



[Главная](#)

[Текущий выпуск](#)

[Авторы](#)

[Архив](#)

ВЫПУСК № 7 - 2021



[Слушать подряд \(player\)](#)

[Предисловие к номеру](#)

С РАЗНЫХ ДОЛГОТ

Александр Габриэль ["Пыль на книжных корешках"](#)

Мария Перцова ["Високосный стреляет в висок..."](#)

Борис Фабрикант ["..опоздавшие потомки"](#)

Александр Габриэль / Alex
28 капель корвалола

Перебои жизненного соло лечатся исп
лючих многоточий выстрелит в районе
Сочиненье стихов... Зачем?
И на кой совершенство слога? —
недоказанных теорем
остаётся не так уж много.
Слишком хожена эта гать
и протоптаны эти стёж

0:00 / 1:15

0:00 / 1:06

Приз симпатий журнала - публикация на его страницах произведений избранных авторов - участников Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021".

Приз учрежден 7 июня 2021 года.

Обладателями Приза симпатий журнала "[Западное побережье](#)" - публикацией на его

страницах произведений авторов - участников Международного литературного конкурса
"10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" -

объявляются:

Виталий МАМАЙ, Бат Ям (Израиль)



Конкурсная подборка 278. " [Буги-стрит](#) " (публиковалась анонимно)

Буги-стрит

Возвращаться на Буги-стрит начинаешь за́долго.
Видишь в зеркале ванной себя – небритого, голозадого,
где-нибудь в чёрной Африке, в Чаде или Ботсване.
Все они на одно лицо, страны, где разве что Бог с вами,
с вашей предательской, вызывающей белизной.
Достаёшь последние чистые джинсы, пялишь,
пока с высот не скатился зной,
дух окрестных холмов не вывел на не́бо пылающую ладью...
Развалюха-такси у входа, бросаешь ключи портье,
чёрт поberi, к л ю ч и, какой же здесь век... Адью.
...

Нет, терминал не то чтоб из мира волшебных грёз,
но так уж тут повелось – всякий туземный Крёз,
чаще всего отставной заштатный головорез,
должен попасть с женой на вожделенный парижский рейс.
Благоухая приторным, пряным, в немом предвкушении и в поту,
парочка мнётся у VIP-окошка в аэропорту,
и прожигает мятую майку твою эйфорическим блеском глаз,
мол, посмотри-ка, белый, кто здесь чекинится в бизнес-класс.

...

В мягком нутре аэробуса пахнет забытым чем-то,
стюарда, судя по бейджу, зовут Паскаль,
здесь ты неслышно шепчешь Африке:

– Африка, отпускаяй.

Подключаешь вай-фай, поднебесный скáйнет,
и, о чудо – Африка отпускает.

Вместо трущоб, калашей, ободранных джипов
приходят покой и тишь,
ты до самой своей пересадки спишь,
мчится на милый север небесная колесница,
и Буги-стрит больше тебе не снится.

К Элис

Расскажи мне, Элис, куда мы делись,
кто кому был вещь, кто кому владелец,
кто кому был трах, кто кому был крах,
на каких ветрах разлетелся прах
тех далёких окраинных девяностых,
где нас помнят в якудзах и в коза нострах,
где нам больше не быть перекатной голью,
как верблюду в душу не влезть иголью.
Да пребудет Велес с тобой, о Элис,
тело – липовый мёд, губы – сладкий Bailey's,
кто кому был стон, кто кому был сон,
кто кого переехал огненным колесом,
кто пока в живых, кто сыграл в мешок,
кто оливковый жмых, кто китайский шёлк,
что останется в наших
проломленных временах
черепках,
если мир окончательно съедет с трёх
доселе никем не виданных
черепках.

Над Витебском

Где-то облаком света,
парфюма, обрывков фраз,
покрывающих ровный гул,
из парижского марта
спешит самолёт Эйр Франс
в домодедовскую пургу,
и в прозрачных высях
не верит глазам потрясённый галл –
у него, у мира, у города
на виду
над кварталами Витебска
плавно кружит Шагал,
наконец-то сбежавший,
допустим,
из Помпиду.
Он всё тот же, что был,
и его борода, лапсердак, сума
не истлели за столько лет...
Чтобы взять
и взлететь над Витебском,
не обязательно нужно сойти с ума,
можно просто купить билет.
Ах, мечта, что засела давно в мозгу!
Под тобой купола и крыши,
лети, смотри,
а прибудешь рейсом Пари-Моску –
пересядь на Моску-Пари,
и ещё раз над Витебском
воспари.

Александр ЛАНИН, Франкфурт-на-Майне (Германия)



Мини-рассказ "Белый дом" "Имена и люди" (публиковалась анонимно)
...за...



[Главная](#)

[Текущий выпуск](#)

[Авторы](#)

[Архив](#)

[Служебная](#)

Дорогой читатель, добро пожаловать на страницы авторского звукового литературно-художественного сайта в двух языках.

Западное Побережье - это периодическое литературно-художественное Русско-Американское издание. Вы можете читать, но и слушать. Все материалы опубликованные на сайте озвучены их авторами. Это не только небольшое авторское представление. Слушать можно весь номер подряд или только отдельные материалы. Это удобно для тех, кто не может или не хочет тратить время на чтение. Ведёте автомобиль? – пожалуйста!

Западное Побережье охватывает Поэзию, Прозу, Историю, Изобразительное Искусство, Литературу в Русском, так и на Английском языках.

Русскоязычные американские писатели, поэты, художники, барды, творящие на Американском Побережье – этот сайт для вас и о Вас. За последние десятилетия мне повезло поздравить многих с их собственным неповторимым словом в области литературы, живописи и песни. Мы все вместе делаем честь человечеству называться Человечеством. И хотя многих с нами уже нет, но мы продолжаем, тем, которым не безразлично искусство слова в эпоху "царства динара", и, особенно в наше время по причинам равнодушия "желудка к сердцу".

(Саша Немировский)

[САЙТ ЖУРНАЛА "ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ"](#)