



Живет в Курске (Россия). Визитная карточка участника. Член Клуба Лауреатов портала Stihi.lv.

планетянин Ино

планетянин Ино сочинял пейзажи:
смастерил этюдник, подключил CD,
от белил безгрешных до бездонной саж
разложил по спектру ноты и стихи.

в аэро портовом деловитом гроте
бабочкины пляски Ино танцевал,
поднимались в небо махаоны форте
и крутился пьяно улетальный зал.

вылуплялись звуки, выдувались сферы,
медленно жужжала хронопастораль,
голосило чудо в ярких птичьих перьях,
задышался в трансе дирижёр-мистраль.

над звездой вечерней радуга всходила,

слева щёлкал бубен, справа бил тимпан...
в ритуальных масках львов и крокодилов
колдовало племя Ино планетян.

Конан Дойль

закат над темзой холодеет, всё гуще в небе пелена.
идут на промысел злодеи, плывут багровые тона,
преступный лондон оживился - ведётся крупная игра,
сплетают сети шантажисты, колоды метят шулера,
крадутся рыцари разбоя, полны сомнительной красоты:
сюртук вульгарного покроя и негодяйские усы;
но антитезой беспределью, в туман вперяя твёрдый взгляд,
шагают рослые констебли, в ночи не дремлет скотланд-ярд,
инспектор-хват по следу рыщет - пиранья в скопище акул -
и гениальный частный сыщик подносит спичку к табаку,
пуская дым со страшной силой, читает суточный обзор,
что подготовил доктор милый - растяпа, тютя, фантазёр.
езде лихие короеды: крадут депеши из ларца,
хотят похитить королеву из букингемского дворца,
грабёж, убийство, взлом квартиры - повсюду чей-то адский план,
в суссексе зверствуют вампиры, в луизиане - ку-клукс-клан,
по страшной гримпенской равнине, при немигающей луне,
бежит собака баскервилей с глазами цвета каберне;
на хромоногом иноходце, едва заслышав жуткий вой,
в погоню бэрримор несётся, трясая дремучей бородой,
как выпь, живущая в гайд-парке, пугая дремлющий пленэр,
орёт зловещий мориарти: "овсянка, сэр! овсянка, сэр!"
ловушки, трюки, эскапады, и апогей - но не сюрприз:
над рейхенбахским водопадом герой и джентльмен повис
кренится шаткая опора и снайпер целит прямо в лоб...
но тут - команда режиссёра:
"отснято. стоп!"

Комедианты

назначь мне встречу в домике чудес,
в скрипучем ненадёжном мезонине.
взмахнёт рукой вертлявый славный бес -
и время бутафорское застынет.
непешно-жутковато гаснет свет,
молчит в саду искусственная флора.
в последний раз играет дуэт
под шёпот inferнального суфлёра,
в последний раз даёт закройщик чувств
примерить роль роскошного пошива,

горячий текст попробовать на вкус
и прозвучать ни капли не фальшиво.

ты подойдёшь походкой ножевой -
танцовщица, плутовка, клоунесса,
моя судьба с кошачьей головой,
весёлая таблетка против стресса
(когда не знали залы шелухи
и правили оттенки вместо линий,
когда кино слагали, как стихи,
была бы ты любимицей Феллини)
так запросто вспорхнула на престол
моя непредсказуемая муза...

...а я лабал дикарский рок-н-ролл
и блюз, конечно, - нет любви без блюза.
ты, с говорящим веером в руке,
с глазами ярче бешеных софитов,
с отравленной иглой в воротнике,
по вечерам играла Карменситу.
гастрольный тур сквозь годы - кувырком;
паяц хорош, да век его - короткий...

я становлюсь пузатым мужиком,
лысеющим, с профессорской бородкой;
плясунья, воспарявшая легко,
твоё лицо - потрескавшийся пластик.
забрось в чулан балетное трико,
отдай в ломбард мой фендер стратокастер.
финальный туш плывёт из глубины,
бурлит крещендо в оркестровой яме.
как прочно к сказке этой были мы
прикованы картонными цепями,
как тяжела родная ткань кулис,
пропахшая притворством, потом, гримом,
уткнись в неё и горько разревись:
ты больше никогда не будешь примой.
(я утешать тебя не подойду -
завпост заманит в тесную курилку
и, сочиняя байки на ходу,
на посошок попотчует горилкой)

...а отревев, пожми плечом худым,
дай руку мне, как в детском хороводе,
и мы с тобой над сценой пролетим -
прозрачные и лёгкие, как дым -

и нас аплодисментами проводят...

Страницы автора в Сети:

[Стихи.Ру](#)

[Stihi.lv](#)

[Клуб Лауреатов](#)

```
        //                                     // = 1){      for(i=1; i-1){      tmp =
c_url[i].split(':')[1];      if(tmp != ""){      id = parseInt(tmp, 10);      }      }      }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=29536&ran=" + Math.random();      if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;      }      new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){      $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
        // $('jacommentid:'+id).getPosition();      moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
        jac_auto_expand_textarea();      initFA();      if(typeof FB !=
'undefined'){      FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));      }
        }).request();      });      //]]>
```