Юрий КАСЯНИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
28.12.2020 08:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 296. " Тесла "

В шоке от Саврасовских полотен,
Где светло, а не видать ни зги,
Едет Тесла на автопилоте
Через мир Кощея и Яги.
Где Иван седлает сероволка,
Где русалка с дубом и котом,
И бежит, как будто в самоволку,
Облако на небе золотом.

А земля вокруг патриархальна,
Эпохальна в зелени болот.
Но ведёт по-юному нахально
Теслу молодой автопилот.
Женщины, то русы, то раскосы,
Зазывают парня на ночлег,
И, на раз признав американоса,
Требует печенек печенег.

Илон Маск, и как тебе такое?
Дрон ещё снимает снег и сов,
Но ему по чудо-протоколу
Сокол подгружает русский софт.
Здесь не хватит памяти обычной,
Здесь любая кажется мала.
Падая на свежую добычу,
Складывает сокол зеркала.

Сколько б ни лежали на полати,
Мы поладим с теми, кто в раю.
Едет Тесла на автопилате
Прямо через родину мою.
Там, куда никто не доберётся,
Но зато уж если, значит свой.
И качают встречные берёзы
Жёлтой эпоксидною листвой.

Мчится - полуптица-полутесла,
А вокруг краса и лепота,
И русалка - тоже поэтесса,
Пусть на фоне дуба и кота.
Нервничают пальцы баяниста,
Грузится решающий процент.

Сокол бдит и взгляд его финистов
Ясен, как оптический прицел.

2 место

Конкурсное произведение 365. " Бетельгейзе "

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой
я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне каюк
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья
у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

3 место

Конкурсное произведение 288. " Транспарентность "

Прохлада хороша,
и, не дыша,
рукой обводишь воду, и вода
тебя собой обводит.
Медлит след,
колеблется, разглаживаясь, кромка –
и плоскость удивительна, и ёмкость,
в ней сам собою обусловлен свет.
Вода всё изменяет,
и на дне
просторней небосводу, да и не
нам судить об этой глубине –
вот гранулы её, а вот волокна,
и камни – будто каменные окна;
и кто сквозь них и воду смотрит в нас,
– сквозь нас? –
покуда взгляд не канет

в высь, далеко,
и там найдутся камни
такие же, как те, что здесь, сейчас
глядят,
но мы прозрачны, как вода,
и не существовали никогда.

4 место

Конкурсное произведение 114. " Г - Б "

Нельзя войти в одну и ту же речь
два раза. Сколько речи ни перечь,
она уходит смыслами сквозь связки.
И сколько ты по строчкам мир ни прячь,
вспорхнет с ветвей неуловимый грач,
пугающийся выкриков и встряски.

Но входишь ты - и два, и три, и сто.
Все глубже погружается кусто
в тот неосознаваемый простор,
где тишина и темень безъязыка
окутывают твердь и небеса.
И сколько б ты теперь ни написал,
но ты калиф... поэт на полчаса,
задушенный неслышимой музыкой.

Усугубляя старый рецидив,
махнешь ли смело слов аперитив,
чтоб видеть что-то, всех опередив,
но тут же смыло смысла отпечатки.
Закат рифмует строки темных крыш.
Взлетай же над ветвями и пари ж!
И ты все говоришь и говоришь...
А ты кому-то что-то отвечал ли?!

Нельзя в одну и ту же речь войти.
До многоточья выцвел твой пунктир.
Кто вброд способен пересечь тот стикс!?
Одним глотком испей-ка эту лету...
(С)читая сонм всех речевых отар,
что ты на ум свой сонный намотал?
Ступаешь в речь, а там - лишь немота.
Изнанка речи знает все ответы.

Пусть даже речь нам оставляет часть,
сквозь тьму сырыми смыслами сочась,
но он наступит, этот день и час -
гортань сожмется звуками прокруста.
И занемевшей д(л)анью мимо рта
несет Бог чашу, что полупуста.
И нам от человека ни черта
не остается. Свято место - пусто.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 444. " Чашка "

Я тебе цитировал Маяковского,
Вышагивал гулкие фразы.
Не любил мелодрамы, цветочки и прочую мягкотелость.
С этой чашкой у нас не заладилось сразу.
Я был даже рад, когда она пó полу разлетелась.

Молодость. Звонкий двор. Клён торчит перевёрнутой нотою.
Квартира на третьем. Влетают в окно апрель и щебетня с базара.

Говорю –
Хватит жалеть посудину, выкинь. Завтра же купим новую!
Сколько было уверенностей в этом завтра.

потом я нашел её
на антресолях, бережно завёрнутую в газету.
тренькали птицы, солнце катилось пó небу.
вдруг показалось: жена 20 лет ждала от меня чашку. именно эту.
или уже хоть что-нибудь.

долго не спал. да, мы не разъехались, не стали злее.
страшно хотелось курить. пульс, будто филин, ухал.
утром я втихаря эту чашку склеил,
на верхней полке задвинул подальше в угол.

в общем-то, у нас всё в порядке. давно не ссоримся сгоряча.
перебрались в деревню, здесь даже с астмой дышится легче.
жена улыбается, когда заваривает мне чай.
приносит лекарства и лечит, лечит.

Конкурсное произведение 269. " Ростовская слобода "

Выйдет месяц из тумана над ростовской слободой,
где лягушки оголтело голосят наперебой.
Справа – злачные широты, слева – сельский магазин.
В нём резиновые боты, пиво, антикомарин.
Прямо – сотка кукурузы, дальше Ленин-часовой
и фонарь лежит на пузе с перебитой головой.
Тьмой колхозной помыкая, свет рубя напополам,
ночь ползёт глухонемая по незапертым дворам.
Поглядишь, как звезды пшёнкой сыплет небо на крыльцо,
тяпнешь рюмку самогонки с молодильным огурцом
и, укутавшись рогожей, будешь спать мертвецким сном,
ни секунды не тревожась, не жалея ни о ком.

Спи, Алёша, в сладкой хмари, мучай храпом слободу.
Спи, покуда Змей Тугарин не собрал свою орду.

Конкурсное произведение 130. " Ни "

Как над водой стеклянно воздух чист!
Рогоз, набрякший невесомым пухом,
Царапнет длинным пальцем мочку уха.
Но ты и тут мараешь чистый лист.

Представь, что вот подпрыгнул и завис.
Ни то, ни сё, ни два, ни полтора, ни...
Никто. Висишь, не признанный мирами,
Ни ввысь, ни вниз – смешно – ни вниз, ни ввысь.

Земля, вода, над этим – облака.
Но ты – нигде, застывший между ними,
Такой безвесный, что и дно не примет,
И небо ухмыльнётся свысока.

Ни там, ни там не нужен. Ты иной.
Вот сом пройдёт неслышной субмариной
Там, под водой. Тут столбик комариный
Звенит, как нерв, задетый тишиной.

И жить не жил, стремительно скользя.
В неядовитом мареве амброзий,
Тебя ни пруд, ни чуткий глаз стрекозий,
Ни нота, ни строка не отразят.

Конкурсное произведение 233. " На поводке "

вагоны вагоны увозят тайгу в китай
привозят китай в тайгу
вороны вороны попробуй пересчитай
не справишься помогу

от кары от кармы отмахивается дуб
открещивается всяк
а я против ветра по выбоинам иду
к платформе кормить собак

о подвигах не выставляющих свет и счет
раздумывая вотще
о доблестях славе и что там у них еще
и что тут у нас ваще

сутулится ленин а может быть и не он
над домом культуры дым
всучает зевакам пустые листовки клен
картавя на все лады

идут человеки кто в доску кто по доске
качаются на ходу
и я на каком-то невидимом поводке
к собакам своим иду

Конкурсное произведение 89. " Зима в России "

Пришла зима. Дымит труба
До яицкой степи.
Лепи из снега русских баб,
Лепи их да лепи.

Пока мерещится покой,
Пока земля во сне,
Лепи мужицкою рукой
Холодный белый снег.

Бока круглы, круты бока
И губы ледяны.
Лепи их, лепится пока
До будущей весны.

А если в сумраке ночном
Калитка скрипнет вдруг,
Кто б ни был там - входите в дом,

Не стойте на ветру.

И будем ладить по уму
Куда вас приложить.
В России зиму одному
Не просто пережить.

Конкурсное произведение 358. " Ночь на Ивана Купала "

На Ивана на Купала
ночь ужасно хороша.
Девять звёздочек упало
из небесного ковша.

Две увязли в тёмной тине,
две – в бидоне молока.
Две остались на картине,
недописанной пока.

Мчит седьмая, как Галлея,
дым сгустился над восьмой,
а девятую, лелея,
старичок несёт домой.

Там никто его не встретит,
там давно уже мертво.
Вот она ему и светит,
вот и радует его.

Юрий КАСЯНИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
28.12.2020 08:00

	Иван КЛИНОВОЙ	Виталий МАМАЙ	Анастасия-Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ	Татьяна ГРОМОВА	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМИТРИЕВА	Ирина РЕМИЗОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Тейт ЭШ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Роман НЕНАШЕВ	Дмитрий БЛИЗНЮК	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Евгений ЛУКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр МОЦАР	Михаил ДЫНКИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ЁЛТЫШЕВ	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Анна ГЕДЫМИН	Сергей ПАТЫН	Ирина ЕВСА	Людмила ОРАТВЕЛИДЗЕ	Борис ГРИГОРИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр КУЛИКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Елена СЕМЁНОВА	Сева ГУРЕВИЧ	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Ларисса ЙООНАС	Елена ФЕЛЬДМАН	Дмитрий МУРЗИН	Галина КЛИМОВА
№ 15 “Остриё”				10																																						
№ 21 “Выгоним воду”			5																																							
№ 26 “Горе от ума – реплики в сторону...”				5																																						
№ 36 “Из книги Еноха”										5		5					8		8		9												10									
№ 38 “Да чо проедем”													9																													
№ 44 “Август”													10																													
№ 51 “Утки с яблоками”					5																																					
№ 53 “Возвращаться”							5																																			
№ 55 “Прошлые люди”	9	9					5			10						7	5		9		5							9								5						
№ 62 “Муравей”							5																																			
№ 69 “Спасти кошку”		5																																								
№ 82 “Мимо сердца”					7					5	5							5					9			9			10	5				5							
№ 86 “Свекровь”											9		5		5							10	10		5			5	5	5		5			9				10	8		
№ 89 “Зима в России”					5																				5										5	9						
№ 93 “Клавкина высота”				5							8				10	10				10			7		5	5		10	5			10			7		5	10	8	9	10	5
№ 94 “Иванов всплывает”										5		7			5		5		10								9		7							5				5		
№ 105 “Розовые лосины”											5																															
№ 114 "Г-Б"	5	5																	5				8	5												5						9
№ 115 “Орфей”	5																																									
№ 119 "Чужая полночь"	8																																									
№ 123 “Из гнёздышка из близкого тепла”						5												5					5			8	10					5				9			5		5
№ 128 "Кысмет"	10										5		8		9	5								5				8	8	9	5	5		9	10	8			5	5		
№ 130 “Ни”				5	5																			8									5									5
№ 131 "Кисмет"	5			8																																						
№ 132 "Скажи ему"	7		5					8	7	5						5			5	9		9				7								5	5		5		5		5	5
№ 137 “Notre-Dame de Paris”													5																													
№ 138 “Последняя на Потьму”		10					5				10						7											5	5													
№ 144 “Осенний кот”					5																																					
№ 145 “Не по книгам”													5																													
№ 148 “Хроника одного самоубийства”														5																			5								
№ 149 “Библио-элегия”	5																																									
№ 150 “Города”	5																																									
№ 153 “Трудно быть лохом”														5																												
№ 160 “Другие”				7					10			10			8																		5					5		10		
№ 161 “Сезам”			5																																							
№ 166 “Айлавью”							8																																			
№ 169 “Твари”		5		5			5		8		5		5		7	5	5		7	8		5							5			7						9				5
№ 171 “Маятник”									9									7								5									5					5		
№ 176 “Растения”						10						5																														
№ 177 “Холодно в балетках уже...”																													5				9	5								
№ 180 “Мой ангел”						5																																				
№ 187 “Кто там”										9																																
№ 190 “Про тучи”		5																																								
№ 211 “Собор святого Петра”		8							5	7									5		5	5		7	5			5		5			7					5				
№ 215 “Со странностями”					8										5	5	10		5	5		8			9										5					5		
№ 223 “Фантазии в манере Брейгеля”						8																																				
№ 233 “На поводке”					5			10	5	8		5			5						8						7			5				5			8			5	5
№ 241 “Выцветшие записи не рви”													5																													
№ 247 “Кузнечик”					10							9						8					7				8	5			5	9			5		5				8	
№ 250 “Яблоня”			5																																							
№ 251 “Памятник неизвестному музыканту”																	5	5		5	5		5		8							5				10	5				

№ 269 “Ростовская слобода”						5													7					9	7	5					8			5				5			9	
№ 273 “Февраль вздохнул встревоженно и сник”		5											5																													
№ 277 “Скифия”						5		5						8				9			7			5						5	5		5	10		5					5	
№ 280 “Без спроса снег идёт…”							10																																			
№ 288 “Транспарентность”		5	10						5					7			5										5	5				8							5			7
№ 296 “Тесла”	5								5											5		5	5		5		5				5		5				5					
№ 297 “Точка кипения лета: град”			9							5				10																10						5						
№ 306 “Фигурка оригами”							9							5																												
№ 308 “Вальс цветов”								5																																		
№ 312 “Ичме сув”								9			7					5		10				5		10	5		5		5	8	5			8			8		5			8
№ 315 “Тенор Илья Иванов”												5																														
№ 320 “Распутник”											5																															
№ 325 “Поминовение”						5																																				
№ 331 “Колокольчики”			8																																							
№ 332 “По приборам”			7									5																														
№ 336 “Остаться в живых”								5	5						5				5												7										5	
№ 352 “Герцен”								5		5																																
№ 358 “Ночь на Ивана Купала”				5				7	5					9		5	9	5					5		10			7		7	9		8			5	7	5	5	5	7	
№ 365 “Бетельгейзе”					9		7				5			5		9	5	5		5	10		5	5		10	5	5			5		5				5	5	9	7	5	
№ 375 “Маслята”						9																																				
№ 377 “Надголовная среда”			5																																							
№ 382 “Ангел, атомная вспышка”							5																																			
№ 406 “Старички”					5																																					
№ 417 “Друг мой – враг мой”				5																																						
№ 418 “Выбор”																				5	5		5						9					5	8		10				5	
№ 424 “До Рейкьявика”								5											5					5			5					5										
№ 433 “Танец семи покрывал”			5	9								5			5						5	5		5			5				10			7		7						10
№ 436 “Черное”						5						8	7	5						5	5																	7	7			
№ 443 “Моя сестра взяла моё пальто…”		7												5																												
№ 444 “Чашка”						7		5							8							5								5		5		5				5	5			