Тейт ЭШ ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
01.06.2021 08:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 111. " Давай останемся никем ". Автор - Черсков Сергей, Донской (Россия).

Давай останемся никем

Чудесный (как всегда) денёк.
Когда уже не восемнадцать,
любовью можно заниматься,
но не испытывать её.

Две капли крови в роднике,
две божьи твари над лучиной,
давай останемся никем –
ни женщиной и ни мужчиной.

И мы, не ставшие людьми,
которых ревность развенчала,
опять угробим этот мир
и новый день начнём сначала.

Пока мы здесь одни в раю
и майский жук ползёт по глине,
я счастлив целовать твою
ладонь без линий.

2 место

Конкурсная подборка 322. " Имена и люди ".

Ленинградская соната

Бетховену всегда удавалась кода.
Диссонансы рвали наполненный венский зал...

Девятого августа сорок второго года
Война уже прикрывала свои глаза.
Войне казалось: можно уже забыться,
Заслушать взрывы парой-другой сюит.

Ну это ж надо было с зимой забиться
На то, что город всё-таки устоит.

Бетховен звонка не слышал. А что такого,
Когда ты глух, и занят, и Lebewohl.
И гость со странным именем - Шостакович,
С визиткой на до-мажор вместо ми-бемоль.
Потом жалели, что не осталось фото,
Где оба фак показывают войне.

Соната двадцать шесть для пианофорте

На фортепиано была бы чуть-чуть слышней.

Война понимала: эти б смогли сыграться,
И не для того, чтобы шкуру свою спасать.

Вывести дистрофию из ленинградца -
Как аритмию нотами записать.

Война так устала, что становилась фоном,
Сидела в углу, тупо смотрела в пол,
И слушала премьеру седьмой симфонии,
И понимала, что проиграла спор.

Это нормально, что клавиши ночью серы,
Что мосты на четыре октавы разведены.

Бетховен занят, Бетховен слушает сердце -
В тональности до-войны. Во время войны.

3 место

Конкурсная подборка 72. " Над пропастью звёзд ". Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль).

* * *

Седой хозяин времени, смотри,
Как память ловит дурака на слове,
Как чудится, что плавают внутри
Два челнока по загустевшей крови.

Две лодочки по призрачной реке
Ползут, огнями сонными мигая.
Одна из них причалит налегке
И доверху загружена другая.

Река – не суша, выбор небогат.
Вдоль тесных берегов, на глади ржавой
То зарево пожара, то закат,
То флаги над разрушенной державой.

4 место

Конкурсная подборка 131. " Не жаль ". Автор - Фасхутдинов Ренарт,

Автор: Оргкомитет
01.06.2021 08:00

Санкт-Петербург (Россия).

Холодная кровь

Майор Мак-Наббс неизменно меток,
Охотясь на горных коз.
Он попадает за двести метров
В подброшенный абрикос.

Когда он на ночь встает дозором
Среди кустов и коряг,
Приходит финиш тревожным спорам
О пумах и дикарях.

Едва покинув дрянную шлюпку,
Промокшую вкось и вдоль,
Откуда-то извлекает трубку,
Не тронутую водой.

Летит лавина, кружится кондор –
Майор спокоен, пока
Поблизости не возьмут аккордов
Хайлендерского полка.

Идет, не дрогнув, маршрутом верным
По диким, глухим местам.
И мне по вкусу такие нервы,
Я сам о таких мечтал,

Поскольку склонен кипеть подолгу,
Воюя с самим собой,
Вестись на дружескую подколку,
На вражеское "слабо",

Почти без повода, понапрасну
Взрываться до самых недр.
Как жаль, что я не могу набраться
Холеных его манер!

Бреду по дебрям своим, шатаясь,
Без компаса и ножа.
Как жаль, что я не майор-шотландец!
А в общем-то, и не жаль…

5 - 10 места

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям
И единице. Поезд везёт землян
По городам, по воздуху, по полям.
В поезде запах чая, хлебов и рыб.
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,
Дремлет на верхней полке и видит сон,
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,
Здесь выходить из поезда надо всем.
Волхв на вокзале, видит – два мужика –
Курят о чём-то, держат дары в руках.
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,
Трое решают: надо идти туда,
Где светится Гугл сотым своим нулём,
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.
Надо идти туда. И они идут,
Ориентируясь на звезду

Конкурсная подборка 365. " Массаракш! ".

Массаракш!

каким бы ни был огнём согрет, каких бы ни жаждал вод,
но ясень, тополь и горний свет – вопросов никто не ждёт,
ищи, свищи соловьём, стократ судьбу-голытьбу кляня,
но где любимая, глупый брат, не спрашивай у меня.

я сам всего лишь послушный страж тех самых ворот зари,
хотя бунтующий массаракш сидит у меня внутри,
я должен эти врата стеречь, волынку тянуть за хвост,
держать в кавычках прямую речь под рок путеводных звёзд.

садись к огню, наливай и пей тоску, беспокойный брат,
но есть условие – ты, орфей, не должен смотреть назад,
забудь любовь, посмотри наверх, там мечется звёздный рой,
там самый чистый идёт четверг.
но тянет землёй сырой.

Конкурсная подборка 194. " Живут ". Автор - Оберемок Александр, Белгород (Россия).

Лишний мир

заратустра сидит у огня и готовит грог,
а у ног золотистый барашек всё скок да скок,
заратустра выходит на солнце, но видит тьму,
и звезда ослепляет больные глаза ему

на торговом пути чайхана, караван-сарай,
магомет предлагает шашлык, налетай давай,
позвоню, говорит, заратустре, халва сладка,
но легко разряжается сорок седьмой ака

иисус у воды колобродит туда-сюда,
он ловец человеков, но очень мутна вода,
не прикормлено место и сети видны едва,
человек не клюёт, а клюют караси, плотва

а над всеми покоится небо, где гладь и тишь,
а под небом живёт человек, пробегает мышь,
разбредаются божии твари, им несть числа,
и никто никому не желает добра и зла

Конкурсная подборка 178. " Апокриф тьмы ". Автор - Столетов Анатолий, Уфа (Россия).

*** * ***

Играешь в бисер... Хитрая игра.
Вот на бумаге черных букв икра,
Оплаченная жизненным кредитом.

Но миру - мир, играющему - хрен.
Чем выше класс, тем дольше ты в игре.
"Накапало" нам сколько, погляди там.

Ты выиграл. И что? Ты - речь в пальто.
Потратил все бочонки из лото,
И пусто все, как мысли Гаутамы.
Скрипит скриптом перо, скрипит весло.
Гляди во все глаза в ту бездну слов.
Жаль, в ней не разбираем ни черта мы.

Ты, имярек, реки поток реки,
Течению молчащей вопреки.
Вокруг рассыпав бисер пантомимы,
Выходит жизнь по слову в рану губ.
А речь в пальто сидит на берегу,
Глядит на свой же труп, плывущий мимо...

Конкурсная подборка 322. " Имена и люди ".

Дом умирающих

Когда закат серпом луны зарезан,
И слита кровь в небесные ковши,
Ко мне в палату входит мать Тереза
С ножом для книг и с книгой для души.

Снимает кожу слой за слоем с тела
До места, где действительно болит.
И ртутью растекаются по стенам
Разбитые термометры молитв.

Вокруг неё плебеи и плейбои,
Да ангелов шаги и голоса.
Она моей не понимает боли,
Как древние не знали колеса.

Ползут слова по моему предплечью -
Уже не яд, но всё ещё не йод.
То добрые медсёстры человечьи
Вытравливают байки про неё.

Да все мы здесь, раздетые до пульса
Уверенным движением ножа,
Где каждый стон на грани богохульства,

А каждый крик на грани мятежа.

И длится ночь к неумолимой дате,
И со стены вещают письмена,
Что нам иной не будет благодати,
Чем та, которой делится она.

Конкурсная подборка 253. " Сияние ".

Сияние

Придёт апрель. И на бетон перрона,
на солнце щурясь с хитрою ленцой,
из темноты плацкартного вагона
к нам выйдет Виктор Робертович Цой.
О да, он жив. Как нам и обещали
с любой слегка обшарпанной стены.
Он скажет нам, что больше нет печали.
Между землёй и небом нет войны.
Что время есть и нам не надо денег.
И что ладонь сильнее кулака.
И что никто на свете не бездельник,
а жизнь вне муравейника легка.
И напоследок сообщит лукаво,
что плохо жить в эпоху перемен.
И мы поймём, что всё это подстава:
нет хуже, чем герой, поймавший дзен.
А Цой пойдёт заснеженной аллеей,
сиянием одним вооружён.
Настолько нас мудрее и светлее,
что как тут не пырнуть его ножом...

Тейт ЭШ ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
01.06.2021 08:00

	Анастасия Л. ПРИЕДНИЕЦЕ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Виктория КОЛЬЦЕВАЯ	Ирина РЕМИЗОВА	Виталий МАМАЙ	Татьяна ГРОМОВА	Роман НЕНАШЕВ	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Дмитрий БЛИЗНЮК	Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ	Алёна АСЕНЧИК	Глеб МИХАЛЁВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Михаил ДЫНКИН	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр ЁЛТЫШЕВ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Ирина ЕВСА	Владислав СЕРГЕЕВ	Виталий АСОВСКИЙ	Елена СЕМЁНОВА	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Александр КУЛИКОВ	Александр ГАБРИЭЛЬ	Людмила ВЯЗЬМИТИНОВА	Сева ГУРЕВИЧ	Дана КУРСКАЯ	Андрей БАЛАБУХА	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Юрий КАСЯНИЧ	Виктор КУЛЛЭ
№ 5 ЧИРКОВА Марина “кот”								5																																
№ 9 ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА “Когда я за тебя молилась”				5																																				
№ 17 СМАГИНА Виктория “Зашивать”											5				5																									
№ 17 СМАГИНА Виктория “Птиц”								7																																
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “Гнездовье”																																								
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “После ливня”																		5	5			5	5							10					5	5			7
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “Смотри на свет”																	9										10	10	10		10								
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “если вовремя...”			5												9																									
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “О летающих...”							5																																	
№ 23 КАЧУР Виктория “Мифический персонаж”																						5	7		7				5						5				
№ 23 КАЧУР Виктория “На воздух”																												5												
№ 23 КАЧУР Виктория “Шарикоподшипниковое”	5						5																		10	5		5		5	7									5
№ 26 ПАРШЕВ Олег “Волшебных снов”							5																																	
№ 28 ШАБАЛИНА Людмила “Человек...”								5																																
№ 33 СОНАТА Татьяна “Вечер проник в квартиры...”						5																																		
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “А пока ...”														5																										
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “Тебя посадят...”											5																													
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Корчной”					5				10						10									5				8												8
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Поезд на Вифлеем”											8			9		10		9					5						7		5		5	10			10			
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Трамваи, хохоталища...”																					5													8						
№ 41 ШУНИН Дмитрий “Зима в России”								8																																
№ 44 БАРАКАЕВА Ольга “Лакримоза”				5										5																										
№ 46 СОЛОВЬЁВ Павел “На паузу”														5																										
№ 49 СЕВРЮГИНА Елена “прилетает ко мне...”					7								5																											
№ 52 СЕРГЕЕВА Екатерина “Неруру”											9																													
№ 59 МАКАШЁВ Юрий “Чинганчук”				5																																				
№ 63 НАЗАРОВ Александр “Из вариаций на тему”																	10				5						8													
№ 63 НАЗАРОВ Александр “Не сбылся”																						5						5												9
№ 65 ЖУРАВЛЁВ-СИЛЬЯНОВ Арсений “Всё фон...”											5																													
№ 67 БАТХАН Вероника “Вера в Верону”																				5								5												
№ 67 БАТХАН Вероника “Волшебник”															5		8			5										5										
№ 71 ВОЗЖАЕВА Наталья “Несезонное”						5																																		
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Седой хозяин...”									9								7	7			5												5							
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Склонился на чёрной...”																5			9	5				5					8											
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Спи, не рассказывай ...”			9																								9				5					5				
№ 75 ЭНДИН Михаил “Магазин”		7																																						
№ 79 СОНИНА Ия “Свист”								5																																
№ 81 ДОРОФИЕВСКАЯ Елена “Past perfect”			5												5																									
№ 83 МИХЕЕВ Александр “В Караганду”																												5												
№ 83 МИХЕЕВ Александр “Ещё раз. Триптих”		8																8							5			9					5		8					
№ 83 МИХЕЕВ Александр “Прости, мой читатель”											10		5						5					9														5	
№ 84 ИЦКОВИЧ Галина “Последние прописи...”											7																													
№ 88 АВГУСТ Ксения “На век, на вес...”								5																																
№ 94 КОШЕНБЕК Глаша “До свидания”															5				5																					
№ 94 КОШЕНБЕК Глаша “July morning ла-ла-ла”																															9									
№ 105 ШОКОЛ Юлия “и ужас переходит ...”	5		10																																					
№ 105 ШОКОЛ Юлия “мёртвый или живой...”																							5														5		5
№ 105 ШОКОЛ Юлия “умер по-человечески...”																							10			5														
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра “гудели...”	5																																							
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра “когда...”			8												8				8																					
№ 110 КАРТАВЦЕВА Анастасия “Соляная церковь”				9																																				
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей “Давай останемся никем”		10									5					9				5									5					5					5	5
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей “Раба идёт”							9											5																9			8			
№ 115 ГОНОХОВ Игорь“Овечьи носки”													5																											

Тейт ЭШ ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
01.06.2021 08:00

№ 115 ГОНОХОВ Игорь“Ограбили”									5																									
№ 116 БИЦЮК Николай “Не сбылось”					10																													
№ 119 СЕНОВ Андрей “Лампочка Ильича”						5																												
№ 119 СЕНОВ Андрей “Светлой памяти..."		5									5																							
№ 125 ПЕЛЕВИН Александр “За жизнь”									5																									
№ 127 ДОРДИ Вера “Выбор”		5													5								5						9					
№ 127 ДОРДИ Вера “Ожеледь”																			5					7		5								10
№ 127 ДОРДИ Вера “Поговори”																				5								5						
№ 128 КЛИНОВОЙ Иван “За каждым богом...”																																		
№ 128 КЛИНОВОЙ Иван “Прошлогодними...”													7														5		5		7			
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “День впустую”																		5	5		5					7				5			10		
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “Изнанка мира”	5													5				8																5	
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “Холодная кровь”				5														5																
№ 150 ПЕШКОВА Светлана “Я помню череду...”					5																													
№ 161 СМОЛЯК Вадим “Вот девчонка Дороти...”													5			10																		
№ 161 СМОЛЯК Вадим “У менеджера...”						10												7																
№ 161 СМОЛЯК Вадим “у розы к которой...”				9										5					5			5												
№ 170 МАКСИМЫЧЕВА София “Пташка божия ...”						7																												
№ 171 КОРЗОВА Ольга “Тесна мне старость...”							9																											
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий “Апокриф тьмы”																			7													9		
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий “Г – Б”				5											5								5				5		7			5		
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий “Играешь в бисер..”																																5		
№ 179 ДЕНЕГА Ольга “Чёрное”						5																												
№ 184 ЕМЕЛИНА Алёна “Мартоморфозы”	5																																	
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна “Кино”			5																9								5		5	5				
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна “Китай”				5															10		9				5								5	
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ “Культпросвет”																		5																
№ 193 СКАЧКО Елена “А я иду...”											8				5							5												5
№ 193 СКАЧКО Елена “Беженка”																		9		9							5		5			5		5
№ 193 СКАЧКО Елена “Последнее лето детства”																						8				5								
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Живут”							5				9								8				5			5	5		5					5
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Лишний мир”		5														5														5	5	7	5	
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Переболеем”																	7	10																
№ 196 РОГАЧЕВСКИЙ Руслан “Нет ничего...”										5																								
№ 201 КАЛИНЕНКОВ Олег “рассвет обычен...”			5																															
№ 208 ЗОНОВ Никита “У обочины (маргинальное)”						8																												
№ 210 РЫПКА Ирина “Мене текел”									8		7						5													5				
№ 210 РЫПКА Ирина “Платочки”																						5									9			
№ 210 РЫПКА Ирина “Туес”		5	5													5					5					5	5							
№ 211 ПАЛАД “Мывала Марусенька”			7			5																												
№ 213 “Огонёк надежды”						7																												
№ 219 “Звёздная девочка”	8										10																							
№ 220 “Большая”										5																								
№ 228 “Рыбка моя”											8																							
№ 231 “Кадры из фильма”									5																									
№ 247 “стали совсем не мы...”			5																															
№ 253 “Сияние”		5					5		7					5							7							8			10		7	
№ 253 “Тонарм”																										9				10				
№ 257 “Homo”				10		5		5						8	5	10							5		9								9	
№ 257 “К N***”										9																								
№ 257 “Пора”																		5								8	8							
№ 258 “Нота”			8																															
№ 259 “Мой Фортинбрас, или письмо...”									5																									
№ 263 “Негодяй”			5																															
№ 265 Обходчик”			10									10																						
№ 265 “Птички”								5																										
№ 266 “где-то там на совсем другой...”	9																																	
№ 271 “другой такой захочешь - не найдёшь...”							10				7																							
№ 271 “и кажется не хватит воздуха...”								8																										
№ 271 “по-хорошему стоит прошлое...”								5																										
№ 278 “Буги-стрит”		5												7															5					
№ 278 “К Элис”											5												5				5							
№ 278 “Над Витебском”															5						8													

Тейт ЭШ ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
01.06.2021 08:00

№ 279 “Дщерь беспёрая”	10										5																						5			5
№ 294 “Собакевич”					9																															
№ 294 “Котовский”					8																															
№ 300 “Ах ты дубовый ты мой буфет...”																																				
№ 300 “Илья”												5															5			5				7	
№ 310 “Петербург. Март.”				5																																
№ 310 “Цель вылета?”	7																																			
№ 313 “Ноги дёргаются”												5																								
№ 314 “Здесь любящие чаще без ума...”					5																															
№ 314 “Сначала - запах, потом возникает звук...”					5																															
№ 318 “Стена цунами подошла вплотную...”											5																									
№ 322 “Гуррагча”																				5																
№ 322 “Дом умирающих”				8												5							5		5			5						9	
№ 322 “Ленинградская соната”																				10		5	5						10		5			8	
№ 325 “В склепе”											5																									
№ 327 “Путевые заметки”		9		7																												8		5		
№ 327 “Тесто”												10										5		7	5		5									
№ 328 “Не страшно”															5					7							5				9	7				
№ 328 “Я здесь давно”																				8															5	
№ 329 “барышников в риге!”				5																																
№ 330 “Иволги”			5								5						5					10		5												
№ 330 “Мальчики”																																				
№ 330 “Тыдым”								5						5				5							7						5				5
№ 331 “Шалава”									5																											
№ 343 “Андрюшенька”																5					5		9	10			5				5		5	5	5	
№ 343 “Про братцев”																							5	9												
№ 343 “Путешествие”																	5							8										5		
№ 345 “Политеистическое”												5																								
№ 357 “Про кота”												7																								
№ 361 “Космодром”												8																								
№ 365 “Массаракш!”								5	5						5																				8	
№ 365 “Посмотри”																																		10		
№ 365 “Слова”																					8															
№ 366 “Она весь день ждала курьера...”								5																												
№ 366 “Уже не вспомнить, право слово...”								10				5																								
№ 368 “Поехали в Гурзуф!”											5																									
№ 369 “Чудесатое”	5																																			
№ 372 “Возрождение из пепла”								9																												
№ 372 “Всё живое”								7			5													5												
№ 372 “Графика”				5																	5			5												