



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.*

## 1 место

Конкурсная подборка № 38. "[Поезд на Вифлеем](#)". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

### Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!  
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;  
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,  
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям  
И единице. Поезд везёт землян  
По городам, по воздуху, по полям.  
В поезде запах чая, хлебов и рыб.  
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,  
Дремлет на верхней полке и видит сон,  
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,  
Здесь выходить из поезда надо всем.  
Волхв на вокзале, видит – два мужика –  
Курят о чём-то, держат дары в руках.  
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:  
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.  
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?  
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..  
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,  
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,  
Трое решают: надо идти туда,  
Где светится Гугл сотым своим нулём,  
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.  
Надо идти туда. И они идут,  
Ориентируясь на звезду

## 2 место

Конкурсная подборка № 111. "[Давай останемся никем](#)". Автор - Черсков Сергей, Донской (Россия).

### Давай останемся никем

Автор: Оргкомитет  
15.05.2021 08:00

---

Чудесный (как всегда) денёк.  
Когда уже не восемнадцать,  
любовью можно заниматься,  
но не испытывать её.

Две капли крови в роднике,  
две божьи твари над лучиной,  
давай останемся никем –  
ни женщиной и ни мужчиной.

И мы, не ставшие людьми,  
которых ревность развенчала,  
опять угробим этот мир  
и новый день начнём сначала.

Пока мы здесь одни в раю  
и майский жук ползёт по глине,  
я счастлив целовать твою  
ладонь без линий.

### 3 место

Конкурсная подборка № 257. "[Lux in tenebris](#)".

### Номо

а век идёт наискосок  
и времени назло:  
где глухо скрежетал песок,  
теперь поёт стекло.  
тому не сеять, кто ничей,  
не жать и не молотить...  
но станет бортью для лучей  
ещё живая плоть,

и в тот недолгий срок, когда  
ты тот же, но иной,  
из-под земли взойдёт звезда  
и встанет за спиной –  
твой недостроенный ковчег  
из жил, костей и кож  
найдёт однажды человек,  
которого не ждёшь.

но перед тем, как увязать

Автор: Оргкомитет  
15.05.2021 08:00

---

добро и прочь уплыть,  
ему про главное сказать  
успеешь, может быть –  
про то, что ничего и нет,  
лишь одолевший тьму  
неловкий домотканый свет,  
протянутый к нему.

#### 4 место

Конкурсная подборка № 278. "[Буги-стрит](#)".

#### Буги-стрит

Возвращаться на Буги-стрит начинаешь за́долго.  
Видишь в зеркале ванной себя – небритого, голозадного,  
где-нибудь в чёрной Африке, в Чаде или Ботсване.  
Все они на одно лицо, страны, где разве что Бог с вами,  
с вашей предательской, вызывающей белизной.  
Достаёшь последние чистые джинсы, пялишь,  
пока с высот не скатился зной,  
дух окрестных холмов не вывел на не́бо пылающую ладью...  
Развалюха-такси у входа, бросаешь ключи портье,  
чёрт побери, к л ю ч и, какой же здесь век... Адью.

...

Нет, терминал не то чтоб из мира волшебных грёз,  
но так уж тут повелось – всякий туземный Крёз,  
чаще всего отставной заштатный головорез,  
должен попасть с женой на вожделенный парижский рейс.  
Благоухая приторным, пряным, в немом предвкушении и в поту,  
парочка мнётся у VIP-окошка в аэропорту,  
и прожигает мятую майку твою эйфорическим блеском глаз,  
мол, посмотри-ка, белый, кто здесь чекинится в бизнес-класс.

...

В мягком нутре аэробуса пахнет забытым чем-то,  
стюарда, судя по бейджу, зовут Паскаль,  
здесь ты неслышно шепчешь Африке:  
– Африка, отпускаяй.  
Подключаешь вай-фай, поднебесный скáйнет,  
и, о чудо – Африка отпускает.  
Вместо трущоб, калашей, ободранных джипов  
приходят покой и тишь,  
ты до самой своей пересадки спишь,  
мчится на милый север небесная колесница,  
и Буги-стрит больше тебе не снится.

## 5 - 10 места

### Конкурсная подборка 253. "[Сияние](#)".

#### Сияние

Придёт апрель. И на бетон перрона,  
на солнце щурясь с хитрою ленцой,  
из темноты плацкартного вагона  
к нам выйдет Виктор Робертович Цой.  
О да, он жив. Как нам и обещали  
с любой слегка обшарпанной стены.  
Он скажет нам, что больше нет печали.  
Между землёй и небом нет войны.  
Что время есть и нам не надо денег.  
И что ладонь сильнее кулака.  
И что никто на свете не бездельник,  
а жизнь вне муравейника легка.  
И напоследок сообщит лукаво,  
что плохо жить в эпоху перемен.  
И мы поймём, что всё это подстава:  
нет хуже, чем герой, поймавший дзен.  
А Цой пойдёт заснеженной аллеей,  
сиянием одним вооружён.  
Настолько нас мудрее и светлее,  
что как тут не пырнуть его ножом...

### Конкурсная подборка 161. "[У менеджера среднего звена](#)". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).

\* \* \*

у розы  
к которой никто не липнет  
из-за острых как спицы углов  
был карл  
по фамилии  
либкнехт

у никулина — вицин и моргунов

у карацупы  
была собака  
всего за тарелку супа

Автор: Оргкомитет  
15.05.2021 08:00

---

из лошадиных останков  
соленых и вяленых

у остапа  
был воробьянинов

у бубновой дамы —  
пиковый валет  
у конфорки — спичка  
у вилки — розетка  
а у меня лично  
никого нет  
с кем я мог бы пойти в разведку

### Конкурсная подборка 330. "[Тыдым](#)".

#### Тыдым

омар хайям верхом на тёмной луне  
гюстав доре верхом на светлой луне  
окно впритык к тебе к своей глубине  
внутри окна эм цэ квадраты коробки  
больших вокзалов бьющих скорый поддых  
вокзалов малых пять минут передых  
давай быстрее сигаретка пых-пых  
ленивый дым луна выносит за скобки

и оставляет в скобках все по местам  
журнал итоги перестук аз воздам  
гюстав гравюрит и рифмует хайям  
на подстаканнике гравюры и тексты  
пункт бэ неблизок но доступен тебе  
лимонный свет ползёт к подножью купе  
бегут слова по муравьиной тропе  
случайный пьяно балаболит утешься

чо тут осталось чо давай разольём  
ты будь спокоен утром рявкну подъяём  
и засыпаешь и бельё как моё  
но снятся стансы перегоны и ветки  
моя рука скользит по прядкам седым  
я так тебя усталым тёплым таким  
тыдым воздам ты дым я дым боже дым  
я только дым в твоей дорожной планшетке

Конкурсная подборка № 328. "[Я здесь давно](#)".

**Не страшно**

Когда-то было страшно, а сейчас  
Ни страха, ни сомнения, ни злобы.  
Увидишь ли налитый кровью глаз,  
Склонишься ли в прощании над гробом,  
Услышишь ли во тьме щелчок курка,  
Сожмешь ли распечатку томограммы –  
Ну где же страх? Как будто сбой программы,  
Зависшей на строке «живи пока».

Уже не страшно с мыслью засыпать,  
Что утром можешь больше не проснуться,  
Не страшно, что во сне приходит мать  
И каждый раз пытается коснуться,  
Что «Мазда», завершая разворот,  
Промчалась в сантиметре от ботинок,  
Что наледь на карнизе гильотиной  
Который месяц чью-то шею ждет.

Страшна не тьма – еще страшнее свет,  
Который брезжит в операционной,  
Где маленькая копия планет  
Уже сошла с орбиты по наклонной  
И простыней накрыта на столе.  
Сутулый бог в насквозь промокшей маске  
Уходит прочь из этой страшной сказки,  
Еще на сотню жизней повзрослев

Конкурсная подборка № 72. "[Над пропастью звёзд](#)". Автор - Вадим Гройсман,  
Ришон-ле-Цийон (Израиль).

\* \* \*

Склонился на чёрной парче Геркулес  
Над ярко искрящимся змеем:  
Лежат под ногами осколки чудес,  
Но мы ни кусочка не склеим.

Стоит среди неба слепец Орион,  
Охотник с натянутым луком,  
Как будто бы ждёт, что ловушка времён  
Захлопнется с мертвенным стуком.

Автор: Оргкомитет  
15.05.2021 08:00

---

Ещё не построен аттический мост,  
Но в душные выси взгляните:  
Безумный профессор над пропастью звёзд  
Бежит по натянутой нити.

В лицо ему дышит колодезный мрак –  
Пьянит и пугает колодец.  
Охотник спускает небесных собак,  
Но держится канатоходец.

Спасает его неизвестность в конце,  
За плечи берёт невозможность,  
Пусть боги дадут обезьяний концерт  
И щёлкают лезвия ножниц.

А впрочем, не только ему суждена  
Опасная эта забава:  
И мы из густого ночного вина,  
И мы из блестящего сплава.

**Конкурсная подборка № 131. " [Не жаль](#) ". Автор - Фасхутдинов Ренарт, Санкт-Петербург (Россия).**

### **Изнанка мира**

У меня в наушниках попеременно – то Тилль, то Оззи.  
Пока они надрывают глотки, я не сойду с ума,  
Несмотря на то, что уже неделю как закончилась осень  
И не наступила зима.

Видишь темные пятна в сером пространстве справа?  
Оттуда доносится скрежет, там посверкивают огни.  
Если тебе хватает храбрости, если ты бездомного нрава,  
Подойди к ним и загляни.

В этих зазорах времени взгляду открыта изнанка мира,  
Его зубчатые передачи, его приводные ремни.  
Камни станут тебе твердить, как им уныло и сыро,  
Одуванчики шептать: "Не примни!"

Где бы ты ни был отныне, какой бы ни шел дорогой,  
Все ли с тобой в порядке, встал ли не с той ноги,  
Каждый столб фонарный, листок летящий скажут тебе: "Не трогай!"  
Или наоборот: "Помоги!"

Автор: Оргкомитет  
15.05.2021 08:00

---

Иногда от этого словно ток обжигающе мчится в жилах,  
Иногда ржавеют душа и тело, хоть сразу сдавай в утиль.  
Просто знай, что даже Оззи голос травы заглушить не в силах,  
Даже Тилль.



СП.