



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

### Юдифь и Карлсон

Ночью ко мне прилетает Карлсон –  
не выбрит, с планшеткой через плечо.  
смотрит пристально, говорит: «Покайся!»  
в ужасе спрашиваю: «А в чём?»  
Не слышит, но сам не шуметь старается,  
бережно глушит усталый мотор,  
беспокойно по сторонам озирается –  
ожидает увидеть торт?  
«Ладно, выкладывай, что написано», –  
будто пытается что-то разведать:  
«Изобрела ли новые истины,  
наподобие велосипеда?»  
«Что ты, что ты», – отвечаю запальчиво  
и вожу по тетрадке его же пальчиком....

.....Деточка, хочешь в царицы?  
.....что ж, ты созрела, готова –  
.....кровь по ступенькам струится  
.....красной дорожкой ковровой.  
.....Смотрят светло и стеклянно  
.....очи пурпуровой масти –  
.....кровь. Голова Иоанна –  
.....допуск к немереной власти.

«О чём это?», – вопрошает тревожно.  
я: «О будущей царице Халкидики и Армении».  
морщится: «Дорогая, ты безнадёжна –  
о Саломее – вообще не ко времени!  
подумаешь, по велению мамы на радость дяде  
потанцевала девочка ню.  
власть как власть – джентльмены и леди,  
эка невидаль, ну?»

.....Смешаны годы и мифы.  
.....голову держат на блюде –  
.....это служанка Юдифи  
.....с ношей кровавой. Не судят  
.....хитрость спасения ради,  
.....мечь, совершённую все –  
.....да возликует, в осаде  
.....выжившая Ветилуя!  
.....Деточка, нежная серна,  
.....сень покрывал из тумана...  
.....но – булава Олоферна  
.....вовсе не крест Иоанна.

Карлсон: «Ты рисуешь такую  
натуралистическую картину...»,  
а я всё толкую, толкую, толкую  
о подмене нравственных ориентиров,  
о том, что земля пропитана кровью –  
может и я виновата, каюсь...  
а он говорит мне: «А хочешь кофе?»  
«Да», отвечаю – и просыпаюсь.

Кровь – перехлёстом в пролапсы  
в клапанах, в устьях аорт...

Всё-таки, что же хотел мой Карлсон? –  
может быть, и не торт.

### Доживём до понедельника

Перелистывая, перелистывая,  
заминая углы страниц,  
выпускаю слова расхристанные  
словно стайку усталых птиц.

И они летят, огорошенные,  
строчкам выверенным поперёк,  
а ведь это слова хорошие,  
просто – мимо, не в лад, не впрок.

То ль сородичами затравленные –  
что ни выложат, только злят –  
а ведь мы их держали за правильные,  
даже впаривая невпопад.

Там, где мини и клёш носили мы,  
где косили мы под Битлов,  
мы такие пассажи осиливали –  
нам как звёзд насыпАло слов.

А представь, что тебе исчислено  
словно школьничьей мелюзге,  
докопаться по тестам до истины  
за четыре часа ЕГЭ –

Не про полюшко, не про пажити,  
не про то, как стояла рать –  
чем теперь залатать пропажи те,  
что прикажете выбирать?

И останется запредельное,  
журавлиное – клёкот, грай...  
доживи-ка до понедельника –  
поиграй в слова, поиграй

### Стихи на фото

Ты прислал мне фото своих стихов –  
лица их рассматриваю на картинке.  
кто они, иноки или инки –  
не скрыть инакость.  
те, скуластые – широки нА кость,  
тень на этих – арка или альков.  
кельи послушнической тревога:

Автор: Оргкомитет  
21.04.2021 20:00

---

что – от бога,  
что – под гнётом земных оков  
раскуроченный пазл Куско  
в нестыковке золочёных кусков –  
пусто,  
печаль... но  
самые нежные и отчаянные –  
про любовь.

Вот они, скопом или поврозь –  
то вскользь,  
то на сердце ложатся кошкой  
и греют, греют и – прожигают кожу.  
Насквозь.

