



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**Конкурсная подборка № 20. " [Гнездовье](#) ". Автор - Боровкова Марианна, Москва**

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

**(Россия).**

### **Смотри на свет**

Смотри на свет и глаз не отводи:  
Пока щеотно иволге в груди,  
Оттаивает сердце понемногу.  
Где выгорает прошлое дотла,  
Неспешно просыпается ветла  
И примулы выходят на дорогу.

И мир велик, и небеса в огне,  
И только стая веток в вышине  
Царапает лазурную изнанку.  
Плутает по земле звериный след,  
Лесной овраг до косточек прогреет,  
Лишь кое-где подкрашен серебрянкой.

Вот-вот и всё на свете зацветёт,  
На глади вешних вод качнётся лёд,  
Осоки зазвенит струна тугая.  
Чужая жизнь висит на волоске,  
Но кто-то держит волосок в руке,  
Надёжно держит и не опускает.

Промокнут ноги – стой, не уходи  
Заботы повседневной посреди,  
Дыши и жди безоблачной погоды.  
Прислушиваясь к дальним голосам,  
Держись за воздух, камешки бросай  
В холодную простуженную воду.

Не говори ни «здравствуй», ни «прощай»,  
Едва трава достанет до плеча  
И звёздная жар-птица клюнет в темя,  
Перемолчи листву и синеву,  
И осторожный колокольный звук,  
И от щедрот отпущенное время.

### **2 место**

**Конкурсная подборка 94. " [Почти 3Д](#) " . Автор - Кошенбек Глаша, Москва (Россия).**

**July morning ла-ла-ла**

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

флоксы нежнейшие майские флоксы  
вы отлетели лишь звякнуло время  
может сирень луговая вас сменит  
мокрой сирени преддверье морозов  
только рудбекии пышные гроздья  
нам остаются к вечернему чаю  
да хризантем убегающий хвостик  
да пестролисты - убежища чаек  
по бересклету стекают минуты  
листья от яблонь летят как недели  
только когда календарь перепутан  
все происходит как надо по делу  
так и живется под сенью настурций  
выдохнешь да и шагнешь в джулай монинг  
что еще есть друг-синица меркуцио?  
лишь ла-ла-ла ничего больше кроме  
в травах газонных спит бог чечевицы  
бог черноплодки и прочие боги  
в травах некошенных радужно спится им  
если газонокосилку не трогать  
воздух течет пахнет дыней лавандой  
запахом замкнутого подмосковья  
сто муравьев строят Новые Анды  
в ирисах в мяте и в грядке с морковью  
в листьях под грушей где тьма лишь ошибка  
жук размышляет над мертвою мышью  
грушевый бог тычет веткой и шикает  
мышь восстает и моргает и дышит  
жук посрамленный взлетает с гудением  
или уходит пешком в можжевельник  
время у нас на часах - воскресение  
время на прочих часах - понедельник  
в лодочке мчится комар по/над лужей  
в косах комарьих чабрец и репейник  
красный закат созывает на ужин  
и распушает хвостовые перья  
что же сегодня придется отведать  
сырников солнечных? лунную клетку?  
рыбу минтай принесет ли нам невод?  
бройлера сердце что все еще бьется?  
в небе зарницы гремит джулай монинг  
это ла-ла лучше всяких симфоний  
смотришь с крыльца - улетают пионы  
в дали неведомые для двуногих

### 3 место

Конкурсная подборка № 257. "[Lux in tenebris](#)".

#### Пора

Славно сидим, не зная,  
что у порога ждут  
полная стремленная  
да миткаля лоскут.

Думали – загостимся,  
но, коли дело швах,  
загодя распростимся,  
чтобы не впопыхах.

Выйдем под месяц старый –  
в волчьем кольце раки  
смирной больной отарой  
брошенный сад стоит.

Ждут шарабан и дроги –  
в яблоках и гнедой...  
Кто – по пустой дороге,  
кто – за чужой звездой.

### 4 место

Конкурсная подборка № 23. "[Spazieren gehen](#)". Автор - Качур Виктория, Москва (Россия).

#### Шарикоподшипниковое

рядом с домом асфальт весь растрескавшийся, щербатый,  
а дорожки, что в парке, посыпаны мелким щебнем.  
ты совсем не такой, как знакомые мне ребята,  
ты мне кажешься удивительным и волшебным,  
два подшипника мне показывал: вот, мол, глянь их,  
ты котлеты из дома таскаешь бродячей псине,  
а ещё у тебя много шариков есть стеклянных –  
белых, жёлтых, зелёных, розовых, даже синий!  
в глубоченных твоих карманах полно сокровищ,  
хулиганом тебя почему-то зовут соседи.  
ты меня ненадолго отпустишь – и сразу ловишь,  
нелегко научиться ездить на велосипеде,

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

никогда на меня не смотришь, как на дебила,  
я свалилась, кровь потекла, заблестела лаково.  
говоришь: не реви, фигня, коленку разбила,  
подарю тебе шарик, только чтобы не плакала.  
поднимаюсь, подошвой по тротуару шаркнув,  
ошалев от восторга, так и стою разиней:  
ведь в карманах твоих почти полусотня шариков,  
какова вероятность, что ты достанешь синий?

## 5 - 10 места

Конкурсная подборка 38. "[Поезд на Вифлеем](#)". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

### Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!  
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;  
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,  
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям  
И единице. Поезд везёт землян  
По городам, по воздуху, по полям.  
В поезде запах чая, хлебов и рыб.  
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,  
Дремлет на верхней полке и видит сон,  
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,  
Здесь выходить из поезда надо всем.  
Волхв на вокзале, видит – два мужика –  
Курят о чём-то, держат дары в руках.  
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:  
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.  
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?  
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..  
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,  
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,  
Трое решают: надо идти туда,  
Где светится Гугл сотым своим нулём,  
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

Надо идти туда. И они идут,  
Ориентируясь на звезду

**Конкурсная подборка № 72. " [Над пропастью звёзд](#) ". Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль).**

\* \* \*

Спи, не рассказывай белый секрет,  
Вздрагивай – от холодов не спасут  
Старенькой мантии ключья,

Платишь ли деньги за воздух и свет,  
Пишешь ли письма в газету и суд,  
Ставишь ли музыку ночью.

Разве что, если до мяса продрог,  
Чайник с тифоном и чай гостевой,  
Чистого жара червонцы.

Разве что мелочи – гвоздик, совок,  
Песня и плач за молочной стеной,  
Туфли, как чёрные овцы.

Воет метель за щелястым окном,  
Зимняя улица в толстом снегу,  
Ветер из волчьей утробы.

Маленький мир, неустроенный дом  
В заговорённом неровном кругу,  
Выше Рифея сугробы.

Кланяйся власти, молись нищете –  
Две повивальные бабки потом  
Вынут тебя из купели.

Что за слеза у тебя на щеке,  
Капля весенней капли?

**Конкурсная подборка № 128. " [Гуингны](#) ". Автор - Клиновой Иван, Красноярск (Россия).**

\* \* \*

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

Прошлогодними листьями взятые города,  
Буде они хабаровски, томски, брянски,  
Думают: это просто шушера, школота,  
А танцы их – красота по-американски.

Но когда на тебя набегает их ржавый строй,  
Тычется в ноги злобно и слепошаро,  
Хочется быть кем угодно, но не собой,  
Даже игрушкой с ужимками Пьера Ришара.

Стоишь ошарашен и гол, и несчастлив и нем,  
Сердце в груди – жеребцом под ударами стека.  
Тебе не до планов отхода, не до стратагем,  
В панике ты поддаёшься будлающим штеко.

...и только гуигнгны, не знающие стыда,  
Что созданы по лекалам иного бога,  
Берут под уздцы посрамлённые города  
И уводят в края хэппи-энда и эпилога.

**Конкурсная подборка 178. " [Апокриф тьмы](#) ". Автор - Столетов Анатолий, Уфа (Россия).**

**Г - Б**

Нельзя войти в одну и ту же речь  
Два раза. Сколько речи ни перечь,  
Она уходит смыслами сквозь связки.  
И сколько ты по строчкам мир ни прячь,  
Вспорхнет с ветвей неувимый грач,  
Пугающийся выкриков и встряски.

Ноходишь ты - и два, и три, и сто.  
Все глубже погружается Кусто  
В тот неосознаваемый простор,  
Где тишина и темень безъязыка  
Окутывают твердь и небеса.  
И сколько б ты теперь ни написал,  
Но ты калиф... поэт на полчаса,  
Задушенный неслышимой музыкой.

Махнешь ли смело слов аперитив,  
Чтоб видеть что-то, всех опередив,  
Но тут же смыло смысла отпечатки.  
Плыви ж, гори ж, вгрызайся же, пари ж!

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

И ты все говоришь и говоришь...  
А ты кому-то что-то отвечал ли?!

Нельзя в одну и ту же речь войти.  
До многоточий выцвел твой пунктир.  
Кто вброд способен пересечь тот Стикс!?  
Одним глотком испей-ка это лето...  
(С)читая сонм всех речевых отар,  
Что ты на ум свой сонный намотал?  
Ступаешь в речь, а там - лишь немота.  
Изнанка речи знает все ответы.

Пусть даже речь нам оставляет часть,  
Сквозь тьму сырыми смыслами сочась,  
Но наступает этот день и час,  
Когда сжимает звуками прокруста,  
И занемевшей д(л)анью мимо рта  
Несет Бог чашу, что полупуста.  
И нам от человека ни черта  
Не остается. Свято место - пусто.

**Конкурсная подборка 194. " [Живут](#) ". Автор - Оберемок Александр, Белгород (Россия).**

### **Живут**

дорогая, тянет туман с низины,  
потому и письма пропахли тиной,  
и не слышен гул поездов вдали.  
а у нас с тобой ничего не будет,  
потому что все мы – цепные люди,  
даже если суки и кобели.

мы во сне – бессмертные люди-птицы,  
перелётны, сказочны, клюволицы,  
рождены и брошены в небосвод.  
за окном кричит козодой, с болота  
в унисон ему подвывает кто-то –  
причитает выпь и мурлычет чёрт.

в палестинах наших бесцветно, сыро,  
комары к утру проедают дыры,  
не спасают дэта и дихлофос.  
вспоминаю, как ты тогда витала  
в облаках на зависть месье шагалу –

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---

бесшабашно, весело, не всерьёз.

дорогая, мы же с тобой могли бы...  
сквозь окно в туман уплывают рыбы,  
проникают в илистый абсолют.  
я и сам усами чешу чешуйки,  
и бросаю письма в огонь буржуйки,  
но они живут.

**Конкурсная подборка № 210. " [Мене текел](#) ". Автор - Рыпка Ирина, Киев (Украина).**

### **Туес**

Иногда подумаешь о родных, которых не знала.  
Дедушка Михаил, дедушка Алексей.  
Как вы там у подножия Эвереста, в центре Непала  
по щиколотки, в ледяющей душу, росе?

По сердцу скользнёт, точно коса налетела на камень.  
Сохнет трава, сиротливо желтеет покос.  
Камлание - это молитва, где в завершении - амен.  
А после, вечернее тление и некроз.

Матушка выдыхает, глядя в затёртый помянник  
с расстановкой: Алексия, Аксинии, Михаила...  
Я без вас, как дитя без семи нянек.  
Не помню - кого обидела, кому нахамила.

Что в этих именах, пожелтевших лицах?  
Ушедшие города с былыми людьми?  
Отчего же мне периодически снится,  
как дедушка Михаил возвращается в этот мир.

Прибывает из командировки, заваливается с чемоданом.  
Маленькой маме, гостинцы: "Алёнка" и "Кара-кум".  
Бабуле - платок с кистями и три лиловых тюльпана.  
А мне, ещё не рождённой, берёзовую кору.

Смотри, говорит, какой расписной туес.  
Кожа родины - ободранная береста.  
Я всю разглядываю, я люблюсь,  
как она изрезана и чиста.

Автор: Оргкомитет  
23.05.2021 08:00

---



СП