



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

Конкурсная подборка № 38. "[Поезд на Вифлеем](#)". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

## Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.  
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.  
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -  
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.  
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.  
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью  
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Соьер -  
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,  
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,  
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,  
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.  
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.  
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,  
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.  
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.  
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.

## 2 место

Конкурсная подборка 21. "[О летающих крокодилах](#)". Автор - Герасимов Сергей, Харьков (Украина).

\* \* \*

если вовремя моргнуть  
твои глаза успевают сфотографировать  
дым выброшенный из ствола пушки  
ты успеешь заметить что он  
плотный черный круглый  
и бугристый по краю  
как колесо большого грузовика  
с жидким огнем по центру  
а еще если ты стоишь достаточно близко  
ты увидишь стайку бабочек  
тех что зависли в сантиметрах от  
дымного колеса  
еще тысячная доля секунды –  
и бабочек не станет  
и тогда же не станет

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

красивого желтого дома  
и девочки играющей на пианино  
в комнате второго этажа  
и мопса широконогого  
как буква Н  
ковыляющего по полу  
в доме девочки играющей на пианино:  
мопс успеет заметить осколок  
но не успеет увернуться  
как не успевает вылиться удивленная вода  
из быстро перевернутой бочки  
а секундой позже  
обломки дома осыплются  
на мокрую землю  
сквозь которую прорастает густая трава  
и земля перестанет мурлыкать от счастья  
как дремлющая сытая кошка

### 3 место

Конкурсная подборка № 107. "[Тот самый воздух](#)". Автор - Герасимова Александра, Томск (Россия).

\* \* \*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ «но ты спишь и не знаешь»  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ /илья кормильцев/

когда одиннадцатого сентября  
две тысячи первого года  
в небоскрёбы всемирного торгового центра  
врезались два самолёта управляемые террористами  
и (по официальным сводкам)  
погибло две тысячи девятьсот семьдесят семь человек  
и ещё двадцать четыре пропали без вести  
я какое-то время совсем не умела жить  
не могла дышать как-то вдруг разучилась  
мне казалось что воздуха стало намного меньше  
и его не хватает вовсе  
на всех кто теперь остался здесь  
кому теперь это знать  
навсегда навсегда

и когда на следующий день  
один мальчик в школе

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

скорчившись закричал  
так им америкосам этим и надо  
я поняла что в мире  
больше уже никогда не будет  
ни абсолютной праведности  
ни абсолютного зла  
и ничего другого  
сколько-нибудь  
абсолютного

когда в первый раз беловолосый мальчик  
от которого мне стало вдруг что-то нужно  
обязательно нестерпимо  
не по какой-то прихоти бог весть чего  
а потому что воздуха того самого воздуха  
стало снова бедственно не хватать  
ни на выдох ни даже на вдох  
и только ему одному вроде как  
было доподлинно известно  
где этот воздух взять  
и откуда вообще он берётся  
вот когда этот беловолосый мальчик  
попал под колёса автомобиля  
(на самом деле не так  
но для меня было именно так  
и никак иначе)  
я поняла что кроме прорех в местах  
где должны быть непоколебимые абсолюты  
есть ещё нечто чёрное раззявленное  
что-то такое непоправимое  
когда-то давно разладившееся  
и вовсе теперь невозможное  
ни по какой причине  
ни по одной вообще

я назвала это чудище  
первым попавшимся под руку  
мутным и обтекаемым  
словом  
не-спра-вед-ли-вость

теперь когда я смотрю на тебя  
пусть не особенно мне знакомого  
с другими повадками (не моими)  
странного непонятного  
но всё ещё бесконечного

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

когда я так явственно вижу  
как тёмно-лиловые шарики  
густой безупречной жизни  
бегут по тебе врассыпную  
при каждом тугом сокращении  
чего-то в тебе тренированного  
исправного бесперебойного  
сугубо биологического  
когда я смотрю на тебя такого  
и слышу (о как я слышу)  
как в тонком безвинном воздухе  
взывают и разрываются  
не помнящие себя от гнева  
снаряды снаряды снаряды  
и где-то визжит безудержная  
безумная безутешная  
уже навсегда пропащая  
резина колёсных шин

тогда я стараюсь вдохнуть  
как можно полнее глубже  
крупнее себя самой  
ищу в себе кашалота  
почти до потери разума  
до гипероксигинации  
и воздух тот самый воздух  
как будто бы чуть скудеет  
становится вдруг теснее  
и ватнее и плотнее  
и звуки в нём восковеют  
и глохнут и застывают  
и ты их почти не слышишь  
ни тринитротолуола  
раздрызганного разбрызганного  
ни той тормозной колодки  
что больше уже никого не сможет  
спасти или воскресить

и так наступает утро  
сентябрьское ранее утро  
и дети шагают в школу  
и люди вплывают стайками  
в зеркальные бизнес-центры  
и никакой справедливости  
и ничего абсолютного  
в том как твои русые волосы

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

похожи на нити света  
бесстрашные свившие гнёзда  
на самой высокой ветке  
нетронутой вообще ничем  
безропотной кроны дуба  
как будто бы на последнем  
на самом на поднебесном  
с разверзнута навзничь крышей  
с распахнутым настезь сердцем  
залитом как воском солнцем  
стотысячном этаже

#### 4 место

128. "[Гуигнгнмы](#)". Автор - Клиновой Иван, Красноярск (Россия).

#### Конкурсная подборка

\* \* \*

Прошлогодними листьями взятые города,  
Буде они хабаровски, томски, брянски,  
Думают: это просто шушера, школота,  
А танцы их – красота по-американски.

Но когда на тебя набегает их ржавый строй,  
Тычется в ноги злобно и слепошаро,  
Хочется быть кем угодно, но не собой,  
Даже игрушкой с ужимками Пьера Ришара.

Стоишь ошарашен и гол, и несчастлив и нем,  
Сердце в груди – жеребцом под ударами стека.  
Тебе не до планов отхода, не до стратагем,  
В панике ты поддаёшься будлающим штеко.

...и только гуигнгнмы, не знающие стыда,  
Что созданы по лекалам иного бога,  
Берут под уздцы посрамлённые города  
И уводят в края хэппи-энда и эпилога.

#### 5 - 9 места

Конкурсная подборка 94. "[Почти 3Д](#)". Автор - Кошенбек Глаша, Москва

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

**(Россия).**

### **До свидания**

у казака шашка у лошади подпруга  
а костя инночкин лишился друга

неважно что друг был воображаемый  
все равно сильно жаль его

машут кусты листвою и веточками  
где ты где ты игорь омлетович

исчез испарился будто и не было  
а ведь вроде как был в этом-то и дело

вот есть илья котлетович и тугарин фиолетович  
но им не заменить игоря омлетовича

если пристально взглядеться в тугарина  
захочется сразу ударить его

а котлетович не слышит ни черта  
что ему расскажешь вот такая у него отличительная черта

иногда еще звонит дуб березович спрашивает как дела какдела  
голос как у лошади у которой и подпруга и удила

**Конкурсная подборка 17. "[Не в сети](#)". Автор - Смагина Виктория, Томск (Россия).**

### **Зашивать**

а зашивать словами раны, увы, не каждому дано.  
какие чёрные бураны, какое мутное кино.

приветы, снятые с эфира, и мусор, выведенный в арт.  
открыты городу и миру вой ветра, пыль вороньих карт.

и вороное откровенье садится ночью на балкон,  
сомнамбулическое пенье кричит о тех, кто вышел вон

в деревню, к татам, в глушь, в урарту. а ты давно невыездной  
за грань эпического завтра, что выдумал молчальник ной.

но шелест полуночных перьев, но блеск чёрного зрачка,

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

---

но странных терр далёкий берег, но офелийская река.

и слова нитка потайная дрожит и тянется в зенит,  
где кто-то раны зашивает и говорит, и говорит.

**Конкурсная подборка № 161. " [У менеджера среднего звена](#) ". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).**

\* \* \*

Вот девчонка Дороти, та же Элли.  
Как ее желали и как жалели!  
По дороге желтого кирпича  
Шла она к волшебнику, трепеща.  
Подойти потрогать ее нельзя, но  
Если ты летучая обезьяна,  
Налетай и тискай, тащи в обоз.  
Обезьяна — важная птица в Оз.

Заходила к Урфину выпить джуса.  
Кто такой, откуда, какого жуза?  
Притулился с филином у перил.  
Как пилил он лихо, ох, как пилил!  
Во дворе валялись сандал и ясень.  
Собирал солдата он из балясин.  
Генерал командовал, строг и ал.  
Как строгал он грамотно, как строгал!

Говорил Страшила ей: «Между нами,  
Лучше жить со вшивыми жевунами,  
Чем искать загадочный изумруд.  
Все равно когда-нибудь все умрут.  
Наша жизнь — орлянка, бура да сека.  
Продадим Железного Дровосека.  
Льва заморим голодом — бох за нас.  
Пропадай он пропадом, твой Канзас!»

Растворилась родина, как Бастинда.  
Элли, та же Дороти, как не стыдно  
Замочить за детские башмачки?  
Так у нас не делают девачки.

**Конкурсная подборка № 67. " [Вера в Верону](#) ". Автор - Батхан Вероника, Москва (Россия).**

## Волшебник

Шел по городу волшебник, двигал тучи ненароком.  
Раздавал по рыбе кошкам, каши гречневой сорокам,  
Сыра крысам, першерону ленту в хвост и хлеба с солью.  
Старой "Волге" новый тюнинг и шоссейное раздолье.  
Починил четыре двери, восемь лифтов, эскалатор,  
Превратил в букеты лилий сто испорченных салатов,  
Страшный сон Мусы-таксиста скинул в люк и плюнул следом...  
Погляди, моя родная, легкий ветер пахнет летом.  
Стайки крокусов веселых разбежались по поляне.  
К нам на чай императрица непременно заглянет.  
У медведя правнук, знаешь, любопытный и лобастый.  
Не выносит дур и пьяниц, мажет нянь зубною пастой.  
У Эмилии именье отобрали за налоги,  
Я устал сидеть на крыше, сочиняя некрологи.  
Я соскучился, родная, я глотаю смех как воздух,  
Я запутался снежинкой в голубых колючих звездах  
Слово "нежность" из осколков собираю, собираю.  
Сказки спят на книжных полках, спят в пыли, все ближе к краю.  
Ты ушла, а я остался, дом сгорел - козел не нужен...  
Шел волшебник в ритме вальса, моршил нос, предвидел ужин.  
Раздавал конфеты, плюшки, подводил часы и встречи.  
В серый шарф с одной заплатой кутал бороду и плечи.  
Напевал про день рожденья, размышлял - откуда деться  
И краснел листок кленовый на пальто напротив сердца.

**Конкурсная подборка № 81. " [Past perfect](#) ". Автор - Дорофиевская Елена, Вышгород (Украина).**

## Past perfect

я девочка сидящая за партой  
в большой аудитории где стены  
как розовая булочка с корицей  
но запах то ли сырость то ли известь  
и пользуюсь свободой говорить  
когда зовут к доске или попросят  
ответить с места и ещё могу  
смотреть на Спас на Бѣрестове  
храм  
тысячелетний для меня разложен  
на ровные квадратики окна  
училище культуры в эти годы  
могло похвастать эдаким старинным

уютным шармом деревянных рам  
но мне сегодня скучно и тоскливо  
английский не даётся жизнь идёт  
я слышу как она смеётся в парке  
но через миг уже стучится в дверь  
и звук её гнусава как у тромбона  
и непрерывен как гитарный плач  
я медленно разглядываю плинфу  
белёных стен причудливую кладку  
и древний вал что нынче отделяет  
меня от притягательных свобод  
всё застывает пред глазами осень  
шагает по дорожке вдоль кирпичных  
заборов бывших гаражей ЦК  
как до неё монахи и прочане  
пожалуй здесь бы страшно было ночью  
какие духи и каких столетий  
по этим тропам бродят в темноте  
ещё вчера у вала на скамейке  
студенты-режиссёры пили квас  
и поминали всуе голубей  
что портят портят портят купола  
летают пыльным шлейфом за старухой  
которая на всех наводит страх  
когда обходит раз за разом церковь  
и шепчет что-то под распухший нос  
тревожит прах и плесень усыпальниц  
орда студентов хохотом и трёпом  
шесть дней в неделю кроме воскресенья  
беспутный князь должно быть и в могиле  
желанного покоя не обрёл  
но тут меня хватают за предплечье  
престрого вопрошают про past perfect  
и не добившись внятного ответа  
из класса удаляют под смешки  
да ладно класс похоже Долгорукий  
хихикает и тот из-под земли

## 10 место

член жюри принял решение не присуждать

|                                                              |  |  |   |   |  |   |  |   |   |  | Анастасия Л. ПРИЕДНИЕЦЕ | Полина ОРЫНЯНСКАЯ | Виктория КОЛЬЦЕВАЯ | Ирина РЕМИЗОВА | Виталий МАМАЙ | Татьяна ГРОМОВА | Роман НЕНАШЕВ | Клавдия СМЯТЫГИНА-ДМ. | Юлия ДОЛГАНОВСКИХ | Александр ЛАНИН | Валентин ЕМЕЛИН | Дмитрий БЛИЗНЮК | Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ | Алёна АСЕНЧИК | Глеб МИХАЛЁВ |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|--|-------------------------|-------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|---------------|--------------|
|                                                              |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 5 ЧИРКОВА Марина "кот"                                     |                                                                                   |  |   |   |  |   |  | 5 |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 9 ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Когда я за тебя молилась"               |                                                                                   |  |   | 5 |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 17 СМАГИНА Виктория "Зашивать"                             |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       | 5                 |                 |                 |                 |                      |               | 5            |
| № 17 СМАГИНА Виктория "Птиц"                                 |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  | 7                       |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 21 ГЕРАСИМОВ Сергей "если вовремя моргнуть..."             |                                                                                   |  | 5 |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               | 9            |
| № 21 ГЕРАСИМОВ Сергей "О летающих крокодилах"                |                                                                                   |  |   |   |  |   |  | 5 |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 23 КАЧУР Виктория "Шарикоподшипниковое"                    | 5                                                                                 |  |   |   |  |   |  | 5 |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 26 ПАРШЕВ Олег "Волшебных снов"                            |                                                                                   |  |   |   |  |   |  | 5 |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 28 ШАБАЛИНА Людмила "Человек на небо вышел"                |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   | 5 |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 33 СОНАТА Татьяна "Вечер проник в квартиры..."             |                                                                                   |  |   |   |  | 5 |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 35 ВИНОКУРОВА Анастасия "А пока между нами росла стена..." |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 | 5                    |               |              |
| № 35 ВИНОКУРОВА Анастасия "Тебя посадят, меня убьют..."      |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       | 5                 |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 38 ГУЛЯЕВА Ольга "Корчной"                                 |                                                                                   |  |   | 5 |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               | 10                    |                   |                 |                 |                 |                      |               | 10           |
| № 38 ГУЛЯЕВА Ольга "Поезд на Вифлеем"                        |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       | 8                 |                 |                 |                 | 9                    |               |              |
| № 41 ШУНИН Дмитрий "Зима в России"                           |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   | 8 |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 44 БАРАКАЕВА Ольга "Лакримоза"                             |                                                                                   |  | 5 |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 | 5                    |               |              |
| № 46 СОЛОВЬЁВ Павел "На паузу"                               |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 | 5                    |               |              |
| № 49 СЕВРЮГИНА Елена "прилетает ко мне сальвадор дали..."    |                                                                                   |  |   | 7 |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 | 5               |                      |               |              |
| № 52 СЕРГЕЕВА Екатерина "Неруру"                             |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       | 9                 |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 59 МАКАШЁВ Юрий "Чинганчук"                                |                                                                                   |  | 5 |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 65 ЖУРАВЛЁВ-СИЛЬЯНОВ Арсений "Всё фон для дыма"            |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       | 5                 |                 |                 |                 |                      |               |              |
| № 67 БАТХАН Вероника "Волшебник"                             |                                                                                   |  |   |   |  |   |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      | 5             |              |
| № 71 ВОЗЖАЕВА Наталья "Несезонное"                           |                                                                                   |  |   |   |  | 5 |  |   |   |  |                         |                   |                    |                |               |                 |               |                       |                   |                 |                 |                 |                      |               |              |

# Глеб МИХАЛЁВ. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

|                                                               |   |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------|---|----|----|---|---|----|---|----|----|--|---|--|--|--|---|---|---|
| № 72 ГРОЙСМАН Вадим "Седой хозяин времени, смотри..."         |   |    |    |   |   |    |   | 9  |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 72 ГРОЙСМАН Вадим "Спи, не рассказывай белый секрет..."     |   |    | 9  |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 75 ЭНДИН Михаил "Магазин"                                   |   | 7  |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 79 СОНИНА Ия "Свист"                                        |   |    |    |   |   |    | 5 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 81 ДОРОФИЕВСКАЯ Елена "Past perfect"                        |   |    | 5  |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   | 5 |   |
| № 83 МИХЕЕВ Александр "Ещё раз. Триптих"                      |   | 8  |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 83 МИХЕЕВ Александр "Прости, мой читатель"                  |   |    |    |   |   |    |   |    | 10 |  | 5 |  |  |  |   |   |   |
| № 84 ИЦКОВИЧ Галина "Последние прописи восьмидесятых"         |   |    |    |   |   |    |   |    | 7  |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 88 АВГУСТ Ксения "На век, на вес, на ветер тонкопалый..."   |   |    |    |   |   |    | 5 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 94 КОШЕНБЕК Глаша "До свидания"                             |   |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   | 5 |   |
| № 105 ШОКОЛ Юлия "и ужас переходит мне лицо..."               | 5 |    | 10 |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 107 ГЕРАСИМОВА Александра "гудели на рыночной площади..."   | 5 |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 107 ГЕРАСИМОВА Александра "когда одиннадцатого сентября..." |   |    | 8  |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   | 8 |
| № 110 КАРТАВЦЕВА Анастасия "Соляная церковь"                  |   |    |    | 9 |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 111 ЧЕРСКОВ Сергей "Давай останемся никем"                  |   | 10 |    |   |   |    |   |    | 5  |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 111 ЧЕРСКОВ Сергей "Раба идёт"                              |   |    |    |   |   |    | 9 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 115 ГОНОХОВ Игорь "Овечьи носки"                            |   |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  | 5 |   |   |
| № 115 ГОНОХОВ Игорь "Ограбили"                                |   |    |    |   |   |    |   |    | 5  |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 116 БИЦЮК Николай "Не сбылось"                              |   |    |    |   |   | 10 |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 119 СЕНОВ Андрей "Лампочка Ильича"                          |   |    |    |   |   |    | 5 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 119 СЕНОВ Андрей "Светлой памяти велосипеда "Орлёнок"       |   | 5  |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  | 5 |   |   |
| № 125 ПЕЛЕВИН Александр "За жизнь"                            |   |    |    |   |   |    |   |    | 5  |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 127 ДОРДИ Вера "Выбор"                                      |   | 5  |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 128 КЛИНОВОЙ Иван "Прошлогодними листьями взятые города..." |   |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   | 7 |
| № 131 ФАСКУТДИНОВ Ренарт "Изнанка мира"                       | 5 |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 131 ФАСКУТДИНОВ Ренарт "Холодная кровь"                     |   |    |    |   | 5 |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 150 ПЕШКОВА Светлана "Я помню череду бесцветных дней..."    |   |    |    |   |   | 5  |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 161 СМОЛЯК Вадим "Вот девчонка Дороти, та же Элли..."       |   |    |    |   |   |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   | 5 |
| № 161 СМОЛЯК Вадим "У менеджера среднего звена..."            |   |    |    |   |   |    |   | 10 |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 161 СМОЛЯК Вадим "у розы к которой никто не липнет..."      |   |    |    |   | 9 |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 170 МАКСИМЫЧЕВА София "Пташка божия – кузнечик..."          |   |    |    |   |   | 7  |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 171 КОРЗОВА Ольга "Тесна мне старость, Господи, тесна!"     |   |    |    |   |   |    | 9 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 178 СТОЛЕТОВ Анатолий "Г – Б"                               |   |    |    |   | 5 |    |   |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |
| № 179 ДЕНЕГА Ольга "Чёрное"                                   |   |    |    |   |   |    | 5 |    |    |  |   |  |  |  |   |   |   |

# Глеб МИХАЛЁВ. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00

|                                                               |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
|---------------------------------------------------------------|----|---|---|----|----|---|---|---|----|---|--|--|---|---|--|--|----|----|--|
| № 184 ЕМЕЛИНА Алёна "Мартоморфозы"                            | 5  |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Кино"                     |    |   | 5 |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Китай"                    |    |   |   | 5  |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 193 СКАЧКО Елена "А я иду..."                               |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  | 8  |    |  |
| № 194 ОБЕРЕМОК Александр "Живут"                              |    |   |   |    |    |   |   | 5 |    |   |  |  |   |   |  |  | 9  |    |  |
| № 194 ОБЕРЕМОК Александр "Лишний мир"                         |    | 5 |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 196 РОГАЧЕВСКИЙ Руслан "Нет ничего, что можно написать..."  |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   | 5 |  |  |    |    |  |
| № 201 КАЛИНЕНКОВ Олег "рассвет обычен, выставлен по метке..." |    |   | 5 |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 208 ЗОНОВ Никита "У обочины (маргинальное)"                 |    |   |   |    |    |   |   | 8 |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 210 РЫПКА Ирина "Мене текел"                                |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  | 8 |   |  |  | 7  |    |  |
| № 210 РЫПКА Ирина "Түес"                                      |    | 5 | 5 |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 211 ПАЛАД "Мывала Марусенька"                               |    |   | 7 |    |    | 5 |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 213 "Огонёк надежды"                                        |    |   |   |    |    | 7 |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 219 "Звёздная девочка"                                      | 8  |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  | 10 |    |  |
| № 220 "Большая"                                               |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   | 5 |  |  |    |    |  |
| № 228 "Рыбка моя"                                             |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  | 8  |    |  |
| № 231 "Кадры из фильма"                                       |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  | 5 |   |  |  |    |    |  |
| № 247 "стали совсем не мы..."                                 |    |   | 5 |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 253 "Сияние"                                                |    | 5 |   |    |    |   |   | 5 |    | 7 |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 257 "Ното"                                                  |    |   |   |    | 10 |   | 5 |   | 5  |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 257 "К N***"                                                |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  | 9  |    |  |
| № 258 "Нота"                                                  |    |   |   | 8  |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 259 "Мой Фортинбрас, или письмо, найденное в мерзлоте"      |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  | 5 |   |  |  |    |    |  |
| № 263 "Негодяй"                                               |    |   |   | 5  |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 265 Обходчик"                                               |    |   |   | 10 |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    | 10 |  |
| № 265 "Птички"                                                |    |   |   |    |    |   |   |   |    | 5 |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 266 "где-то там на совсем другой стороне реки..."           | 9  |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 271 "другой такой захочешь - не найдёшь..."                 |    |   |   |    |    |   |   |   | 10 |   |  |  |   |   |  |  | 7  |    |  |
| № 271 "и кажется не хватит воздуха..."                        |    |   |   |    |    |   |   |   |    | 8 |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 271 "по-хорошему стоит прошлое..."                          |    |   |   |    |    |   |   |   |    | 5 |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 278 "Буги-стрит"                                            |    | 5 |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |
| № 278 "К Элис"                                                |    |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    | 5  |  |
| № 279 "Дщерь беспёрная"                                       | 10 |   |   |    |    |   |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  | 5  |    |  |
| № 294 "Собакевич"                                             |    |   |   |    |    | 9 |   |   |    |   |  |  |   |   |  |  |    |    |  |

Автор: Оргкомитет  
14.05.2021 18:00