



Автор - Лиандрес Вадим, Бат Ям (Израиль). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

### Перегар

Выйди на крылечко,  
выдерни колечко –  
краски, брызги, пустота,  
за тоннелем ни поста,  
сам себе ты страж, но  
без приказа страшно.  
Вдруг и там за все долги...  
Вот и льется помощи,  
в горле затихая.  
То ли жизнь плохая,  
с каждой стопкой все пресней,  
то ли ты неласков с ней.

Дуется привычно:  
"Лишь тебя не вычла!  
Помнишь? "Грады" по весне,  
сердцу в пятке все тесней..."  
Схватишь горловину,  
жахнешь половину –  
и полсердца, полноги.  
Звонко хлещет помощи  
по сусалам крыш, но  
взрывы лучше слышно.  
Не за две, так за версту  
от непьющих на посту.  
Как бежал к ним, помнишь?  
А от них – альбом лишь,  
стопка глянцевого могил,  
перегар от помощи.  
Выйди на крылечко,  
выдержи колечко.  
Лучше слышно в тишине.  
Детка, в доме старших нет?

### Шаг за шаг

Не тушуйся, девочка, шаг за два.  
Тут тебе не гопники, не братва –  
из добропорядочных господа.  
Квас подай.  
Не сутулься, девочка, шире шаг.  
Для кого там подиум – тут решат.  
Убедишь, раскроешься, распалишь,  
и в Париж.  
Фрейд на завтрак, ужин из диаграмм –  
вот и жира в теле-то ни на гран.  
Не волнуйся, вытянешь – сдашь легко,  
под пиво.

Грязевые ванны в трясине слов,  
но кому-то ж вырваться повезло,  
и плывет, экзамены провалив,  
правый лифт.  
А клиент умаялся, вот и спит,  
и цветет в глазах его пара спиц.  
Не ремни, не плети – нагая тишь  
твой фетиш.  
В ней одной ни жалости нет, ни зла.  
Ты ее с окраин в себе везла,

а в столице вырвалась, ты смотри,  
шаг за три.

### На стыке

Когда приелись простые яства  
из ласки, встряски и постоянства,  
на стыке прошлого с настоящим  
заешь изжогу не "чем послаще",  
а быстрым сном, на других похожим,  
как пух лебяжий на ворс рогожи,  
как на прохожего завсегдатай.  
В таком осталась бы навсегда той,  
что манит взоры за крайним слева,  
где чуть кивни – и в шале брюле вам  
и два прибора на снег крахмала:  
одним согрела, вторым – сломала;  
где каждый выдох до дна так сладок,  
что в ледостав карамельных складок  
ныряешь, таешь, на вздохи делишь,  
чтоб всяк вошедший на то глядел лишь,  
как твой мизинчик плывет изящно,  
так обжигаяще леденящ... но  
как хоровод посреди сиртаки,  
сегодня что-то пошло не так, и  
одним восторженным меньше стало,  
когда твой выдох вдыхать устав, он  
сказал, что сон твой всего превыше,  
кивнул проталиной, встал и вышел.  
Сменилась фаза, и все сначала,  
и снова наледью замолчал он,  
глубины снов не тревожа хрустом,  
и в спальне тихо, тепло и пусто.

# Конкурсная подборка 315. «На стыке»

Автор: Оргкомитет  
17.04.2021 15:00

---

