Автор: Оргкомитет
02.12.2020 20:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 280. " Без спроса снег идёт... "

без спроса снег идёт, и дворники скребутся
в мой выморочный сон «зима, как наше всё».
и тополь под окном, предпенсионно куцый,

седеет на глазах и ветками трясёт.

бесхозных воробьёв нахохленная стайка
блажит о холодах до полных «чик-чирик».
мол, прилетит зима – сибирская хозяйка
и всех под гребешок до марта обелит:

и тополь, и кусты, прижавшиеся к дому,
заслуженный подъезд с обшарпанным крыльцом,
поля дурных чудес, тишайший чёртов омут,
кудыкинский хребет, завещанный отцом.

и белым воробьём взлетишь над белым лимбом,
одно крыло — снега, второе — колкий лёд.
«белейте! чик-чирик!».

а дворник с дымным нимбом
гребёт тяжёлый снег и о весне поёт.

2 место

Конкурсное произведение 306. " Фигурка оригами "

Есть время,
и есть время, за которое проходит время.
И есть форма времени,
липнущая к большим, громоздким вещам:
к скалам, улицам, городам,
к станциям метрополитена, таким как эта,
липнущая как краска,
остающаяся, как след лесного пожара на стволе старой сосны.
И вот ты здесь,
на той же станции метро,
и время, за которое проходит время, так мимолетно,
что ты видишь сквозь него,
словно сквозь прозрачную пленку.
Здесь ничего не изменилось,
и поэтому кажется, что она снова идет навстречу тебе,
как в тот день, еще не зная, что встретит тебя,
но уже светится тем неярким светом будущего,
что позволяет различить ее среди других,
как включённую лампочку среди не горящих.
Она поднимает глаза и смотрит на тебя,
и ты ощущаешь тяжесть времени:
оно мягкое и теплое, как пуховое одеяло,

но сколько таких одеял уже на твоих плечах?
Она уходит, стертая потоком времени,
но ты вдруг понимаешь, что время не поток,
скорее оно – ступени эскалатора,
на которые ты еще не стал, перед которыми остановился.
Эскалатор движется вниз, и ступени
исчезают прямо перед твоими ногами.
Лишь только успеваешь сфокусировать взгляд на одной – как ее уже нет.
На другой – и ее тоже нет.
На третьей...
А на каждой пятой – цифра, исполненная желтой краской: 25, 30, 35...
Мимо проезжают люди. Миг - и их тоже нет.
40, 45, 50...
А другой эскалатор, рядом, движется вверх,
и ступени выплывают из-под ног,
но цифры, цифры-то все те же, и они только растут,
с какой бы стороны ты не смотрел
вот 55, а там скоро и 60...
Но вот подкатывает твой поезд,
ты входишь в вагон,
и все важное, что ты успел понять,
складывается в маленькую фигурку оригами,
чтобы остаться навсегда в твоем сердце...

3 место

Конкурсное произведение 166. " Айлавью "

за душой - четыре сердца, две алмазных головы,
на губах - дорожки крови и кусочки пахлавы.
вьются призраки кострами, небо пахнет чабрецом,
из-за острова на стрежень ходят кони под венцом.

время стелется неспешно, только мысли начеку:
на какие испытанья я героя обреку?
если выживет случайно, соберу вязанку стрел,
направление на выход: тот, кто вышел, тот и съел.

вы, конечно, удивитесь: это что ещё за зверь?
это кто за первый с пляжа вынес чёртовую дверь?
и охватит вас прохлада, озарение спадёт.
не взыщите, дорогие. это был победный ход.

я - за мир, как все в туннеле, но меня терзает бес,
настигает шаг за шагом очистительный прогресс.
эх, куплю три новых жизни, камень в пазуху зашью,

и начну играть с начала, напевая айлавью.

4 место

Конкурсное произведение 365. " Бетельгейзе "

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой
я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне каюк
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья
у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

5 - 10 места

Конкурсное произведение 138. " Последняя на Потьму "

А кто сказал «последняя»?
На Потьму ли, во тьму -
закрыты эти сведения,
а значит, никому
справляться не положено,
и думать не моги,
хватай тюки рогожные,
за тамбуром беги.
С червонца сдача трёшками,
на Потьму без пяти,
и вам всего хорошего,
счастливого пути.
А вы машите, милые,
сквозь рыжее стекло,

вас центробежной силою
уже поволокло
по стороне наветренной
на энской широте
долой из геометрии
расчисленных путей
под волнами, под войнами
по лагерному дну
успейте бесконвойными
к вагонному окну.

Конкурсное произведение 55. " Прошлые люди "

Прошлые люди похожи на человечков Лего.

Тренер глядит на тебя, думает: "что за олух?".
Время - довольно хреновый лекарь,
Но неплохой анестезиолог.
Теряются голоса, расслаиваются лица,
Легче уж застрелиться, чем припустить вдогонку.
А ведь тренер тебе рассказывал: раунд длится
Не три минуты, а сколько их там до гонга.
И не спасёт нокдаун, и не придёт локдаун.
Пластмассовые улыбки кажутся искренними, когда он
Машет полотенцем, показывает: клинчуй.
Прошлые люди - фигурки в набитом зале,
Их давно заменили, а тебе не сказали,
У них больше нет замков к твоему ключу.

Прошлый враг к другому идёт на ужин.
Прошлый друг не то, что двух новых хуже,
А попробуй хоть одного из него склепать.

И ты про себя повторяешь: "скрипач не нужен",
Говоришь: "пойми, дядя Коля, скрипач не нужен"...

Но никто вокруг не знает, что за скрипач.

Конкурсное произведение 169. " Твари "

жили-были у Вари
твари

носатая сопливая

рогатая бодливая
большеротая голодная
колченогая негодная
страшненькая странная
старшенькая старая

то ли прилетели из космоса
то ли из потустороннего мира
Варя расчесывала им волосы
одевала кормила
хоть малообеспеченна
пела песни вечером

«Ах вы твари-тваречки
я куплю вам маечки
полетите твари
на воздушном шаре
облетите землю всю
от москвы и до хонсю
и сю
да вернетесю...»

на первое мая
да на восьмое марта
Варя всем тварям
дарила по подарку

носатой платочки
рогатой цепочки
большеротой косточки
колченогой тросточки
страшненькой по бусинке
старшенькой подгузники

все-то сказки-вымыслы
вот и твари выросли
аксакал-ворожей
отыскал им мужей

носатой курильщика
рогатой точильщика
большеротой пекаря
колченогой лекаря
страшненькой слепца
старшенькой скопца

раскатились твари
от твери до бари
осталась Варвара
одна у самовара

а в начале месяца
твари вдруг как взбесятся
будто на пожаре
и мужей сожрали

носатая копченого
рогатая толченого
большеротая целиком проглотила
колченогая костылем подкатила
страшненькая с сыром и луком
старшенькая с сыном и внуком

гони Варя печаль
беги тварей встречай!

жили были у Зои
зомби...

Конкурсное произведение 53. " Возвращаться "

Голубые воздушные пропасти лето пьют.
Благословенны синонимы августа — сок и спелость.
Ты прости меня, бывший дом, за слепую смелость
ворошить опечатанный памятью неуют.
Не коснуться ни тусклых окон, ни бледных стен
в пухлых лотосах, выжженных солнечными лучами,
ни боженковской мебели — будто скитаюсь тем
детским призраком, что утратил право звенеть ключами,
выбегать за газетами, спутывать чёрный шнур
телефонного аппарата, переводить картинки на холодильник...
О, с каким же трудом ты меня, бывший дом, вдохнул,
и теперь возвращаться, хоть изредка, необходимо —
без опозданий, чтоб жать на горбок звонка,
исчезая в проёме, спешно снимая обувь...
Собственным прошлым несложно обманываться издалека,
почитая его покой и застой особый.
Только, видно, мой воз снова с теми и ныне там:
нитки, семечки, скучно — помой посуду.
Август клонит закаты к могильным бабушкиным цветам
и качается, увеличивая амплитуду.

Автор: Оргкомитет
02.12.2020 20:00

Конкурсное произведение 382. " Ангел, атомная вспышка "

Черноморский городишко:
бриз, июль,
беззлобный мат...
Мне семнадцать,
не мальчишка -
через год военкомат.
Я влюблён навек,
мне крышка.
Мой предмет -
картинка, пышка,
ангел, атомная вспышка,
эксклюзив и неформат.

Светел путь
у комсомола,
голос - сталь,
в зрачках гроза:
вражий стиль!
разврат! крамола!
срам! подкоп!
Содом! Гомера!
Против ноль,
шестнадцать - за.
Штиль, рассвет,
покорно море,
в нем такая бирюза,
как у глупой той -
умора! -
у моей любви глаза.

Что-то вмиг
на взлете сбито,
что-то - клик! -
удалено,
в жарком том
песке зарыто,
и забыто место.
Но...
Ночь безлунна -
шито-крыто,
катер - ржавое корыто,
чито-гврито маргалито,
рок-н-ролл,
портвейн, кино.

Автор: Оргкомитет
02.12.2020 20:00

Конкурсное произведение 62. " Муравей "

Выросло дерево – лавочка для ворон,
ветер порывисто дует со всех сторон.
Прямо по курсу вдали от чужих затей
лезет по дереву маленький муравей.
Выше, и выше, и выше, начав с нуля,
лезет, хотя обитель его земля.
Без остановок, практически наугад;
вряд ли увидит он в красных лучах закат,
чёрную в лучшем случае полосу...
Ну и ворон конечно
вон там
внизу.