Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 20. " Гнездовье ". Автор - Боровкова Марианна, Москва (Россия).

Смотри на свет

Смотри на свет и глаз не отводи:

Пока щекотно иволге в груди,
Оттаивает сердце понемногу.
Где выгорает прошлое дотла,
Неспешно просыпается ветла
И примулы выходят на дорогу.

И мир велик, и небеса в огне,
И только стая веток в вышине
Царапает лазурную изнанку.
Плутает по земле звериный след,
Лесной овраг до косточек прогрет,
Лишь кое-где подкрашен серебрянкой.

Вот-вот и всё на свете зацветёт,
На глади вешних вод качнётся лёд,
Осоки зазвенит струна тугая.
Чужая жизнь висит на волоске,
Но кто-то держит волосок в руке,
Надёжно держит и не опускает.

Промокнут ноги – стой, не уходи
Заботы повседневной посреди,
Дыши и жди безоблачной погоды.
Прислушиваясь к дальним голосам,
Держись за воздух, камешки бросай
В холодную простуженную воду.

Не говори ни «здравствуй», ни «прощай»,
Едва трава достанет до плеча
И звёздная жар-птица клюнет в темя,
Перемолчи листву и синеву,
И осторожный колокольный звук,
И от щедрот отпущенное время.

2 место

Конкурсная подборка 20. " Гнездовье ". Автор - Боровкова Марианна, Москва (Россия).

После ливня

После ливня благостней и свободней.
В люльке золотой на излёте дня
Лютиковый ветер - ладонь Господня -
Укачает маленькую меня.

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

И пока не ясно, куда, откуда,
Кто я в этой вечности и зачем,
Уловив родное дыханье, буду
На его просторном царить плече.

Я не пропаду - ни теперь, ни после -
Удержусь за травы и облака,
За крыла огнёвки холодный отблеск,
За весёлый усик кузнечика,

За паучью нить, за прозрачный стебель,
За труды земные и свет иной,
И пока звучит в полный голос небо,
Ничего не сделается со мной.

3 место

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям
И единице. Поезд везёт землян
По городам, по воздуху, по полям.
В поезде запах чая, хлебов и рыб.
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,
Дремлет на верхней полке и видит сон,
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,
Здесь выходить из поезда надо всем.
Волхв на вокзале, видит – два мужика –
Курят о чём-то, держат дары в руках.
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

Небо темнеет, вспыхивает звезда,
Трое решают: надо идти туда,
Где светится Гугл сотым своим нулём,
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.
Надо идти туда. И они идут,
Ориентируясь на звезду

4 место

Конкурсная подборка 343. " Проблески ".

Андрюшенька

Маленькой мне казалось,
вот иду я по земле,
а моя прабабка идет под землей.
я шаг, и она шаг.
Так и идем, слипшееся ступнями,
непонятно кто чьё отражение.
А другая прабабка, Марфа,
та, что по отцу,
любила меня крепко.
А я ее боялась.
Носила она длинную юбку
и долгополый зипун.
нос её был такой длинный
и крючковатый, что о подбородок
стукался – страсть Господня!
Любила она петь песню старинную
"Я сажала огуро'чки
Кто же будет поливать"
Пела и притопывала,
И юбкой землю мела.
Бывало, встанет посреди улицы
С кульком пряников,
А я бегу-убегаю от нее со всех ног.
"Ой, люди добрые!
Поймайте мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки!"
Соседские ребятишки
Схватят меня и волокут.
Я кричу, вырываюсь.
"Отпустите! Отпустите ее!
Передайте только прянички"
А когда помирать стала,

Долго помереть не могла.
Всей деревней приходили
Прощаться. Почитай
Все родственники.
А она об одном только и просила
"Приведите мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки"
И опять схватили меня,
Тащат через порог,
Я криком кричу надрываюсь.
"Отпустите! Отпустите её.
Посмотрела я!"
С тем и отошла ко Господу.
А почему Адрюшенька –
Глазки кругленьки?
Говорят, похожа я
На другого сына её,
В гражданскую сгибшего.
Капля от капли.
Её капля в море человеческом.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 72. " Над пропастью звёзд ". Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль).

* * *

Спи, не рассказывай белый секрет,
Вздрагивай – от холодов не спасут
Старенькой мантии клочья,

Платишь ли деньги за воздух и свет,
Пишешь ли письма в газету и суд,
Ставишь ли музыку ночью.

Разве что, если до мяса продрог,
Чайник с тифоном и чай гостевой,
Чистого жара червонцы.

Разве что мелочи – гвоздик, совок,
Песня и плач за молочной стеной,
Туфли, как чёрные овцы.

Воет метель за щелястым окном,
Зимняя улица в толстом снегу,
Ветер из волчьей утробы.

Маленький мир, неустроенный дом
В заговорённом неровном кругу,
Выше Рифея сугробы.

Кланяйся власти, молись нищете –
Две повивальные бабки потом
Вынут тебя из купели.

Что за слеза у тебя на щеке,
Капля весенней капели?

Конкурсная подборка 105. " Мёртвый или живой ". Автор - Шокол Юлия, Вена (Австрия).

* * *

умер по-человечески
а потом по-звериному
и лишь затем по-птичьему
пролетел над долинами
словно шар неделимый

говорил о любимых
ничего не слыхать

это музыка глинки
словно нежная глина
запечатывала уста

Конкурсная подборка 194. " Живут ". Автор - Оберемок Александр, Белгород (Россия).

Лишний мир

заратустра сидит у огня и готовит грог,
а у ног золотистый барашек всё скок да скок,
заратустра выходит на солнце, но видит тьму,
и звезда ослепляет больные глаза ему

на торговом пути чайхана, караван-сарай,

магомет предлагает шашлык, налетай давай,
позвоню, говорит, заратустре, халва сладка,
но легко разряжается сорок седьмой ака

иисус у воды колобродит туда-сюда,
он ловец человеков, но очень мутна вода,
не прикормлено место и сети видны едва,
человек не клюёт, а клюют караси, плотва

а над всеми покоится небо, где гладь и тишь,
а под небом живёт человек, пробегает мышь,
разбредаются божии твари, им несть числа,
и никто никому не желает добра и зла

Конкурсная подборка 327. " Голоса ".

Тесто

ты ли ты ли тесто, моя невеста
приходи в мой дом, свято пусто место
запахом твоим зацветёт рубаха
принимай мои молоко и сахар
будем жить-тужить, чаять урожая
в закромах зерно с маслом умножая
заведём ягнят, впрок дрова наколем
душу обнажит вспаханное поле
под окном взойдут бархатцы и мята
ночь за ночью ты будешь мной измята
стану брать в сенях, в сене, у сарая
у криницы ждать, где трава сырая
подбери подол, расшнуруй сорочку
вылеплю твою плоть по завиточку
приставай к рукам, выбирая форму
напечём хлебов да детей накормим
приходи ко мне, рук моих желая
под моим ребром рана дрожжевая

к алтарю летят воробьи с окраин
у дежи стоит земледелец Каин
кровью да слезой разведя опару
создаёт себе
пару

Конкурсная подборка 327. " Голоса ".

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

Путевые заметки

I

за километром тянется верста
от Киева уже чуть больше ста
попутный шёпот
гулкий, беспредметный
накрыл попоной шесть десятков душ
вот-вот — и въедет в старый двор каретный
хромой автобус по полотнам луж

поля грустят в обетованном сне
грустишь ли ты, как поле, рядом с ней
одна неволя в поле
но гляди же
дороги тают, грязь черным черна
как будто твердь навеки стала жижей

на остановке протирает кучер наш
стекло и зеркало
под ноги лезут куры
заправив клячу, заглушив движок
поспешно ест и курит, ест и курит
он жизнь исколесил, но не прожёг

зима лелеет мягкий тусклый свет
теряет время скоморошье иго
Чернигов близко
далеко Чернигов
нет

II

невесть откуда, из дворца в дворец
венчаться едут пары в Козелец
под Песнь песней, уханье кадила
…
храм обошла
но в храм не заходила
я сторонюсь пространных общих мест
…
а кто и выдаст —
бог меня не съест
и потому молчу в противовес
губернскому молчанию небес

и взвод дубов
и белый дым берёз
и даже солнце из свечного воска
оберегают тайны Разумовской
чей крест по горло в эту землю врос

III

снега лежат без края и конца
качая храм в ладони Козельца
держась за светлый вымпел колокольни —
для душ смятенных лучше нет ловца —
то рыбка проплывёт
то вдруг соколик
вспорхнёт и заколеблется над ним
как нимб

Конкурсная подборка 372. " Всё живое ".

Всё живое

все стрелы словивший
сердцем единым
безрассудно слепым
безмятежно зрячим —
ты, милосердный
вверившийся земле
растворившийся в небе
ты
навсегда покинувший вчера
позабывший о завтра
и потому провидящий все времена
не глазом — сердцем
в котором сошлись все стрелы
как сходятся стебли в букете
прутья в корзине
лучи в фокусе линзы
в руках у мальчишки что поджигает муравья
ползущего по деревянной скамье

сердце твоё — обуглившийся муравей
горящий дом
голосящая мать
спрятавшийся от страха за печью ребёнок
сердце твоё — ястреб

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

чующий в вышине запах гари
сердце твоё — охотник
выцеливающий ястреба
готового кинуться с неба на кур
разбежавшихся в ужасе от родного пепелища

сердце твоё —
тот
кто написал эти строки
и тот
кто их читает

	Анастасия Л. ПРИЕДНИЕЦЕ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Виктория КОЛЬЦЕВАЯ	Ирина РЕМИЗОВА	Виталий МАМАЙ	Татьяна ГРОМОВА	Роман НЕНАШЕВ	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Дмитрий БЛИЗНЮК	Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ	Алёна АСЕНЧИК	Глеб МИХАЛЁВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Михаил ДЫНКИН	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр ЁЛТЫШЕВ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Ирина ЕВСА	Владислав СЕРГЕЕВ	Виталий АСОВСКИЙ	Елена СЕМЁНОВА	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Александр КУЛИКОВ	Александр ГАБРИЭЛЬ	Людмила ВЯЗЬМИТИНОВА	Сева ГУРЕВИЧ	Дана КУРСКАЯ	Андрей БАЛАБУХА	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Юрий КАСЯНИЧ	Виктор КУЛЛЭ	Миаэль ШЕРБ	Александр КАРПЕНКО
№ 5 ЧИРКОВА Марина “кот”								5																																	
№ 9 ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА “Когда я...”				5																																				
№ 17 СМАГИНА Виктория “Зашивать”											5				5																										
№ 17 СМАГИНА Виктория “Птиц”								7																																	
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “Гнездовье”																																								
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “После ливня”																		5	5			5	5							10					5	5		7		5
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “Смотри на свет”																	9										10	10	10		10									
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “если вовремя...”			5												9																									
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “О летающих...”							5																																	
№ 23 КАЧУР Виктория “Мифический персонаж”																						5	7		7				5							5				
№ 23 КАЧУР Виктория “На воздух”																												5												
№ 23 КАЧУР Виктория “Шарикоподшипниковое”	5						5																		10	5		5		5	7							5		
№ 26 ПАРШЕВ Олег “Волшебных снов”							5																																	
№ 28 ШАБАЛИНА Людмила “Человек на небо вышел”								5																																
№ 33 СОНАТА Татьяна “Вечер проник в квартиры...”						5																																	
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “А пока между нами...”														5																									
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “Тебя посадят...”											5																												
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Корчной”					5					10					10									5				8										8	5	
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Поезд на Вифлеем”											8			9		10		9					5					7		5		5	10						10
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Трамваи...”																					5													8					

Елена ПЕСТЕРЕВА. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021&qu

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

| | | |

Елена ПЕСТЕРЕВА. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021&qu

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00

| | | |

Автор: Оргкомитет
03.06.2021 08:00