Даниил ЧКОНИЯ. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
31.12.2020 10:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 424. " До Рейкьявика "

ехали поездом
из керчи в крайстчёрч

а потом в рейкьявик
курили доширак
втихаря на багажной полке
попутчики мерились
добродетелью и рублями
в ридере стравливал
гномов и орков толкиен

не отличая служебное
от наличного и от книжного
проводник выдавал бельё
глядел из должности волком и
облизывался на сиськи маши
той что из нижнего
и её любовницы
из новгорода на волхове

маша читала вслух
стихи спарбера и крупинина
верлибры близнюка
зачарованно бормотала
любовница ржала дрожала визжала
именно
вот это паэзь
и за попу машу хватала

разносчики куриц
газет и прочей заразы
говорили
что поезд проклят и не взлетит
дембеля хорохорились
что лучше мы все и разом
их кукушки куковали максимум до пяти

в полуфинале
наш ужас поддался лени
нам не впервой
можно машу а можно не

старики вспоминали
что по вагонам ходил пелевин
с жёлтой стрелой
нарисованной на спине

маша сказала
все мужики козлищи

но стихи у них хорошие
как ламбруско
и неважно
которого выберешь ты из тыщи
главное
чтоб он в вечность плевал по-русски

вот моя любовница
и имени не упомню
стразы стринги оргазмы
культуры ноль
послушная и безотказная
словно пони
а могла бы херачить стихи
как сапфо
но

ты студент не смотри
что мы все в говно
мы уже давно
просто беженки
мчим по кругу в ржавой дрезине
готовы к труду же
и гендерной обороне же
в нижнем
верхнем
и в том что посередине
не говоря уже
о торжке
или там воронеже

я бы любому поэту дала
но поэзия вам мала
вам бы денег
и памятник из гранита

вот спарбер с крупининым
эти себе не врут
засыпают поэтами
и просыпаются поутру

тройка
семёрка
да к ним бы победный туз
но дама ваша убита

чуть задремлешь
и слышится энгельберт хампердинк
а проснёшься
кобзон ли
ротару
эдита пьеха ли
задорные песенки
но на сердце от них смердит

до рейкьявика не доехали
не доехали

2 место

Конкурсное произведение 436. " Черное "

чёрное море. штрихованно-серые волны.
бриз, периодика неба, статьи облаков.
солнце лежит на газетке подвяленной воблой,
прячутся пегие псины в тени лежаков.

водят по берегу грязного белого пони
с черной, как будто бы пёсьей пришитой башкой.
— делайте фото, последние фото в сезоне,
пони в попоне, — талдычит погонщик босой.

скидки на фотки, лошадка для ваших детишек,
мягкая грива, печальных ресничек изгиб.
соня уткнулась в мамашу, испуганно дышит,
соня боится лошадку, и дядьку, и рыб.

юркие рыбы сбиваются в плотные стайки,
деток кусают, кусают, кусают.
потом
дети хоронят бескрылую тёплую чайку —
чайку убила лошадка с собачьим хвостом.

соня бубнит и рисует на небе узоры.
— мама, прощальные птицы — смотри, впереди.
— доктор сказал, что ребёнку показано море,
море-то чёрное.
лошадь свою уведи!

тает погонщик в подножье бетонного пирса,
шмыгает носом и длинно гудит теплоход.

и закрывает приморский сезон продавщица.
и по солёному к сладкому тихо бредёт.

сколько же вас понаехало-поналетело,
бледных, бескрылых. москва, барнаул, кострома.
пресса, и квас, и чурчхела. а хули чурчхела.
сладкая вата — солёная чёрная тьма.

3 место

Конкурсное произведение 444. " Чашка "

Я тебе цитировал Маяковского,
Вышагивал гулкие фразы.
Не любил мелодрамы, цветочки и прочую мягкотелость.
С этой чашкой у нас не заладилось сразу.
Я был даже рад, когда она пó полу разлетелась.

Молодость. Звонкий двор. Клён торчит перевёрнутой нотою.
Квартира на третьем. Влетают в окно апрель и щебетня с базара.

Говорю –
Хватит жалеть посудину, выкинь. Завтра же купим новую!
Сколько было уверенностей в этом завтра.

потом я нашел её
на антресолях, бережно завёрнутую в газету.
тренькали птицы, солнце катилось пó небу.
вдруг показалось: жена 20 лет ждала от меня чашку. именно эту.
или уже хоть что-нибудь.

долго не спал. да, мы не разъехались, не стали злее.
страшно хотелось курить. пульс, будто филин, ухал.
утром я втихаря эту чашку склеил,
на верхней полке задвинул подальше в угол.

в общем-то, у нас всё в порядке. давно не ссоримся сгоряча.
перебрались в деревню, здесь даже с астмой дышится легче.
жена улыбается, когда заваривает мне чай.
приносит лекарства и лечит, лечит.

4 место

Конкурсное произведение 433. " Танец семи покрывал "

...и зацветёт миндаль, и отяжелеет кузнечик, и рассыплется каперс.
Ибо отходит человек в вечный дом свой...
Еккл. 12:5

Начальнику хора. На струнных орудиях. Псалом.

Первым пропал слух.
Из верных пяти слуг
Исчезает один,
Ищет его господин,
В страхе божьем немея.
Господи, мой пастух,
Не отними слух,
Ступней я не слышу стук.
Танец семи покрывал:
Первый покров упал.
Танцуй, Саломея!

Запах пропал вторым,
И всесожжения дым
Не обоняю боле,
Но не чувствую боли,
Чуда просить не смея.
Господи, мой пастух,
Не отними нюх!
Ярко горит тук.
Пепел тельцов и овнов.
Спадает второй покров.
Танцуй, Саломея!

Третьим пропал вкус.
В горло нейдёт кус.
Язык мой во рту распух,
Язык мой горяч и сух.
Я расточал, не имея,
Не поборол искус.
Господи, мой пастух,
Не отними вкус!
Телом я нездоров.
Спадает третий покров.
Танцуй, Саломея!

Четвёртым пропал взор,
Осыпал цветной узор.
Мир накрывает тень,
И пропадает день,

Чёрным огнём пламенея.
Свет для меня потух.
Господи, мой пастух,
Не отними взор!
Твой приговор суров.
Спадает четвёртый покров.
Танцуй, Саломея!

Ощупь пятой взята.
Пятой не нащупать моста.
Под перстом пустота.
Рук растёт слепота,
Осязать не умею.
Господи, мой пастух,
Ощупь не отними!
Останется лечь костьми
От щедрых таких даров.
Спадает пятый покров.
Танцуй, Саломея!

Шестым замирает вдох.
Плач раздаётся вдов.
Дай мне ещё глоток!
Смертный сквозит холодок
И в спину вползает змеем.
Трижды кричит петух.
Господи, мой пастух,
Не отними вздох!
Душный закат багров.
Спадает шестой покров.
Танцуй, Саломея!

Седьмой исчезает мысль.
Время – остановись,
Ибо преткнулась нога.
Душа предстала, нага,
Тело лежит, костенея.
Плоть покидает дух.
Господи, мой пастух,
Мне открывается смысл.
Я возвратился домой.
Спадает покров седьмой.
Замри, Саломея.

5 - 10 места

Автор: Оргкомитет
31.12.2020 10:00

Конкурсное произведение 312. " Ичме сув "

I.

Закат. Яйла безмолвствует. С народом
ночная стража не спешит к воротам.
Тень падает на выгоревший склон,
взбирается по осыпи, по крыше,
сгущается у каменных колонн,
и вслед за смертью подступает ближе.
Враги в долине.
Зноем обелён, сухие корни тянет черноклён
к поверженным потомкам Тохтамыша.
Последний луч покинул склоны гор.
Безводен город.
Засуха и мор.

II.

Колышет ветер лунные волокна.
Прохладна влага, собранная в горсть.
Походкою невольницы голодной
Приходит ночь.
Приходит с нею гость.
Слова чуть слышно падают под окна...

– Поделом лежать останкам,
в небо – налегке.
Мирно спи в гареме ханском,
птичка-Джанике.

Скачет белый иноходец,
мнёт ковыль ночной.
Есть заваленный колодец
где-то за стеной.

Ход виляет – шире, уже,
двадцать два шажка.
Спи, хорошая, не слушай
песни пастушка.

III.

Душа уходит в каменный разлом,
за нею ты, протискиваясь еле.
Как выманить тебя, дитя, сумели?

В намокшей рубашонке, босиком.
В груди, как будто поймана силком,
пичуга трепыхается, сбиваясь.
Но ты идешь и кашляешь, сбываясь.
За шагом шаг. Бурдюк за бурдюком.

--
Погасли звёзды в кронах чёрных слив.
Зевает ворон, жажду утолив.
Очнулся город. Водоём наполнен.
Вода! – кричат, – вода!
Смеётся полдень.
Пришла беда не более беды.
Пьют люди, пьют, не сдерживая одурь.
Лежит-не дышит девочка поодаль.
А в небе тучи, полные воды...

IV.

Сладки солнечные соты,
голоса тихи.
– Это выдумка, ну что ты! –
скажут старики.

Дни ушли нестройным хором
к странствиям иным.
Долго правила Кырк-Ором
Джанике-ханым.

Бродят тени, смотрят снизу,
шарят по кустам.
Сохранил Аллах гробницу
Джанике.

А там,
где некогда стрела летела метко,
сегодня туристическая мекка.
Самса и кофе, комнаты внаём.
Со всех сторон услужливые лица.
Так хочется порой уединиться,
пройтись к обрывам вечером вдвоём.
Табличками отмечен водоём,
где люди пили, не могли напиться.
Кленовый правнук вырос и пожух.
Но каждый раз, когда я прихожу,
сидит на ветке птица.

Автор: Оргкомитет
31.12.2020 10:00

Конкурсное произведение 418. " Выбор "

Осенний день бессолнечен и сыр.
Всего-то надо: хлебушек и сыр –
и вот уже готовы бутерброды.
Нам только снятся праздность и покой:
дробившей уголь дедовой киркой
отстаивая право на свободу,
ломает стену пьяный идиот.
Но всё пройдёт, и прошлое пройдёт,
и мир спустя останутся нетленны
дремучий фикус в мамином кашпо,
нелепый свитер, виснущий мешком,
собачий нос, уткнувшийся в колени.
Бурлит в душе у чайника вода.
И чайник, не свистевший никогда,
вдруг засвистит несдержанным укором.
Шипи и плюйся, ярься и кори,
раз кипятком наполнен изнутри...
Я открываю кремовые шторы
в рассвет, где всё тщета и круговерть,
где смертью не попрать иную смерть,
пока никто не умер на Голгофе,
где ветви и слова заострены,
где дети выбирают путь страны,
а я не знаю, с чаем или с кофе.

Конкурсное произведение 177. " Холодно в балетках уже "

Холодно в балетках уже, и дворик
вежливо выпроваживает домой.
Школьницей, наполучавшей двоек,
долго плетусь дорогою непрямой.

Голосом шизанутой виолончели,
знающей лишь фальшивую си-бемоль,
на посошок поскрипывают качели
с толстым подростком. Я не хочу домой.

Дома тепло, уютно и пахнет щами,
горкой портфели сложены на полу.
И вразнобой мальчишки ответят: "Ща мы!",
и полчаса не выйдут на зов к столу.

Стоит присесть, и на руки шмыгнет кошка.

Хочешь прилечь — платье слетает с плеч.
А у меня с души облезает кожка,
зимней Невой в подъязычье застыла речь!

Тут бы сглотнуть. «Водки вам или пива?» —
бросит на кассе бледная эта моль.
Мысль обжигает едкая, как крапива:
я
не
хочу
домой.

— Я не люблю людей, — поправляет Бродский,
щурясь мне и закуривая взатяг.
Крыльями машут пернатые перекрёстки,
в гнёзда уносят машины в своих когтях.

Это сегодня за глотку схватила осень,
завтра наступит самый обычный день.
— А повторить? — настаивает Иосиф.
— Я не люблю людей.

...
Дворик окутывает отсыревшей тьмой,
Бродский ушёл на Васильевский остров на ночь,
и я понимаю, как я хочу домой.
И что не люблю людей, забываю напрочь.
Звякнув в прихожей сумочкой и ключами,
я обнимаю любимого, и тогда
он говорит задумчиво: "Обещай мне...",
и я обещаю: «Да».

Конкурсное произведение 269. " Ростовская слобода "

Выйдет месяц из тумана над ростовской слободой,
где лягушки оголтело голосят наперебой.
Справа – злачные широты, слева – сельский магазин.
В нём резиновые боты, пиво, антикомарин.
Прямо – сотка кукурузы, дальше Ленин-часовой
и фонарь лежит на пузе с перебитой головой.
Тьмой колхозной помыкая, свет рубя напополам,
ночь ползёт глухонемая по незапертым дворам.
Поглядишь, как звезды пшёнкой сыплет небо на крыльцо,
тяпнешь рюмку самогонки с молодильным огурцом
и, укутавшись рогожей, будешь спать мертвецким сном,

ни секунды не тревожась, не жалея ни о ком.

Спи, Алёша, в сладкой хмари, мучай храпом слободу.
Спи, покуда Змей Тугарин не собрал свою орду.

Конкурсное произведение 277. " Скифия "

1

ворочаюсь. в палатке духота.
мне снится свёкла с посиневшей мордой.
в унылом белом венчике. неспешно
блуждает по заброшенному полю.
увидела меня. бредёт ко мне.
я круг черчу – но прёт ботва, хохочет.
тьма закрывает родину и солнце.
орут ослы у селища

--
раскоп.
зной капает на согнутые спины.
стекает на раскиданные ноги.
покорные студенческие руки
лениво пересеивают глину.
в культурном слое трупики мышей.
здесь каждый вымирает как попало.
под кочкою покоится без цели.
торчит себе в стороночке не к месту.
а если выйдешь за нестройный лагерь –
со всех сторон валяется пространство
с остатками чужого бытия.

2

ворочаюсь. четвертый час под утро.
в палатке кое-как навален воздух,
но ни вдохнуть, ни вытряхнуть. обратно
проваливаюсь в сон и снова вижу:
поверх земли лежит передо мною
неспешно издыхающее поле.
ржаная кровь пульсирует...

--
раскоп.
земля в отвалах. судороги солнца.

полынника полуденное бденье.
тяжёлый запах конской безнадёги.
протяжный крик орла.
и даже если всё это сносит налетевший ветер –
такая пыль, что разберёшь едва ли,
с каким столетьем будет нынче плов.

3

ворочаюсь. я здесь, мой телемак,
полсотни лет. всех победила скука.
ты умер так давно, что наши боги
и собственные имена не помнят.
с тоской смотрю я на разбитый череп.
их здесь десятка два, а может, больше.
конец сезона близится, но глина
отдать готова только мертвецов.

--
последний день раскопок. жду машины.
дожди придут, как только мы уедем.
залатывать разрушенное поле
со всех сторон сползутся сорняки.

Меня толкнул опомнившийся ветер.
И вместе с ветром – кто-то из приезжих,
Послав к чертям все правила и прочих,
Сигает в горло выкопанной ямы.
Взрывает землю жирной пятернёю.
Впивается в упругую брюшину.
Летит наверх ахейская посуда –
И бьется на щербатые куски.
Поток веселья, хрюканья и брани.
Я подхожу к раскопу ближе, ближе.
Наверх взлетают глиняные комья.
Летит в меня берцовая. За нею –
Презерватив, бутылка из-под колы.
Летят мечты, сомнения и птицы.
Летят куски разбитого айфона.

Я понимаю: Скифия нашлась.

Конкурсное произведение 296. " Тесла "

В шоке от Саврасовских полотен,

Где светло, а не видать ни зги,
Едет Тесла на автопилоте
Через мир Кощея и Яги.
Где Иван седлает сероволка,
Где русалка с дубом и котом,
И бежит, как будто в самоволку,
Облако на небе золотом.

А земля вокруг патриархальна,
Эпохальна в зелени болот.
Но ведёт по-юному нахально
Теслу молодой автопилот.
Женщины, то русы, то раскосы,
Зазывают парня на ночлег,
И, на раз признав американоса,
Требует печенек печенег.

Илон Маск, и как тебе такое?
Дрон ещё снимает снег и сов,
Но ему по чудо-протоколу
Сокол подгружает русский софт.
Здесь не хватит памяти обычной,
Здесь любая кажется мала.
Падая на свежую добычу,
Складывает сокол зеркала.

Сколько б ни лежали на полати,
Мы поладим с теми, кто в раю.
Едет Тесла на автопилате
Прямо через родину мою.
Там, куда никто не доберётся,
Но зато уж если, значит свой.
И качают встречные берёзы
Жёлтой эпоксидною листвой.

Мчится - полуптица-полутесла,
А вокруг краса и лепота,
И русалка - тоже поэтесса,
Пусть на фоне дуба и кота.
Нервничают пальцы баяниста,
Грузится решающий процент.

Сокол бдит и взгляд его финистов
Ясен, как оптический прицел.

Даниил ЧКОНИЯ. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
31.12.2020 10:00

	Иван КЛИНОВОЙ	Виталий МАМАЙ	Анастасия-Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ	Татьяна ГРОМОВА	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМИТРИЕВА	Ирина РЕМИЗОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Тейт ЭШ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Роман НЕНАШЕВ	Дмитрий БЛИЗНЮК	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Евгений ЛУКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр МОЦАР	Михаил ДЫНКИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ЁЛТЫШЕВ	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Анна ГЕДЫМИН	Сергей ПАТЫН	Ирина ЕВСА	Людмила ОРАТВЕЛИДЗЕ	Борис ГРИГОРИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр КУЛИКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Елена СЕМЁНОВА	Себа ГУРЕВИЧ	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Ларкса ЙООНАС	Елена ФЕЛЬДМАН	Дмитрий МУРЗИН	Галина КЛИМОВА	Юрий КАСЯНИЧ
№ 15 “Остриё”				10																																							
№ 21 “Выгоним воду”			5																																								
№ 26 “Горе от ума – реплики в сторону...”				5																																							
№ 36 “Из книги Еноха”										5		5					8		8		9												10										
№ 38 “Да чо проедем”													9																														
№ 44 “Август”													10																														
№ 51 “Утки с яблоками”					5																																						
№ 53 “Возвращаться”							5																																				
№ 55 “Прошлые люди”	9	9					5			10						7	5		9		5							9								5							
№ 62 “Муравей”							5																																				
№ 69 “Спасти кошку”		5																																									
№ 82 “Мимо сердца”					7					5	5							5					9			9			10	5				5									
№ 86 “Свекровь”											9		5		5							10	10		5			5	5	5		5			9				10	8			
№ 89 “Зима в России”					5																				5										5	9							5
№ 93 “Клавкина высота”				5							8				10	10				10			7		5	5		10	5			10			7		5	10	8	9	10	5	
№ 94 “Иванов всплывает”										5		7			5		5		10								9		7							5				5			
№ 105 “Розовые лосины”											5																																
№ 114 "Г-Б"	5	5																	5				8	5												5						9	7
№ 115 “Орфей”	5																																										
№ 119 "Чужая полночь"	8																																										
№ 123 “Из гнёздышка из близкого тепла”						5												5					5			8	10					5				9			5		5	
№ 128 "Кысмет"	10										5		8		9	5								5				8	8	9	5	5		9	10	8			5	5			
№ 130 “Ни”				5	5																			8									5									5	5
№ 131 "Кисмет"	5			8																																							
№ 132 "Скажи ему”	7		5					8	7	5						5			5	9		9				7								5	5		5		5		5	5	
№ 137 “Notre-Dame de Paris”													5																														
№ 138 “Последняя на Потьму”		10					5				10						7											5	5														
№ 144 “Осенний кот”					5																																						
№ 145 “Не по книгам”													5																														
№ 148 “Хроника одного самоубийства”														5																			5									
№ 149 “Библио-элегия”	5																																										
№ 150 “Города”	5																																										
№ 153 “Трудно быть лохом”														5																													
№ 160 “Другие”				7					10			10			8																		5					5		10			
№ 161 “Сезам”			5																																								
№ 166 “Айлавью”							8																																				
№ 169 “Твари”		5		5			5		8		5		5		7	5	5		7	8		5							5			7						9				5	
№ 171 “Маятник”									9									7								5									5					5			
№ 176 “Растения”						10						5																															
№ 177 “Холодно в балетках уже...”																													5				9	5									
№ 180 “Мой ангел”						5																																					
№ 187 “Кто там”										9																																	
№ 190 “Про тучи”		5																																									
№ 211 “Собор святого Петра”		8							5	7									5		5	5		7	5			5		5			7					5					
№ 215 “Со странностями”					8										5	5	10		5	5		8			9										5					5			
№ 223 “Фантазии в манере Брейгеля”						8																																					
№ 233 “На поводке”					5			10	5	8		5			5						8						7			5				5			8			5	5	5
№ 241 “Выцветшие записи не рви”													5																														
№ 247 “Кузнечик”					10							9						8				7					8	5			5	9			5		5				8		
№ 250 “Яблоня”			5																																								
№ 251 “Памятник неизвестному музыканту”																	5	5		5	5		5		8							5				10	5						

№ 269 “Ростовская слобода”						5													7					9	7	5					8			5				5			9		5	
№ 273 “Февраль вздохнул встревоженно и сник”		5											5																															
№ 277 “Скифия”						5		5						8				9			7			5						5	5		5	10		5					5			
№ 280 “Без спроса снег идёт…”							10																																					
№ 288 “Транспарентность”		5	10						5					7			5										5	5				8							5			7	8	
№ 296 “Тесла”	5								5											5		5	5		5		5				5		5				5						10	
№ 297 “Точка кипения лета: град”			9							5				10																10						5								
№ 306 “Фигурка оригами”							9							5																														
№ 308 “Вальс цветов”								5																																				
№ 312 “Ичме сув”								9			7					5		10				5		10	5		5		5	8	5			8			8		5			8		
№ 315 “Тенор Илья Иванов”												5																																
№ 320 “Распутник”											5																																	
№ 325 “Поминовение”						5																																						
№ 331 “Колокольчики”			8																																									
№ 332 “По приборам”			7									5																																
№ 336 “Остаться в живых”								5	5						5				5												7										5			
№ 352 “Герцен”								5		5																																		
№ 358 “Ночь на Ивана Купала”				5				7	5					9		5	9	5					5		10			7		7	9		8			5	7	5	5	5	7		5	8
№ 365 “Бетельгейзе”					9		7				5			5		9	5	5		5	10		5	5		10	5	5			5		5				5	5	9	7	5		9	
№ 375 “Маслята”						9																																						
№ 377 “Надголовная среда”			5																																									
№ 382 “Ангел, атомная вспышка”							5																																					
№ 406 “Старички”					5																																							
№ 417 “Друг мой – враг мой”				5																																								
№ 418 “Выбор”																				5	5		5						9					5	8		10				5			5
№ 424 “До Рейкьявика”								5											5					5			5					5												
№ 433 “Танец семи покрывал”			5	9								5			5						5	5		5			5				10			7		7						10		1
№ 436 “Черное”						5						8	7	5						5	5																	7	7					
№ 443 “Моя сестра взяла моё пальто…”		7												5																														
№ 444 “Чашка”						7		5							8							5								5		5		5				5	5				5	7

	Иван КЛИНОВОЙ	Виталий МАМАЙ	Анастасия-Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ	Татьяна ГРОМОВА	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМИТРИЕВА	Ирина РЕМИЗОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Тейт ЭШ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Роман НЕНАШЕВ	Дмитрий БЛИЗНЮК	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Евгений ЛУКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр МОЦАР	Михаил ДЫНКИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ЁЛТЫШЕВ	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Анна ГЕДЫМИН	Сергей ПАГЫН	Ирина ЕВСА	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Борис ГРИГОРИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр КУЛИКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Елена СЕМЁНОВА	Сева ГУРЕВИЧ	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Лариса ЙООНАС	Елена ФЕЛЬДМАН	Дмитрий МУРЗИН	Галина КЛИМОВА	Юрий КАСЯНИ
№ 358 “Ночь на Ивана Купала”				5				7	5					9		5	9	5					5		10			7		7	9		8			5	7	5	5	5	7		5
№ 365 “Бетельгейзе”					9		7				5			5		9	5	5		5	10		5	5		10	5	5			5		5				5	5	9	7	5		9
№ 93 “Клавкина высота”				5							8				10	10				10			7		5	5		10	5			10			7		5	10	8	9	10	5	
№ 128 "Кысмет"	10										5		8		9	5								5				8	8	9	5	5		9	10	8			5	5			
№ 169 “Твари”		5		5			5		8		5		5		7	5	5		7	8		5							5			7						9				5	
№ 132 "Скажи ему"	7		5					8	7	5						5			5	9		9				7								5	5		5		5		5	5	
№ 312 “Ичме сув”								9			7					5		10				5		10	5		5		5	8	5			8			8		5			8	
№ 233 “На поводке”					5			10	5	8		5			5						8						7			5					5			8			5	5	5
№ 86 “Свекровь”											9		5		5							10	10		5			5	5	5		5			9				10	8			
№ 433 “Танец семи покрывал”			5	9								5			5						5	5		5			5				10			7		7						10	
№ 277 “Скифия”						5		5						8				9			7			5						5	5		5	10		5					5		