



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка № 366. " [Пробелы в пейзаже](#) ".

* * *

Уже не вспомнить, право слово,
когда, окрепшие едва,
из механизма часового
явились эти существа.

Цепляев, я и остальные
глядим, не закрывая рты,
как эти монстры временные
пространство роют как кроты.

Обрушен путь земной и млечный,
изъеден бледный небосвод,
и мир, когда-то бесконечный,
уже закончится вот-вот.

2 место

Конкурсная подборка № 372. " [Всё живое](#) ".

Возрождение из пепла

словом «голод» вывернут гололёд
чтоб загробный рот освежила вода
как навывлет пуля виску споёт —
ты не будешь голоден никогда

кто трёхлапому солнцу принёс обет
тот бессмертней яблока гесперид

Автор: Оргкомитет
08.05.2021 18:00

стосковался по шагу несбывшийся след —
за чертой крошечной цикада звенит

тот ли станет нищ тот ли станет стар
кто от века в пасынках хромоты? —
загребай гефестов наследный жар —
сквозь огонь зияет цветок войны

сквозь металл бестелесная память сквозит —
след пера чернилен и невесом
мотылёк спасаясь свечи летит
тёплым ветром как вечностью светлой несом.

3 место

Конкурсная подборка 271. "[Сады зеленые](#)".

* * *

и кажется не хватит воздуха
и рот по-рыбьи разевая
глядишь в окно на небо звёздное
и всё на свете забываешь

во что-то вечное и важное
проваливаешься как будто
молчком подглядываешь в скважину
вперёд проплаченного утра

печаль как давняя знакомая
тебя окликнет изумлённо
и подойдут вплотную к дому
зелёные сады зелёные

4 место

Конкурсная подборка 372. "[Всё живое](#)".

Всё живое

все стрелы словивший
сердцем единым
безрассудно слепым
безмятежно зрячим —

Автор: Оргкомитет
08.05.2021 18:00

ты, милосердный
вверившийся земле
растворившийся в небе
ты
навсегда покинувший вчера
позабывший о завтра
и потому провидящий все времена
не глазом — сердцем
в котором сошлись все стрелы
как сходятся стебли в букете
прутья в корзине
лучи в фокусе линзы
в руках у мальчишки что поджигает муравья
ползущего по деревянной скамье

сердце твоё — обуглившийся муравей
горящий дом
голосящая мать
спрятавшийся от страха за печью ребёнок
сердце твоё — ястреб
чующий в вышине запах гари
сердце твоё — охотник
выцеливающий ястреба
готового кинуться с неба на кур
разбежавшихся в ужасе от родного пепелища

сердце твоё —
тот
кто написал эти строки
и тот
кто их читает

5 - 10 места

Конкурсная подборка 366. " [Пробелы в пейзаже](#) "

* * *

Она весь день ждала курьера
с заветным синим рюкзаком,
а он лежал на дне карьера,
слегка присыпанный песком.

Ещё не вышедши из роли,

Автор: Оргкомитет
08.05.2021 18:00

сжимал квитанции в руке,
и две несчастных бандероли
лежали рядом на песке.

Он жил, верша дела мирские, –
примерный муж, любимый брат,
снимал пейзажи городские
на старый фотоаппарат.

Мечтал о призрачной Ривьере,
коллег не мерил свысока,
ни дня не думал о карьере,
где он – фигура из песка.

Его положат на носилки
и в морг доставят как домой.

А что же, господа, посылки?..
И бандероли, боже мой...

...Всю ночь по городу пустому
в тревожной липкой тишине
бродила тень от дома к дому
с тяжёлой ношей на спине.

Конкурсная подборка 271. "[Сады зеленые](#)".

* * *

по-хорошему стоит прошлое
за лихачество возлюбить.
корка чёрствая в пальцах крошится,
и бесчинствуют воробьи.

флот бумажный ручьями синими
возвращается с полпути.
мы одеты ещё по-зимнему,
но светает уже к пяти.

ива, ива, живое деревце -
подмороженная ветла.
никуда мы теперь не денемся
от нахлынувшего тепла.

и шалея от ветра южного,

Автор: Оргкомитет
08.05.2021 18:00

и бессмертия пригубив,
наблюдаем, как бьются в лужицах
жизнестойкие воробы -

пересмешники, беспечальники,
желторотые звонари,
а над ними звезда качается
с изумрудной слезой внутри.

Конкурсная подборка 330. "[Тыдым](#)".

Тыдым

омар хайям верхом на тёмной луне
гюстав доре верхом на светлой луне
окно впритык к тебе к своей глубине
внутри окна эм цэ квадраты коробки
больших вокзалов бьющих скорый поддых
вокзалов малых пять минут передых
давай быстрее сигаретка пых-пых
ленивый дым луна выносит за скобки

и оставляет в скобках все по местам
журнал итоги перестук аз воздам
гюстав гравюрит и рифмует хайям
на подстаканнике гравюры и тексты
пункт бэ неблизок но доступен тебе
лимонный свет ползёт к подножью купе
бегут слова по муравьиной тропе
случайный пьяно балаболит утешься

чо тут осталось чо давай разольём
ты будь спокоен утром рявкну подъём
и засыпаешь и бельё как моё
но снятся стансы перегоны и ветки
моя рука скользит по прядкам седым
я так тебя усталым тёплым таким
тыдым воздам ты дым я дым боже дым
я только дым в твоей дорожной планшете

Конкурсная подборка 365. "[Массаракш!](#)".

Массаракш!

Автор: Оргкомитет
08.05.2021 18:00

каким бы ни был огнём согрет, каких бы ни жаждал вод,
но ясень, тополь и горний свет – вопросов никто не ждёт,
ищи, свищи соловьём, стократ судьбу-голытьбу кляня,
но где любимая, глупый брат, не спрашивай у меня.

я сам всего лишь послушный страж тех самых ворот зари,
хотя бунтующий массаракш сидит у меня внутри,
я должен эти врата стеречь, волынку тянуть за хвост,
держат в кавычках прямую речь под рок путеводных звёзд.

садись к огню, наливай и пей тоску, беспокойный брат,
но есть условие – ты, орфей, не должен смотреть назад,
забуди любовь, посмотри наверх, там мечется звёздный рой,
там самый чистый идёт четверг.
но тянет землёй сырой.

Конкурсная подборка 257. " [Lux in tenebris](#) ".

Homo

а век идёт наискосок
и времени назло:
где глухо скрежетал песок,
теперь поёт стекло.
тому не сеять, кто ничей,
не жать и не молоть...
но станет бортью для лучей
ещё живая плоть,

и в тот недолгий срок, когда
ты тот же, но иной,
из-под земли взойдёт звезда
и встанет за спиной –
твой недостроенный ковчег
из жил, костей и кож
найдёт однажды человек,
которого не ждёшь.

но перед тем, как увязать
добро и прочь уплыть,
ему про главное сказать
успеешь, может быть –
про то, что ничего и нет,
лишь одолевший тьму
неловкий домотканый свет,

протянутый к нему.

Конкурсная подборка № 265. "[Полустанок](#)".

Птички

Хотелось не думать, и вот, наконец, сбылось:
я чувствую – снег пролетает теперь насквозь,
приносит птичек бессмысленных и беспечных.
И эти птички – синички и снегири –
порхают, порхают, клюют у меня внутри,
про что-то щебечут.

А мне теперь и не надо гадать, про что.
Желание знать всё на свете давно прошло.
Мне хочется тайны, где все совпадения случайны,

где всё занесло – ни следа, ни дорог, ни огней,
и только звезда застряла, горит во мне,
как будто фонарь на каком-нибудь полустанке.
Что будет и ныне и присно – не в этом суть.
Свобода, свобода, и только снега по грудь.
Снаружи. С изнанки.

