавидует.  
Галкин посматривает удрученно  
на молочную пирамиду.  
Доктор, доктор, миленький подскажи:  
- отрастут ли волосы к сентябрю?  
- неужели все, неужели так мало жить?  
- сделайте, сделайте что-нибудь, говорю!  
- это Вам конверт, последнее, рубль к рублю.  
- от глутоксима кружится голова.  
- рука немеет, что у него с рукой?  
- я не грешил, доктор, я просто ее люблю.  
Галкин третью неделю давится молоком  
и для всех где-то выкапывает слова.

\* \* \*

Он уже не тот и уже не юн,  
и белье, поройся, сплошная грязь.  
Он скрипит и тащит свою семью,  
иногда выпивая и матерясь.  
Он хотел помочь, что-нибудь суметь,  
что-то ради вечности и добра,  
а теперь он муж, и отец, и мент,  
у которого дома прогнивший кран,  
у которого дома больная мать,  
и жена, тяжелая, что цемент, -  
хоть стреляй - такая стоит тюрьма,  
в этом доме, который построил мент.  
Он когда-то не был ни вор, ни Брут,  
знал, что можно делать, а что нельзя.  
А потом увидел, как все берут

и, подрыгавшись годик, не снес и взял.  
Вот собачья доля - крутись и трать:  
надо было сунуть сынишку в сад...  
это все так ясно, - крошечный мрак,  
о котором даже смешно писать.  
И сидит, захлопнутый на засов:  
- Кем там, мама, я собирался стать?  
Все бежал со сворою Гончих Псов,  
не догнавших собственного хвоста.  
Он играет в шашки, немного пьет,  
смотрит, как антенны уходят в синь,  
как жена стирает ему белье,  
как удит плотву повзрослевший сын.

[Страница автора в Сети](#)



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=31008&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
```

## Анна Маркина. "Три стихотворения";

Автор: Оргкомитет  
10.09.2014 10:44

---

```
}).request(); }); //]]>
```