Автор: Оргкомитет
05.12.2021 09:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2021 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2021 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 218. " Ябалан-Дабаан "

По осени, когда к пальцам ног
Подступают щупальца ревматизма,

Я вспоминаю о ней
И её хождении в 'Яблоновый хребет.
Яблошный, как говорят местные.
Не ходи одна, не забывай примет.
Береги обувку тесную
Покуда стоит такая теплынь,
Сухость осенняя, хрупкость да ломкость.
И такая прозрачная синь
Над водоразделом трех великих рек,
Текущих в три моря –
Лаптевых, Карское да Охотское.

Под ногами камушки – счету нет,
Будто россыпи райских яблочек.
Потому ли так обозвал хребет
Пришлый люд – Яблочным?
Говорили, мол, что бока его
Заросли дичком лакомым.
Ничего здесь нет.
Первозданный свет.
Золоченый лист лаковый
Да брусничины, как в чаду горят.
Знай ковшом бери.
Небо ясно.
Переменчив нрав вековой земли.
Было солнце да вдруг погасло.
Стылый ветер встречь,
Не поднять руки,
Обернётся сырым бураном.
Застывает речь,
Густо лепестки
Кружат над Ябалан-Дабааном.

Лепесточек яблочный полети,
Покружи над водоразделом.
Перевал проходимый, твои пути
Словно вязь меж душой и телом.
Половина жизни ещё не срок –
Только срез её поперечный.
Двоеперстный крест, да бурятский бог,
Листобой, перебой сердечный.

Так искали её подряд три дни
И три ночи односельчане.
Голосили, дымные жгли огни.
И нашли у Христа в кармане

У гранитных глыб,
Где намёка нет – ни тропы,
Ни иного знака.
Словно дух лесной, побелевший гриб,
Шевельнулась на зов собака.
И припала снова, как лист дрожа,
Согревая ей босы ноги.
Уходя в леса не бери ножа,
Но собаку возьми в дорогу.

Потому по осени между строк
Пробивается холод. Снится
Бел-горючий камень у самых ног,
Снегом скованные ресницы.
Это я, не она, прохожу гранит,
Разнимаю руками воду.
Потому во мне до сих пор саднит
Эта горькая память рода.
И душа разъяв временной капкан,
Прорывая покров метельный,
Улетает на Ябалан-Дабаан.
Проходимый. Водораздельный.

2 место

Конкурсное произведение 183. " Утренняя бормоталка "

пока онемелое тело решает – живой или нет –
ты видишь пронзительно-белый едва народившийся свет
и внутрь паутинного сада заходишь а там на свету
слепые усы винограда ощупывают пустоту
а корни тихонько-тихонько бормочут ребята ползём
туда где живет землеройка и черви грызут чернозём
где тихо и лишь многоножки как дети снуют и снуют
туда где и люди и кошки находят последний приют

впивайся вгрызайся хватайся пока не пробили отбой
за землю за воздух цепляйся зубами ветвями корой
всему своё время но нонче корням и медведкам под стать
я всё ж бормотать не закончу назло всем червям не закончу
ведь вита всё тоньше и дольче и есть ещё чем бормотать

3 место

Конкурсное произведение 86. "Первоисточник"

I

когда во сне
случайно встретишь мать,
всех языков её
не вспомнить, не узнать –
внутри любви
самой любви не видишь

а плач отпустит –
из утробы выйдешь,
как после смерти:
перейдешь грозу –
субботняя река поёт внизу,
течёт на идиш

II

так ложись на её живот –
в эту воду, где память ещё живёт
все мы вышли из глины и станем глиной

сотрясает шофар
облака над рекою длинной —
так вздыхает,
словно плотины рвёт

III

свет священный
струится со дна Днепра,
пребываешь
на самой последней из переправ

смерти не оставляя ни сил, ни прав
расцветают на синем небе костры рябины,
запускаются генераторы,
глухо ревут турбины

дышишь

и новый день подступает
к лёгким
твоих прапра

4 место

Конкурсное произведение 346. " Так и уйдёшь "

Дуб не сбросил листву –
так и уйдёт в зиму.
Так и уйдёшь в зиму.
Так и уйдёшь – в траву,
выпьешь сырой воды,
станешь смотреть в небо.
Станет смотреть в небо
Дерево. И следы
чьи-нибудь лягут вдоль,
заживо вмерзнут в почву –
кто-то здесь в одиночку
будет вышагивать боль,
будет вынашивать боль,
будет выхаживать боль.

Листья шуршат вверху –
выше один лишь ветер.
Кто бы за всё ответил
честно, как на духу.

5 - 7 места

Конкурсное произведение 26. " Фабрилиада или une petite avanture amusante "

Tout finit, pour que tout se renouvelle,
tout meurt, pour que tout vive.
J.-A.-Fabre

Кто вышел раньше, кто - чуть позже,
Но всё равно пересеклись
Там, где полупустые рощи
Стрекоз подбрасывали ввысь.

Прозрачней становился воздух,
Стремительнее - их полёт.
Хрустели под ногами звёзды,
А может быть и первый лёд.

И останавливалось сердце
У мухи в зыбке паука,
Когда смущённый яшахейфиц

Блистал со скрипочкой в руках.

Один оставшийся под кровом,
Случайно выживший, ничей,
Солист - запечный ростропович -
Налаживал виолончель.

О, как озвучивали осень
Специалисты-мастаки:
Медведки, жужелицы, осы,
Цикады, бражники, жуки.

Башмет прованского разлива,
Незатихающий альтист -
Смычка легчайшие извивы,
Вся жизнь – в порыве и в пути!

Иного мира населенье,
Крылатый кочевой народ,
Они тогда ещё сильнее
Рвались навстречу и вперёд –

Раскрыть секрет и вызнать тайну
Хотелось им быстрей всего,
Но только отблески метались
Над насекомой головой.

Прекрасная павлиноглазка
Пчёл-каменщиц куда храбрей.
Как ей рукоплескал безгласно
Трудолюбивый муравей!

Пора воздушных поцелуев,
Когда вино, как воду пьют,
И лупит виртуоз мацуев
По листьям лапками шестью.

И в этом райском балагане,
Где вольнодумствуют жуки,
Землистым ароматом тянет
С отлогих берегов реки.

До крепких ледяных объятий
Рукой подать. Тускнеет даль.
Имаго скидывает платье
И пропадает.

Навсегда ль?

Конкурсное произведение 67. " Луна играет "

– Всего хорошего, мессир, – произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду до реки и утоплюсь».
(М.Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

1.

ламца-дрица, ламца-дрица,
барынька идёт топиться –
а куда ж ещё? – босая
в ночь на праздник Первомая.

плачет и шатается,
ноги заплетаются.
не иначе со ста грамм -
стыд и срам!

ламца-дрица, гоп-ца-ца,
ох и жалко маслица!
сглазила змея-золовка:
раз – и вдребезги литровка!

не по чину нам Торгсины:
полбидона керосину,
чтобы вывести пятно –
разорение одно.

сходит барынька с ума:
у моста луна-чума
разливает жирный свет, –
храма нет.

2.

близится рассвет.
душен сон растений.
вот уже и нет
ни души, ни тени.

на воде круги,
в патефоне шимми,
и свои шаги

кажутся чужими.

что за час теперь –
волк или собака?
распахнулась дверь,
полыхнув из мрака

дома-коробка:
чиркнула – погасла...
залита река
постным лунным маслом.

где звенела высь –
выжженое поле,
будто пронеслись
черти над Чертольем.

не ко временам
память да обида...
разве что-то нам
обещали, Фрида?

3.

не сожалеют ни о ком,
не плачут, не справляют требы.
лети – и упади ничком
в своё заиленное небо.

виси, беспомощно гребя,
быть может, жалости во имя,
вода свинцовая тебя,
переиначенную, примет.

и там, где не нужны слова,
и милосердие, и мщенье,
тебя иные существа
возьмут в своё жизневращенье.

когда всё лишнее прибой
однажды выбросит на берег,
взойдут кувшинки и тобой
задышит окунь или жерех,

но может статься, что и нет:
тебя, как шар, условный гелий

заполнит, вытолкнув на свет
очередную из Офелий.

жара, и липы над прудом,
и пассажирам парохода
почти не виден мёртвый дом
с заваленным камнями входом.

Конкурсное произведение 201. " Бедуин пишет в Абу-Даби. Драма с песнями и танцами "

(пишет)

не сусальным мёдом намазана
а еще не сказать: в долгу
для какого такого праздника
я Тебя берегу?

вот казалось бы связь утрачена
перерезаны стремена
и пустынная однозначность
между нами проведена

как же в памяти всё устроено
на рефлексе ли по щелчку...
для всемирной какой истории
я Тебя берегу?

(поёт)

всё песок: и трава и любовь песок
запад кончится там где зачат восток
для всего на свете отмерен срок
бедуин всегда одинок

(продолжает писать)

или может быть этот скарб нести
с ощущением воровства -
порождение беспризорности
и непризнанного родства?

(танцует под "Болеро" Равеля)

пам

па-ра-ра-рам-пам-пам-пам-пам
парарам-парарам...

(снова пишет)

в Абу-Даби Твоём небоскрёбов тьма
от мечети Зайда исходит свет
для кочевника каждый дом тюрьма
но зато в ней есть интернет

(снова поёт)

всё песок: и трава и любовь песок
этот мир не сложен и не жесток
как последний примулы лепесток
бедуин всегда одинок

(пишет)

в Абу-Даби своем - на краю земли
между тем как поешь и заснешь
Ты зайдёшь посмотреть не умер ли
а окажется - умер все ж

(танцует без музыки)

8 - 10 места

член жюри принял решение не присуждать