



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2021 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2021 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 400. " [Верещагины](#) "

Череповец – чепец, печаль, оправа
овальная для важного лица.
Машины маслоделательной слава
в именье Верещагина-отца.

Дождь перестал охотиться беспечно
за отраженьем в зеркале реки.
Жаль, осень так буквально быстротечна –
отточием не удлинить строки.

Скатерть серая отутюжена –
Закатали солнце в асфальт.
Не доехали мы до Устюжны,
И до Устюга не достать.

Где стоим – пополам расколота
В дождь отмытая добела
С крышей-колоколом колоколенка,
Чьи замолкли колокола.

Осень поздняя, утро раннее,
Только голуби и дымки:
Только банями да сараями
Склон ощерился до реки.

Брёвна мхом поросли и чагами,
Да сорока вдруг верещит.
Вся надежда на Верещагина –
Да надежду ищи-свищи.

Верещагин сидит на каспийской таможне.
От вина и от выстрелов воздух рябит.
«Я ведь, знаешь, Петруха – великий художник!», –
Верещагин в запале Петру говорит.

«Я писал звонкий зной самаркандского неба,
Запечённый в лазури восточных аркад –
Я любил эту жизнь, обращённую в пепел,
Лязг ружейных затворов и дым канонад.

Я прошёл Туркестан, а погиб на Японской:
Броненосец на рейде – не абы чего!
Я, Петруха, мечтал любоваться на солнце –

Написал, как сверкает гора черепов...

Там сияло светло – только солнца не видно,
Только фурии смерти неслись по пятам.
Мне, Петруха, пойми, за державу обидно!» –
И Петруха кивает, до чёртиков пьян.

Вот они обнялись, как братишки, как должно,
Комарьё налетевшей картечи кляня:
Луспекаев, артист, Верещагин, художник,
И Петруха – ключами от рая звеня.

* Череповец, Устюжна, Устюг – города в Вологодской области.

2 место

Конкурсное произведение 343. " [Трое](#) "

Презирая кефир и макароны по-флотски,
От меня ушёл бомжевать мой внутренний Бродский.
Лёжа в баке, глядит на небо, не знает горя -
В перевёрнутом доме у самого Серого моря.

На одной из галер из Зюзино в Бирюлёво
Унесло моего внутреннего Гумилёва.
Говорят, возле МКАДа, на озере Вечного Чада
Был покусан псоглавцами, так дураку и надо.

За окном - диктатура осени. Под каштаном
Расправлялись гопники с внутренним Мандельштамом.
Расколов пополам колючую несвободу,
Голова укатилась гладким волшебным плодом.

...

Рикошетят обиды косточками черешни.
Ты сказала, что я поверхностный. Нет, я внешний.
Посмотри, у меня внутри только стол, три стула.
И слова, на губах проходящие, как простуда.

3 место

Конкурсное произведение 183. " [Утренняя бормоталка](#) "

пока онемелое тело решает — живой или нет —
ты видишь пронзительно-белый едва народившийся свет
и внутрь паутинного сада заходишь а там на свету
слепые усы винограда ощупывают пустоту
а корни тихонько-тихонько бормочут ребята ползём
туда где живет землеройка и черви грызут чернозём
где тихо и лишь многоножки как дети спуют и спуют
туда где и люди и кошки находят последний приют

впивайся вгрызайся хватайся пока не пробili отбой
за землю за воздух цепляйся зубами ветвями корой
всему своё время но нонче корням и медведкам под стать
я всё ж бормотать не закончу назло всем червям не закончу
ведь вита всё тоньше и долще и есть ещё чем бормотать

4 место

Конкурсное произведение 221. " [Суфлёр](#) "

о вкусах не спорят — ни о хороших, ни тем более о дурных
идут поезда, сериалы, поминки и свадьбы
счётчик мотает жизнекупюрычасы
но в мире мало что поменялось
со времён старого нытика Екклесиаста
конец света настал, но мы снова его пропустили
занятые электронными сигаретами и роликами в инстаграме

сосед считает меня психом
контакт — ботом
фейсбук — агентом китайской разведки
и только я ничего не считаю, ни цыплят, ни овец, ни сбитые боинги
я сжёг телевизор и расколотил свои виртуальные отражения
но так и не понял, что нужно нажать
чтобы закрыть окно и найти выход из имеющего только вход лабиринта

доктор советует отформатировать мозг
суфлёр в телефоне
больше не различает
что меня бесит, что радует
и когда я хочу об этом поговорить
он предлагает на выбор тьму вариантов, сделанных из пластмассы
среди них ни одного правильного
потому что все они рождены пластмассовым мозгом
для пластмассовых человечков, похороненных в списке контактов

а я не хочу разговаривать с мёртвыми
я не хочу выбирать из пластика
поэтому
я включаю режим полёта
и строю бумажную лестницу
чтобы моё молчание было слышнее тем, кто забрался выше

5 - 10 места

Конкурсное произведение 167. " [Штрихпунктир](#) "

Точка-точка-тире, тамбур-тамбур-вагон,
барабанным пунктиром гремит перегон,
вот бельмо семафора, вот мачты рога,
полустанками крутит и вертит пурга,
в полосу отчуждения вбиты столбы,
обстоятельства времени, места, судьбы
по каким-то своим штрихпунктирным осям,
вот и вся изометрия, или не вся?
Невозможно уснуть и уйти в глубину,
ты глотаешь огни, словно окунь — блесну,
и гадаешь вслепую, где нос, где корма,
за бортом только снегом кипящая тьма,
а в окно проводник мимоходом налил
полстакана чернил, полстакана белил.
За плацкарту без мест рассчитайся сполна,
этот общий вагон — деревянный пенал,
в нём под крышкой катаются карандаши
и грохочет в ушах: «напишу!» «напиши!»,
по штaketнику шпал простучит «не забудь!» —
это пепел прощаний колотится в грудь,
это порох пути в твоём горле першит,
это вьюга летит и метёт во всю ширь,
прошивает тебя штрихпунктирная ось,
лучевая симметрия пятен, полос,
всех отметин родимых, примет родовых,
но не сходство — родство ударяет под дых,
перепутаны знаки, размыты следы,
не напиток железнодорожной воды.
Этот поезд в огне не сгорает, гудит
и толкает соломенный свет впереди,
тамбур-тамбур-вагон, отлетающий шум,
точка-точка-тире, «напиши!» — «напишу!»

Конкурсное произведение 172. " [Ты один и я один...](#) "

Памяти Василия Бородина

Ты один и я один.
Умер Вася Бородин.

За окном бушует лето,
веселится третий Рим,
а Василий умер – это
факт, и он неоспорим.

Он бы щас ругался матом
и с поэтами кутил,
но патологоанатом
даже это запретил.

Душно, тесно в смертном часе,
стрелки движутся едва,
пустота в груди у Васи,
а снаружи змейка шва.

Птица кружит без усилий,
человеку не дано –
ты же это знал, Василий,
наклоняясь за окно.

Но теперь-то бесполезно
говорить тебе: «Постой!»,
у тебя во взгляде бездна –
ужас тайны за чертой.

Спит земля, ещё вращаясь,
под землёю – пустота,
жизнь течёт в неё, кончаясь,
красной струйкой изо рта.

Конкурсное произведение 207. " [Хромая ворона](#) "

...хоть тресни, не помню, что тогда стряслось,
может, сгустилась злость
или виной всему птичий грипп,
но я перестала говорить,
а стала каркать.
Был, кажется, великий пост, февраль или начало марта,

снегов в тот странный год не было вовсе –
на антеннах сох сырой небосвод, колдовала тусклая осень,
затяжная, как парашютный прыжок, –
и ветер, плоский и юркий, как утюжок,
блудил по шапкам самшитов и тисовым косам,
рвал всё, что белыми нитками шито,
отбирал птичьи крохи,
склёвывал с рябин сморщенные горохи
и уносил этот скарб в космос.

...возле солодовой лужи хромая ворона ехидно щурила глаз,
я хотела что-то сказать, но голос увяз,
горло подковой сдавил спазм,
потом
от диафрагмы оторвался ком,
лопнул и превратился в громкое «кар»,
скатившееся с языка.

...я вернулась домой – завернулась в халат и стала ждать мужа,
он придёт вот-вот и отправится спать – у него режим,
а я не усну – буду думать о хромой вороне и солодовой луже,
в которой потонули мой голос и осколки души.

...муж перешагнул через порог –
продрог,
словно ехал не на Volvo, а на мопеде
по самой ухабистой из дорог,
и мое приветственное «кар» даже не заметил.
А когда я стала безудержно каркать,
он достал бутылку Bacardi,
закурил, открыл двери балкона,
впуская ветер досужий
и мутную стынь,
и долго смотрел вниз, на ворону,
которая всё ещё фланировала по лужам,
крылом опираясь на маленький костыль.
В сером жилете, в ботинках лаковых –
налегке.
И, кажется, она что-то напевала.
Или плакала.
На человеческом языке...

Конкурсное произведение 307. " [Ц-ц-ц](#) "

лишь только день распустицца

зальёцца солнцем сад
капустницы капустницы капустницы летят
летит еще лимонница
и шоколадница
но мне милей капустница
предвестница конца

мне нравицца печалицца
что всё вокруг пройдёт
снежинка в белом платьице
закружицца падёт
за ней вторая спустицца
сто тридцать пятая
и трактор гнусной гусеницей
всех в лёд впечатает

но их - снежинок-бабочек
полным полно полным
и жизнь такая разная
клубицца словно дым
уносицца врываецца
бьёт резвою ногой

Лети скорей, капустница,
не слушай никого!

Конкурсное произведение 412. " [Эпизод](#) "

она играет трупы в сериалах
пластичная - но этого не видно
зато ее божественные стопы
открыты для любителей земного

такие стопы! что там ваш анапест
к нему не прикоснёшься ты щекою
а здесь - почти младенческая кожа
нежнейшая как бархатный песок

отсюда и желание режиссёров
снимать её почаще крупным планом
точнее не её а только стопы -
их лебединый профиль и анфас

и пальцы! выразительный арахис
немного узловатые но - в меру

о! эту меру взять бы Леонардо
да Винчи не дожил до наших дней

и вот она свисает с толстой ветки
иль пеною выносятся на берег
иль найдена в каком-то скверном месте
сценарии не блещут новизной...

но стопы! изумительные стопы!
не верю прокричал бы станиславский
таких на этом свете быть не может!
а у неё как видите - нашлись!

и вот она в просторном павильоне
под простыней - как камень неподвижна
исходит от нее античный холод
свисает бутафорский номерок...

*

звучит безоговорочное "снято"
помощник подставляет нумератор
под объектива чуткое стекло:
кадр 3-й дубль 11-й... хлоп!

киношный морг теперь пчелиный улей
она еще лежит но первой пулей
влетает костюмер за простыней -
он как и все торопится домой

потом гримёр как гонщик аккуратен
освобождает её от трупных пятен
снабдив салфеткой: подотрёшь в паху
а я бегу прости меня бегу...

*

она любит просматривать фильмы в которых снималась
садится в огромное кресло
укутывается в плед
из-под которого торчат ее розовые пятки
маленькие узкие стопы
сложены книжкой

о чем она?

Конкурсное произведение 439. " [К словарям](#) "

погоди секунду, побудь со мной
промелькнувшей в тёмной воде блесной,
уловись хотя бы негромким словом,
а потом во тьму уходи опять,
в тишину молчать, в глубину сиять,
в плодородный ил, к словарям толковым.

завяжи мне память на узелок,
чтобы вспомнить я ничего не смог,
ожидая блеска в речном затоне.
не храни ни писем, ни снов, ни книг,
здесь не я – мой сумеречный двойник
проникает время/пространство оно.

и в его глазах холодит луна,
и темна вода сквозь него видна.
засыпает сонный тростник, а мыши
разрезают небо. большой улит
никому во тьму о себе пищит,
но никто в тумане его не слышит.

Юрий КАСЯНИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2021"

Автор: Оргкомитет
24.12.2021 19:00

		Александр ОБЕРЕМОК	Виктория КОЛЬЦЕВАЯ	Виталий МАМАЙ	Поина ОРЫНЯНСКАЯ	Татьяна ГРОМОВА	Роман НЕНАШЕВ	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Тейт ЭШ	Александр ЛАНИН	Дмитрий БЛИЗНЮК	Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ	Юлия ШОКОЛ	Алёна АСЕНСИК	Анастасия ЕФРЕМОВА	Глеб МИХАЛЕВ	Валентин ЕМЕЛИН	Лариса Йоонас	Дана КУРСКАЯ	Александр ЕЛТЫШЕВ	Михаэль ШЕРБ	Евгений МИНИН	Анна ГЕДЫМИН	Сергей СЛЕПУХИН	Владислав СЕРГЕЕВ	Александр МОЦАР	Михаил КВАДРАТОВ	Светлана ИЛЛАРИОНОВА	Ольга ГУЛЯЕВА	Сергей ПАГЫН	Виталий АСОВСКИЙ	Ирина ЕВСА	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Александр КУЛИКОВ	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Евгений БАРАНОВ		
№ 8 "Осеннее дежавю"															9																								
№ 26. "Фабрилкада..."												5																											
№ 38 "The Present Continious"										10						8	9	5	5									8								5			
№ 40 "Наискосок"										9																													
№ 45. "Когда"	5																																						
№ 51 "Звонок другу"											5						5																						
№ 56 "Будущее"										5						5																							
№ 67. "Луна играет"												5																											
№ 68 "Избегаешь жара и мороза..."									5					5																									
№ 74 "Воронежское метро"															7																								
№ 80 "Вам не понравится"															5			5								5	5	5			5						5	5	
№ 86 "Первоисточник"												8																											
№ 87 "Зомбиленд"																7				5	5								5										
№ 89 "Смирнов"					5																																		
№ 90. "Однажды"	5					5																10			5		5			10	7		5	8	5				
№ 93 "Маляр..."								10																															
№ 102 "Маленький город Ю"				7																																			
№ 109 "Мерцанья"											5																												
№ 118 "Заговаривание пустоты"																9																							
№ 121 "Исход Оглоблина"						8																																	
№ 136. "Июнолет"					5																																		

Юрий КАСЯНИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2021"

Автор: Оргкомитет
24.12.2021 19:00

№ 137. "Шарик улетел"				9	5						5						5	9	10							9		10
№ 138 "Старый кот"				8	5	5		8				5			8	5	9				5		5	10	5	10	5	9
№ 153. "Ме-день-ки"			9											5	9	5						8	5					5
№ 154 "Дальнобойщик"											5																	
№ 162 "Везёшь kota"											5																	
№ 167. "Штрихпунктир"	5			10								10	7	7			5	5				10				5		
№ 171 "К вопросу о терниях..."		8																										
№ 172 "Ты один и я один..."			5			10	5	10	5			10	5	5	9	8	5	8	10	5			9	5		10	5	
№ 174 "Как струны плакали..."				5				9				8	10			8		7	8			8			9	8		
№ 177 "Никто"															8	5	5	5		5							5	
№ 181. "Из дневника"	5																											
№ 182 "Слобода"							7																					
№ 183. "Утренняя бормоталка"	10		5			5	5		9			7	5	5		10	5	5	5	10	5	7	9	5	8	5		5
№ 185. "Магнолия"								5																				
№ 186 "Курьер"					5																							
№ 188 "Plexus solaris"		7																										
№ 191. "Провинциальное"									5																			
№ 199 "Угнетенному мною Билли"											5			8				5	5									
№ 201 "Бедуин пишет в Абу-Даби..."	5								5																			
№ 205 "О милосердии"				5																								
№ 207 "Хромая ворона"	5									5	5			5	5						5	5	5					
№ 213. "Суть"																	5	5										
№ 218. "Ябалан-Дабаан"	9							5	5	10		5									9					8		
№ 221 "Суфлёр"											5										5							
№ 222 "Стишок о том, как я разбил..."				5																								
№ 225 "Муром"						5	5																					
№ 226 "Сон"								7																				
№ 240 "Лебедь"						8				5																		
№ 242 "Насквозь"		9						5				5		5						7	5	5			5			
№ 244 "Прогулка с фотокамерой"								7				5	5		5	9											5	
№ 249 "Перебартовое"											5																	
№ 253. "Спи, сладкий, мамки..."				7							5																	
№ 254 "Морское"											8																	

Автор: Оргкомитет
24.12.2021 19:00