



Автор - Виктория Беркович, Санкт-Петербург (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### #послеточки

И хлопнет дверь. И стёкла задрожат.  
И отразятся эхом в этажах.  
А стая голубей порхнёт на крышу  
в испуге ли, в преддверии беды...  
Всё станет дымом, горьким и седым,  
воспоминаний прошлых, пришлых, лишних...

Твержу себе: из тысячи причин  
бери одну, башкой своей стучи  
о дверь в неповоротливое лето.  
Иди ва-банк, в десятку попадай,  
раздай соседям слабенький wi-fi,  
рискни в трамвай, жалея на билеты.  
Желая то и это, и ещё...

Состроив морду мятым кирпичом,  
трясусь в пустом вагоне до конечной.  
Перебираю лапками подол,  
исследуя то поперёк, то вдоль  
родную боль, что лечит и не лечит...  
Аэропорт, облезлый самолёт,  
где время остановится моё...  
Зачем, куда лечу? – Да бес попутал!  
Картонный кофе, пластиковый Nuts,  
хоть можно граммов сто на грудь принять  
и провалиться в сон с улыбкой Будды.  
Там уток караван летит на юг. –  
Меня заочно утки узнают.  
Поют «аминь». Поют...  
Плевать на уток! –  
кричу: сожги всё к чёрту / догори  
сама на дне спасительной зари,  
ныряя в бесконечный Промежуток.

Разнеженное утро, пёс, балкон  
в чужом краю с чужим, кто не влюблён  
в тебя. И в силу долга ли, причуды  
ты всё ему до капли отдаёшь,  
но по ночам испытываешь дрожь... –  
Не трепет, не дыхания пунктир,  
не плоть от плоти, хоть и во плоти,  
не здесь, не по тому пути...  
Покуда  
не стала наковальной голова,  
могильным склепом – стылая кровать  
где не найти друг в друге соучастья.

Тащи на свет любую из причин  
и не ищи подвоха, не кричи.

Лечи ожоги. Или рвись. На части.

# Конкурсное произведение 303. «#послеточки»;

Автор: Оргкомитет  
09.11.2020 03:00

---

