



Автор - Астахова Анжелика, Белгород (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

ЗАПИСКИ ИЗ БУТЫЛКИ

1.

Я медленно (зачёркнуто) стремглав иду ко дну.
Кто я? Попробуйте из писем догадаться!
Вы помните апрельского паяца?
Как карты фокусник он шулки вынимал одну
Вслед за другой - холёные, циничные и злые.
Никто его скабрёз не избежал -
ни волки, ни овечки, ни козлы,
Ни одуванчики, ни божи коровки,
Он так поднаторел в своей сноровке,
Что мать хулил и поносил отца,

ещё чуть-чуть, ещё совсем немного,
Он щелкнул бы по носу даже Бога.
И говорят что умер не от колик,
А был затравлен им Пасхальный Кролик.
Кто я? Я тот на чьём пути
Возникла Ваша праведная смелость,
И бесу ёрничать над Вами захотелось,
Но он запнулся...и не пошутил.

2.

А помните как в мае соловей-разбойник пел -
В кустах шиповника ночь напролёт свистел проклятый;
Как дождь плясал под грозные раскаты
Органов католических капелл?
Разрушен домик карточный, в нём жил другой - не я.
Тот управлял руками и ногами,
А этот - полумёртвая змея,
Узлами связанная собственного блуда
И день за днём ползу из ниоткуда,
И уползаю позже в никуда.
Мерещится мне, или вправду что ли,
С глазами клюквенными скачет братец Кролик?
Кто я? Я тот кто в пыль исчах
Пройдёте мимо, воздухом встревожив,
И часть меня прилепится ничтоже
И жить останется на Ваших каблучках.

3.

Зачем я не смолчу теперь, как я молчал гоним
Сознанием быть виновным в смерти брата
Причиной - страх из точки невозврата,
Так детям боязно в потёмках быть одним.
Я плотью был. Вы - Ангел во плоти. Храни Вас Бог.
Я жаждал Вас как жаждет лев ягнёнка,
И жаждою этою одною жить бы мог
Так долго сколько мне бы приказали,
Но я лишь море напоил слезами,
И падаю стремительно на дно.
Послание моё, я верю свято,
Когда-нибудь дойдёт до адресата
С вечнозелёной веточкой оливы,
С постскриптумом: Святейшая из всех
Святых, молю прощеньем облегчить мой грех!
Мир дому Вашему. Я гибну, но счастливый!

СТРИЖИ

Июнь. На арене балкона
Крыльев клинки обнажив
С земным притяжением снова и снова
Отчаянно бьются стрижи.

В примете одной говорится,
Приносит из царства теней
Живым откровенья свободная птица
И стоит прислушаться к ней.

Есть песня в народе иная,
Что женщины и мужи,
В любовном полёте сознание теряют
И падают с неба стрижи.

Пророческий голос услышав
Стою у последней межи
И сверлят пространство всё выше и выше,
И падают в пропасть стрижи.

ЗАЧЕМ

Зачем река бежит от берегов
Склоняющих к ней ивы и ракиты?
Зачем закат неистов и багров
Рассыплет золото и всеми позабытый
Печально скроется. Зачем дрожит рука
Воспламеняя спичкой шнур бикфордов;
Струна натянута - бессмысленно, пока
Не быть ей набранною в чередѣ аккордов?
Зачем торопятся живые к неживым,
Порой не попрощавшись, между прочим,
И оставляет в памяти лишь дым
Костѣр без умолку трещавший среди ночи?
Мир полон хитростей, ловушек и затей.
Спрошу ещё, но тайны не открою:
“Зачем Ты занял нас - своих детей
Такой недетскою, жестокою игрою?”

Конкурсная подборка 321. «Собрания из разных источников»;

Автор: Оргкомитет
17.04.2021 21:00

