



Автор - Тищенко Виктория, Киев (Украина). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

\* \* \*

Сегодня открою один секрет:  
бездарных поэтов на свете нет.  
Бывают поэты несмелые,  
ленивые и неумелые.

Открою ещё Вам один секрет,  
что добрых редакторов тоже нет.  
А критики есть завистливые,  
брюзглинские и зависимые.

**ПОЭТИЧЕСКИЙ СЕКОНД**

В созданных манекенных - ни кровинки;  
синюшный свет к губам прилип - шутя.  
Порой даются дорого новинки  
не только в мире лоска и шмотья.

Тут не словечко высосать из пальца -  
пройти гранит столетних прочных стен...  
Для тех, кому не хочется стараться,  
открылся стихотворный секунд-хенд.

На тремпелях развешены нетленно:  
сюрук, забытый критиком сонет.  
Вот Пушкин... Крой, конечно, совершенный.  
Хорош. Но узнаваем этот бренд.

Пройдёмся дальше ходом секунд-хендным.  
До дыр зачитан, дерзок и красив  
сокровищем - божественный Есенин.  
Но слишком часто многими носим.

В пыли «Крестьянки» стопка. Воз насестный.  
Тщедушной рифмой мыльно щиплет муть.  
Творил оригинально Вознесенский.  
Да так мудро... Не многие поймут.

Другое дело - Эдуард Асадов!  
В нём было что-то вечное - навзрыд.  
И - о, удача! - в этот палисадник  
не всякий эпигон с-тишком спешит.

Короче, стиль пока не обносился.  
Берём! И в пир, и в мир - Бессмертья для...  
Но там, где Мастер мазал мёдом милость,  
у асаяток... в общем-то... сопля.

Затёрт мотив, ложатся криво строчки,  
лад кострубат, слова по швам трещат.  
Что ж, на чужом плече сидят не очень  
шедевры с гениального плеча.

## ПРИЕЗД В ЮРМАЛУ

Ты заходишь в номер, бросив чемодан,  
о любви и море даже и не думая.  
Но как по интрижек сладких черепам,  
ты прошёл по плитам на дорожках Юрмалы.

Ты садишься в кресло – долгий переезд! –  
в баре выбираешь воду минеральную.  
Но луча сквозного тонкоиглый шест  
свет бросает новый на кровать двуспальную.

Может быть, бормочешь: «Юрмала не та...».  
Проза-запустение нет-да-нет проскочит.  
Человекоточец-время никогда  
не испортит берега и полоски сосен.

В предвкушение «завтра» падай на кровать.  
Кружит тебе голову свежесть ветра юного.  
Если б разрешили воздух продавать,  
это был бы воздух на дорожках Юрмалы.

