Автор: Оргкомитет
04.06.2021 08:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Автор: Оргкомитет
04.06.2021 08:00

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Сойер -
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.

2 место

Конкурсная подборка 94. " Почти 3Д ". Автор - Кошенбек Глаша, Москва (Россия).

Для

кто сияет диким ликом кто красив как вакуоль?
это доктор Чебутыкин и профессор Шишкенгольм

Шишкенгольму все подвластно Чебутыкин не дурак
вот они в носатых масках дружно мыслят дышат в такт

вот они несутся в танце словно листья октября
вот дерутся вот бранятся вот с заразой говорят

говорят договорятся что делить-то — все свои
ног четыре сорок пальцев ну и глоток где-то три

Чебутыкин рубит фишку Шишкенгольм не идиот
вот сейчас еловой шишкой откровенье расцветет

жизнь летит и век недолог каждый сам себе медбрат
каждый сам себе френолог и немножко гидропат

хороши на небе звезды их не слямзишь ну и пусть
ну а маленьким и грозным приоткрыт широкий путь

дело вовсе не в размере — здравствуй новый крошка-друг
дело в силе дело в вере ну и в сайке за испуг

Шишкенгольм откроет тайну Чебутыкин даст ответ
зло никто не побеждает потому что нет-нет-нет

есть партнеры и коллеги и питательный бульон
кто не хочет грызть и бегать? не коллега значит он

Шишкенгольм раздвинет шторы глянет из окна — что там?
не партнеров жрут партнеры солнце светит всем цветам

Чебутыкин бьет будильник Шишкенгольм кричит: добей!
потому что время сильных а будильник их слабей

что же будет что же будет для чего же это для
а друзья заходят с бубен и уходят возглавлять

3 место

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;

Купил бутерброд, ему разогрели, съел,
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям
И единице. Поезд везёт землян
По городам, по воздуху, по полям.
В поезде запах чая, хлебов и рыб.
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,
Дремлет на верхней полке и видит сон,
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,
Здесь выходить из поезда надо всем.
Волхв на вокзале, видит – два мужика –
Курят о чём-то, держат дары в руках.
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,
Трое решают: надо идти туда,
Где светится Гугл сотым своим нулём,
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.
Надо идти туда. И они идут,
Ориентируясь на звезду

4 место

Конкурсная подборка 194. " Живут ". Автор - Оберемок Александр, Белгород (Россия).

Лишний мир

заратустра сидит у огня и готовит грог,
а у ног золотистый барашек всё скок да скок,
заратустра выходит на солнце, но видит тьму,
и звезда ослепляет больные глаза ему

на торговом пути чайхана, караван-сарай,
магомет предлагает шашлык, налетай давай,
позвоню, говорит, заратустре, халва сладка,
но легко разряжается сорок седьмой ака

иисус у воды колобродит туда-сюда,
он ловец человеков, но очень мутна вода,
не прикормлено место и сети видны едва,
человек не клюёт, а клюют караси, плотва

а над всеми покоится небо, где гладь и тишь,
а под небом живёт человек, пробегает мышь,
разбредаются божии твари, им несть числа,
и никто никому не желает добра и зла

5 - 9 места

Конкурсная подборка 300. " Про Симу, Илью и буфетного шашеля ".

Сима и спичечный мухолёт

В старом сарае и в солнечный день темно,
Только окошко слепое – поди не храм.
В старом сарае и живности нет давно:
Уголь, дрова, да на выброс домашний хлам.

Дохлые мухи вповалку, в сети паук,
Снега надуло сквозь щели – зима, зима.
Вбит в перекладину толстый железный крюк:
Хочешь, качельку подвешивай, хошь сама...

Сима, как только подумает о плохом,
Вёдра наполнит углем, захлопнет ларь,
И без оглядки до дома бегом, бегом,
И ледяною водой запивает ярь.

Часто такое у Симы: найдёт, найдёт,
Да и отхлынет – не в петлю же головой.
Спички достанет, в печи разведёт огонь,
Примется снова за спичечный мухолёт.

В мёртвых глазах наконец-то живая мысль,
Слюнка азарта стекает с пунцовых губ,
Странная прихоть, химера, идея-фикс
С детства занозой сидит у неё в мозгу.

От году год одержимость её наглей...
Пара недель, и наступит зиме конец,
Мухи проснутся, посадит живых на клей:

Только попробует пусть не взлететь, подлец.

Конкурсная подборка 111. " Давай останемся никем ". Автор - Черсков Сергей, Донской (Россия).

Давай останемся никем

Чудесный (как всегда) денёк.
Когда уже не восемнадцать,
любовью можно заниматься,
но не испытывать её.

Две капли крови в роднике,
две божьи твари над лучиной,
давай останемся никем –
ни женщиной и ни мужчиной.

И мы, не ставшие людьми,
которых ревность развенчала,
опять угробим этот мир
и новый день начнём сначала.

Пока мы здесь одни в раю
и майский жук ползёт по глине,
я счастлив целовать твою
ладонь без линий.

Конкурсная подборка 365. " Массаракш! ".

Массаракш!

каким бы ни был огнём согрет, каких бы ни жаждал вод,
но ясень, тополь и горний свет – вопросов никто не ждёт,
ищи, свищи соловьём, стократ судьбу-голытьбу кляня,
но где любимая, глупый брат, не спрашивай у меня.

я сам всего лишь послушный страж тех самых ворот зари,
хотя бунтующий массаракш сидит у меня внутри,
я должен эти врата стеречь, волынку тянуть за хвост,
держать в кавычках прямую речь под рок путеводных звёзд.

садись к огню, наливай и пей тоску, беспокойный брат,
но есть условие – ты, орфей, не должен смотреть назад,
забудь любовь, посмотри наверх, там мечется звёздный рой,

там самый чистый идёт четверг.
но тянет землёй сырой.

Конкурсная подборка 210. " Мене текел ". Автор - Рыпка Ирина, Киев (Украина).

Платочки

Было время, когда мы дарили друг другу платочки.
Красные на Пасху, белые на Покрова.
Вот, а теперь, посмотри, у нас выросли дочки.
И вера наша ни жива, ни мертва.

От дружбы былой совсем ничего не осталось,
разве что платочек, забытый в шкафу.
Это время скатывается на жалость,
а я просто добиваю строфу.

Что было?
Миллениум, песенки "Крематория" :
"Безобразная Эльза", "Две тысячи первый год"..
А теперь, каждая из нас подсчитывает калории
и вводит пароль или пин-код.

Как мы жили без этого?
Да просто чудесно!
Пили что-то дешёвое, слушали русский рок.
Молодость длится, длится - пока не треснет,
как бы ты её тщательно не берёг.

Конкурсная подборка 343. " Проблески ".

Андрюшенька

Маленькой мне казалось,
вот иду я по земле,
а моя прабабка идет под землей.
я шаг, и она шаг.
Так и идем, слипшееся ступнями,
непонятно кто чьё отражение.
А другая прабабка, Марфа,
та, что по отцу,
любила меня крепко.
А я ее боялась.
Носила она длинную юбку

и долгополый зипун.
нос её был такой длинный
и крючковатый, что о подбородок
стукался – страсть Господня!
Любила она петь песню старинную
"Я сажала огуро'чки
Кто же будет поливать"
Пела и притопывала,
И юбкой землю мела.
Бывало, встанет посреди улицы
С кульком пряников,
А я бегу-убегаю от нее со всех ног.
"Ой, люди добрые!
Поймайте мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки!"
Соседские ребятишки
Схватят меня и волокут.
Я кричу, вырываюсь.
"Отпустите! Отпустите ее!
Передайте только прянички"
А когда помирать стала,
Долго помереть не могла.
Всей деревней приходили
Прощаться. Почитай
Все родственники.
А она об одном только и просила
"Приведите мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки"
И опять схватили меня,
Тащат через порог,
Я криком кричу надрываюсь.
"Отпустите! Отпустите её.
Посмотрела я!"
С тем и отошла ко Господу.
А почему Адрюшенька –
Глазки кругленьки?
Говорят, похожа я
На другого сына её,
В гражданскую сгибшего.
Капля от капли.
Её капля в море человеческом.

10 место

член жюри принял решение не присуждать

Автор: Оргкомитет
04.06.2021 08:00

