



Автор - Беркман Григорий, Беер-Шева (Израиль).

Двойное дно

Несчитанный день
опять обведён белёсым времени мелом.
Не канул нигде
серебряный век; лишь серебро потемнело.

Пернатый косяк;
где утро? где юг? Вожак - непуганый броун.
Земля на сносях.
Спаси-сохрани! Пупок планеты надорван.

Прошли времена:
парили легко свинцовые дирижабли.
Расплавлены на...
на пули - себя мессией воображали.

И речь, и река -
у каждой двойное дно, вода, вил останки.
А наверняка
я знаю одно: судьба - не фея, но сталкер.

Печален мой блюз,
не скор - да летит в исход кометой Галлея.
А я не боюсь.
И я не ищу другую Землю, круглее.

Palace

Всё в моём дворце прекрасно:
он вобрал в себя черты
Шамаханского Паласа
и камаринского пляса
под звездой феличиты.

В нём - ни лжи и ни притворства,
нет ни пола, потолка
и углов нет острых-чёрствых.
Мёста, флирта, шуток - вдосталь,
грусть-печаль светла, легка.

И простор вокруг ухожен.
Мой дворец воздушных струй
не боится земледрожи,
где прилягу - там и ложе;
я же - ветер, словодуй.

Раз-дуться

На глаз - унылый,
сдувающийся беспощадно шарик,
с подъёмной силой
и вётрами ввязался в спор, смеша их

Грудь расписная,
свой разовый полёт считает бла́гим,
напоминая
когда-то вездесущий попси-шлягер

В далёком детстве
надут был - важный, аэрогеничный,
и стюардэсс - две
его сопровождали: нитка с птичкой

Конкурсная подборка 85. «Выше пояса»;

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 15:00

Забыты притчи
о жизни мотыльковой однодневной.
А нам привычны
сдувающихся шариков напевы

