Конкурсная подборка 258. "Полиптих"

Автор: Оргкомитет
14.04.2021 08:00

Автор - Возжаева Наталья, Новороссийск (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Полиптих

1.

Чьи дети, чьи дети? Чьи?!
Что-то чаячье в крике.
Девочка плачет, мальчик молчит.
Копчёные личики-лики.
Перевязанные крест-на-крест серые шали.
Господи, ты и это раз-ре-шаешь?

Елена Васильевна, ну куда вам ещё двоих – своих трое.
Нагайки у чертей чёрные, сырые от крови.
Свихнулась Родина, сдурела, спятила,
А у Лены на руках пятеро.

2.

Минус такой снаружи, что душно
В брюхе холодной теплушки.
Детей на сено, ладушки-ладушки,
Молодая мать – седая бабушка.

3.

Елена Васильевна, Леночка, Лена,
Холодные руки не помнят Шопена.
«Коти» и в косе черепаховый гребень,
Птифуры, шартрез... хоть бы корочку хлеба
Для Сони, Надежды, и Лёли, и Саши.
У Ванечки жар, молока бы да каши.
Шинели, шинели, шинели, шинели...
Не мылись, не спали, не пили, не ели.

4.

Нагайки у чертей чёрные, сырые от крови.
В теплушке душно, темно, тесно, двери откройте!

5.

Бас бармак
балан уйрек
ортан терек
шылдыр шумек
кишкене бобек

Перебирает молодая казашка чёрные пальчики
Вот уже три часа как мёртвого мальчика.

Что смерть? Ворота земного ада.
Хорошо, что Ванечке молока не надо.

Две юных старухи у саманного бока.
Ни красных, ни белых, ни царя, ни Бога.
Не моли Аллаха, Адия Алашевна.
Поднимай оставшихся, не вернуть младшего.

Бог оглох от залпа, прости его. Не проси его.
Сохранишь девочек, Елена Россиевна...

Привет

Москва, пока. Я с тобой не часто,
В тебе – недолго, обычно – под.
Район замкадовский хмур и заспан.
Осадки, к вечеру гололёд.

Первопрестольная любит дерзких,
громкоголосых и пробивных,
А я, свою защищая детскость
Неловко, вновь пропущу под дых.

Ко мне, как мачеха, ты сурова,
Суюсь щенком да под сучий бок.
Ни словом ласковым, ни полсловом
Не побалуешь. Подходит срок,

Когда навстречу шагнёт Казанский, –
Зелёный шпиль словно в сердце гвоздь –
Но оказалось, что показалось
И не навстречу шагнул, а сквозь.

Как зябко в лёгком нейлоне куртки!
На скором сутки мне до весны.
И как вписался в толпу окурков,
Размякших в луже, плевок луны.

Мороз целует сухие губы,
Из провожающих только он,
А мне безликий извозчик UBER
Какой-то скидочный дал купон.

Смотри-ка, акция! Вот удача.
У неимущих берут сполна.
И несчастливых легко колпачить –
За пару судеб цена одна.

Щедра, безмерно щедра столица.
О Боже правый, хоть в чём-то фарт.
Фе-враль повис на моих ресницах,
Вот-вот сорвётся. Привет, обмарт.

Нота

Лавочки облезлый козлик
Растопырился в кустах,
Замер, пыльный и бесхозный,
Старый труженик верстак.

Мама тает, но бодрится.
Ночь садится у ворот,
И проснувшаяся птица
Ноту грустную берёт.
Так берёт, что ноет что-то,
Что топорщится в груди.
«Надо дырочку заштопать, –
Тихо говорит, – иди
За иголкой и напёрстком,
Мне не спать, а ночь длинна».
Набивной рисунок пёстрый –
Дырочка едва видна.
Ночь закидывает сети,
Да ячейки велики.
Вот и пусто на три трети.
Брызнут звёздные мальки
И погаснут. Месяц съехал
С крыши, тихо тает мгла.
Не в небесные ль прорехи,
Будто в сито, жизнь стекла?