



Автор - Пахомова Викторова Ирина, Москва (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

Гайдн. Соната Ля бемоль мажор (в исполнении соседей)

Эй, пианист, закрой рояль,
Не выводи меня из... транса.
В кастрюлях треснула эмаль,
Не может дрожь унять хрусталь,
Пожухли (жопки) тётки на фаянсе.

Какая это Ля бемоль,
Мажор? Я от мажора слышу.
Нет, лабух, это ты такой,
Когда б владел мной алкоголь,
Да разве б из квартиры вышел?

Я был бы тих, как мой баян,

Не расчехлённый с дня покупки.
В тот день я был немного пьян,
Душой болея за славян,
За басков и израильтян...
Эх, что там... пил шестые сутки.

Но к музыке я всей душой...
Умом, ушами, прочим телом.
Она была бы мне женой,
Когда б дружила с головой
И не пилила между делом.

Так что завязывай, солист.
Твой нотник Га(й)д не тронул душу.
Вот в караоке есть плэй-лист,
Купил бы песенник и диск.
А хочешь, бардов дам послушать?

Живая музыка, чувак:
Костры, гитара, слёзы-сопли.
От трёх аккордов твой рюкзак
Как ценные приз навьючит всяк,
А ты засел как старый гоблин.

Долдонишь нудно день-деньской
Зубодробительные ноты.
Чайковский в Зале на Тверской
Давно бы вход закрыл собой,
Чтоб ты ослабил обороты.

Так ты из этих... Из спецов?
Как Ростропович или Кисин?
Вот горе: был бы из певцов,
Ну, гусяром, в конце концов,
И мы б с баяном здесь зависли.

Давай, бренчи бемоль, не кисни.

Автор: Оргкомитет
16.11.2021 01:00

