



Автор - Лилия, Тухватуллина Уфа (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Клен плененный

Саночки-салазки
да метель-пурга,
да под скрипку пляски,
да хмельной цыган.
Я пребуду нищей
без словес и слав
в лодочке без днища,
даже без весла.
Горечь в каждой фразе –
в этом ремесле
ждать ли мне okazji
через сотню лет.

Были бы здесь избы,
в них иконы чтоб,
клен во мгле повис бы,

опершись на столб...

Гаджет сжали пальцы,
жгут карман слова.
В старом паблик-зальце,
ведь полуподвал,
в маске от ковида,
в паре мокрых туф –
про гумно с овином
запросто пишу.
Пофигизма больше,
мы не на балу ж!
В полуокнах – площадь
и два ока луж.

Это зависть разве,
не тоски петля?..

Ветер гнал по грязи
листья, как цыплят.
Час вечерней стыни
бронзовых тонов,
мрак пустых гостиниц,
запертых домов,
горестной кареты
заполюнный вой,
клена с новым ветром
рукопашный бой.

На дисплее вяло
стерла текст. С лентой
тень мою жевало
деснами крыльцо.



Конкурсное произведение 238. «Клен плененный»;

Автор: Оргкомитет
21.10.2020 18:00

