



Призом Председателя Жюри "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" является личный подарок Дмитрия МУРЗИНА, а также памятная медаль портала Stihi.lv.



**ПРИЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ЖЮРИ
КОНКУРСА**



Именной приз
Председателя Жюри
Международного литературного конкурса
"10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" Дмитрия МУРЗИНА
"ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО"
присужден конкурсной подборке:

38. "[Дорога на Вифлеем](#)". Автор - Ольга Гуляева, Красноярск (Россия)



Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Сойер -
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.

* * *

Трамваи, хохоталища раззявив,
В себя народ впускают как хозяев,
Народ в одеждах из овечьих шкур.
По Ленина идёт со службы кто-то,
Не ставший даже частью хронотопа,
Шагает, спотыкаясь о бордюр.

Порхают цвета пепла пепелацы,
Порхает цвета пепла некто в ластах -
Он не стритует, это просто аск;
А тот, другой - пылинка, он снежинка,
Ему и пять копеек будет жирно,
Но всё туда же - вечно жаждет ласк.

К бордюру припаркован форд мондео.
Звонит жене его хозяин демон.
Мы, говорит, семья, имей в виду.
Затем напоминает про тотемы,
Затем рычит, затем меняет тембр
И добавляет: встретимся в аду

Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям
И единице. Поезд везёт землян
По городам, по воздуху, по полям.
В поезде запах чая, хлебов и рыб.
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,
Дремлет на верхней полке и видит сон,
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,
Здесь выходить из поезда надо всем.
Волхв на вокзале, видит – два мужика –
Курят о чём-то, держат дары в руках.
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..

Автор: Оргкомитет
06.06.2021 08:00

– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,
Трое решают: надо идти туда,
Где светится Гугл сотым своим нулём,
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.
Надо идти туда. И они идут,
Ориентируясь на звезду

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА



Именной приз
Председателя Жюри
Международного литературного конкурса
"Кубок Мира по русской поэзии - 2020" [Даниила ЧКОНΙΑ](#)
"ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО"
присужден конкурсному произведению:

424. " [До Рейкьявика](#) ". Автор - Жиль де Брюн, С.-Петербург (Россия)

Жиль де Брюн, Санкт-Петербург (Россия)



До Рейкьявика

ехали поездом
из керчи в крайстчёрч
а потом в рейкьявик
курили доширак
втихаря на багажной полке
попутчики мерились
добродетелью и рублями
в ридере стравливал
гномов и орков толкиен

не отличая служебное
от наличного и от книжного
проводник выдавал бельё
глядел из должности волком и
облизывался на сиськи маши
той что из нижнего
и её любовницы
из новгорода на волхове

маша читала вслух
стихи спарбера и крупинина

Автор: Оргкомитет
06.06.2021 08:00

верлибры близнюка
зачарованно бормотала
любовница ржала дрожала визжала
именно
вот это паэзь
и за попу машу хватала

разносчики куриц
газет и прочей заразы
говорили
что поезд проклят и не взлетит
дембеля хорохорились
что лучше мы все и разом
их кукушки куковали максимум до пяти

в полуфинале
наш ужас поддался лени
нам не впервой
можно машу а можно не

старики вспоминали
что по вагонам ходил пелевин
с жёлтой стрелой
нарисованной на спине

маша сказала
все мужики козлищи
но стихи у них хорошие
как ламбруско
и неважно
которого выберешь ты из тыщи
главное
чтоб он в вечность плевал по-русски

вот моя любовница
и имени не упомяну
стразы стринги оргазмы
культуры ноль
послушная и безотказная
словно пони
а могла бы херачить стихи
как сапфо
но

ты студент не смотри
что мы все в говно

мы уже давно
просто беженки
мчим по кругу в ржавой дрезине
готовы к труду же
и гендерной обороне же
в нижнем
верхнем
и в том что посередине
не говоря уже
о торжке
или там воронеже

я бы любому поэту дала
но поэзия вам мала
вам бы денег
и памятник из гранита

вот спарбер с крупининым
эти себе не врут
засыпают поэтами
и просыпаются поутру

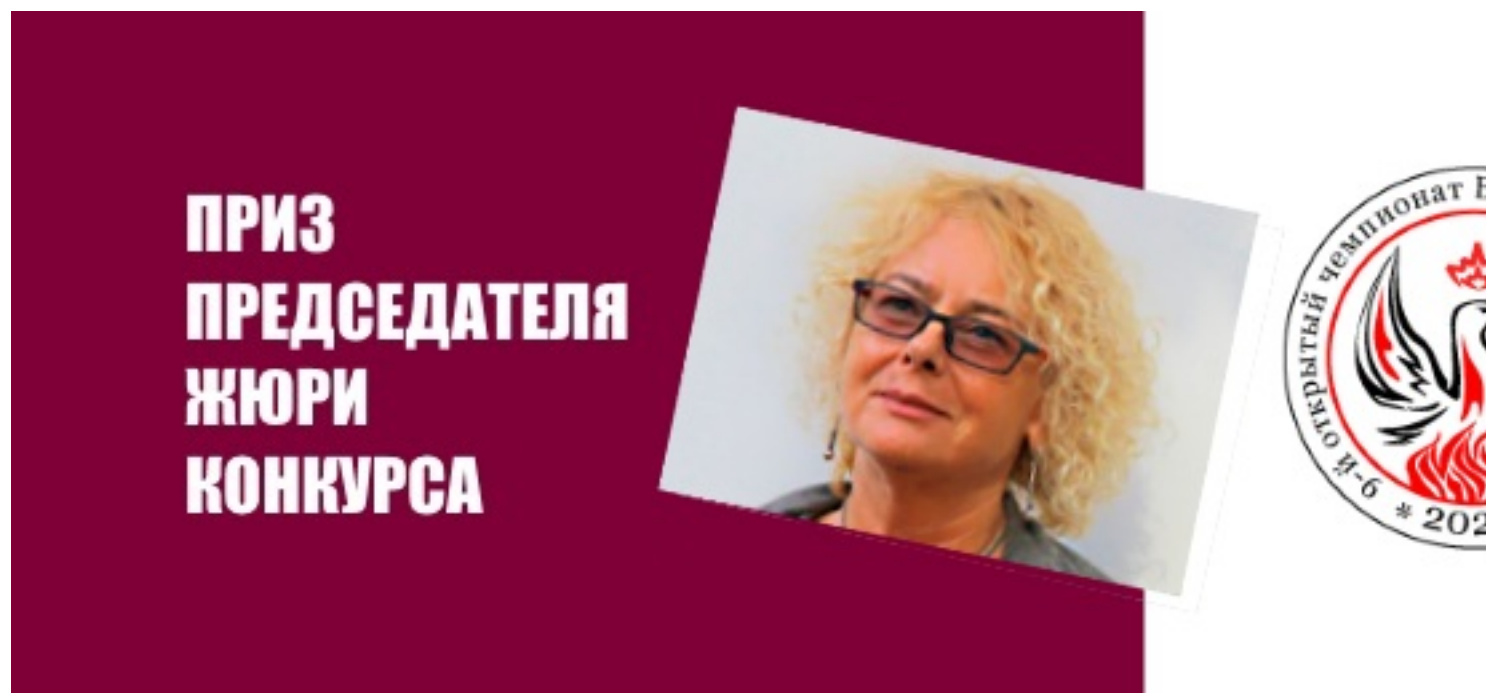
тройка
семёрка
да к ним бы победный туз
но дама ваша убита

чуть задремлешь
и слышится ангельберт хампердинк
а проснёшься
кобзон ли
ротару
эдита пьеха ли
зазорные песенки
но на сердце от них смердит

до рейкьявика не доехали
не доехали

Имя автора было оглашено 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА



Именной приз
Председателя Жюри Международного литературного конкурса "9-й открытый
Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" [Ирины ЕВСЫ](#)
"ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден конкурсной подборке:

10. " [Разговоры](#) "



Автор - Андрей Мартынов, Москва (Россия)

Товарищ, верь: взойдёт она

Товарищ, верь: взойдёт она,
она взойдёт пренепрременно.
Товарищ, верь: взойдёт она,
ей просто требуется время.
Товарищ, верь: взойдёт она,
дела худы, но не настолько.
Товарищ, верь: взойдёт она,
из наших палестин, с востока.
Товарищ, верь: взойдёт она,
без веры кашу не заваришь.
Товарищ, верь: взойдёт она,
ведь ты ж сознательный товарищ.
Товарищ, верь: взойдёт она,
пойми, глупец, не верить жутко.
Товарищ, верь: взойдёт она,
взойдёт она! поверь же, сука!

.....

Меж тем объявлен был отбой.
Зажглись прожекторами вышки.
Он разговор с самим собой
прервал, себя не убедивши...

Потом уснул и не видал,
в темницу млечных снов упрятан,
как виффлеемская звезда
взошла над лагерным бараком.

Кто

я не знаю кто сделал так что
стало всё здесь именно так
и мне даже не очень страшно
если завтра станет — никак

я не знаю кто смотрит сверху
сквозь небесную эту гжель
мне устраивая проверку
да и смотрит он вообще ль

я не знаю толком — какой он

говорят что похожи мы с ним
верно так же он неустроен
неудобен неуловим

одинокий слегка угрюмый
а иначе б — с какого пня
он меня для любви придумал

как и я его
как и я

Разговоры (триптих)

(Навеяно стихотворением «Рашид» Ольги Гуляевой)

1.

— Гут морген, — говорю я, — Михаэль. Он улыбается мне: — Гутен морген.
— Как бизнес, фрау, киндер, — всё окей?
— Дела идут, товар почти распродан.
Иной заботы беспокоит груз — с женой у нас то слёзы, то объятья.
Пускай, не так как ты, но я молюсь, хоть веры твёрдой и не дал Создатель.
Кругом зима и на дороге лёд, но я пью шнапс, мне не страшна простуда.
А старший сын на днях в больницу лёг — решился стать из Герберта Гертрудой.

— Ты извини, для нас это харам, там где я жил, казнят обычно геев.
Я не напьюсь с тобой сегодня в хлам, но от беседы на душе теплее.
Закон ваш дарит людям благодать, но и адаты не бесчеловечны —
я руку на жену могу поднять, но мне запрещено её калечить.

Одна из покупательниц, в чадре, мне шепчет тихо: — Геи? это плохо!
Я говорю ей: — Глупая! ты где? Что можем сделать? Здесь пока Европа.
Я Михаэлю евро отдаю, а он мне пепси-колу и галеты,
иду по Линденштрассе, как в раю, дыханием Всевышнего согретый.

Я «Бисмилляхи рахмани рахим» шепчу и думаю о Михаэле.
Однажды он поймёт — Аллах един.
Он всё поймёт однажды.
Чуть позднее.

2.

привет тебе я говорю
ты говоришь привет
погода слава декабрю
такая хуже нет

потоком с неба льёт вода
когда нам нужен снег
и ты со мной согласен да
как всякий человек

ты так же любишь пирожок
и пиво под хоккей
и у тебя ботинок жмёт
на левой на ноге

ты за порядок и за власть
святых а не воров
и чтоб держава поднялась
а не наоборот

и тот портрет который ты
повесил на стене
желанье справедливости
а не репрессий нет

и тот мужчина при усах
он дедушку ж не бил
на полумёртвого не ссал
ко рву не подводил

3.

— Здорово, друг, — ему киваю я.
— Здорово, друг, — и мне он отвечает.
— Как жизнь, дела, успехи? Как семья?
— Как говорится, не было печали...
Сынишке скоро в школу, в первый класс.
— Моя так уж засобиралась замуж.
Какими они все запомнят нас?
Как думаешь?
— Вопрос хороший.
— Да уж...

Он поправляет за спиной АК.
Я вещмешок затягиваю туго.
Друг другу каждый говорит: — Пока.
И отворачивается от друга.

Красивые, как Гектор и Ахилл.
Натянутые две стальные нити.
Уходим — он к своим, а я к своим.

Запомните такими.
И простите.

Стихотворение "Товарищ, верь: взойдет она..." в исполнении автора.

АНДРЕЙ, ПРИМИ НАШИ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!



Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2019" [Анны ГЕДЫМИН](#) "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" - книга стихов "[При свете ночи](#)" - присужден конкурсным произведениям:

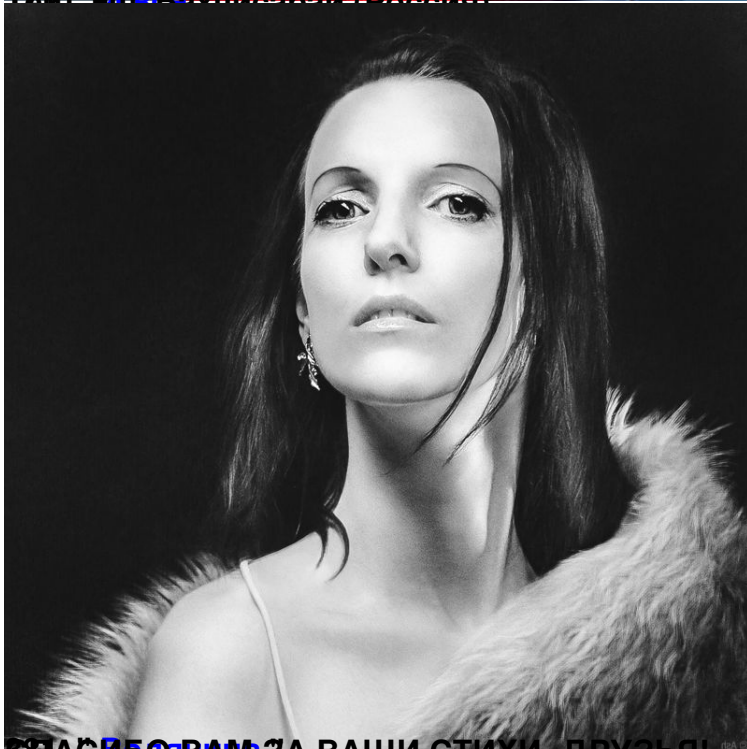
Надежда Бесфамильная, Москва (Россия)



Гляша Коштенбек, Москва (Россия)



Татьяна Бондарева (Россия)



Василиса Иванова (Украина)

Поздравляем победителя конкурса "Этюды" - Дмитрия Мурзина

История конкурса "Славянский конкурс" - конкурс поэзии и прозы, посвященный славянскому языку и культуре. Конкурс проводится с 1998 года. В 2019 году конкурс был посвящен 100-летию со дня рождения писателя Дмитрия Мурзина.



История конкурса "Славянский конкурс" - конкурс поэзии и прозы, посвященный славянскому языку и культуре. Конкурс проводится с 1998 года. В 2019 году конкурс был посвящен 100-летию со дня рождения писателя Дмитрия Мурзина.



История конкурса "Славянский конкурс" - конкурс поэзии и прозы, посвященный славянскому языку и культуре. Конкурс проводится с 1998 года. В 2019 году конкурс был посвящен 100-летию со дня рождения писателя Дмитрия Мурзина.

[illegible]

142. **ИСТОРИЯ ПЕРВОГО ПОДВИГА НА КУЛЬТЕ "ЗА ДОСТИЖЕНИЕ СОВЕТСКОГО**
ПОДВИГА **РОССИИ И СОВЕТСКОГО СОЮЗА** **СРЕД** **МАШИНЫ** **ТВО** **ОК**

[illegible]

Михаил Александрович Добрынин, директор



из истории премии «Жуковский» имени Ремизова и поэтического журнала "Кубок



имени Маяковского. Журнал «Жуковский» имени Ремизова и поэтический журнал "Кубок Жуковский" создан в 1990 году в журнале "Дружба народов".



и премии «Жуковский» имени Ремизова и поэтического журнала "Кубок Жуковский" создан в 1990 году в журнале "Дружба народов".



...иногда анонимно талки

Юрота в Стітос правий подарок Саліоник Ета Мовоїрса.



Получено в Москве, России 2081 "Кремль" да "Астер" и "Юдмила Калин" и "Альберт" и "Борк"



ПЕЧАТНО-КОПИРОВАЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ПРОИЗВОДСТВО



 Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»



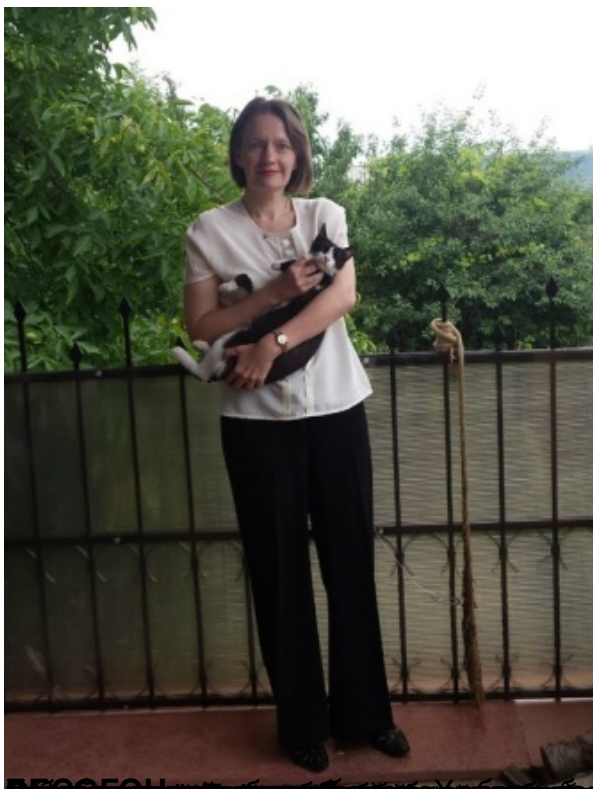
Итого: 100% (1000 шт.)



Татьяна Владимировна Мурзина, председатель жюри конкурса. Фото: Илья Мурзин.



Илья Мурзин, председатель оргкомитета конкурса. Фото: Илья Мурзин.



Специальный Приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА



Специальный Приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА

ХОЛЩОВЫЕ ПОЛЯ

Специальный Приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА

Автор: Оргкомитет
06.06.2021 08:00

Специальный приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА. Автор: Оргкомитет. 06.06.2021 08:00



Специальный приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА. Автор: Оргкомитет. 06.06.2021 08:00



Специальный приз Председателя жюри конкурса - Дмитрия МУРЗИНА. Автор: Оргкомитет. 06.06.2021 08:00

