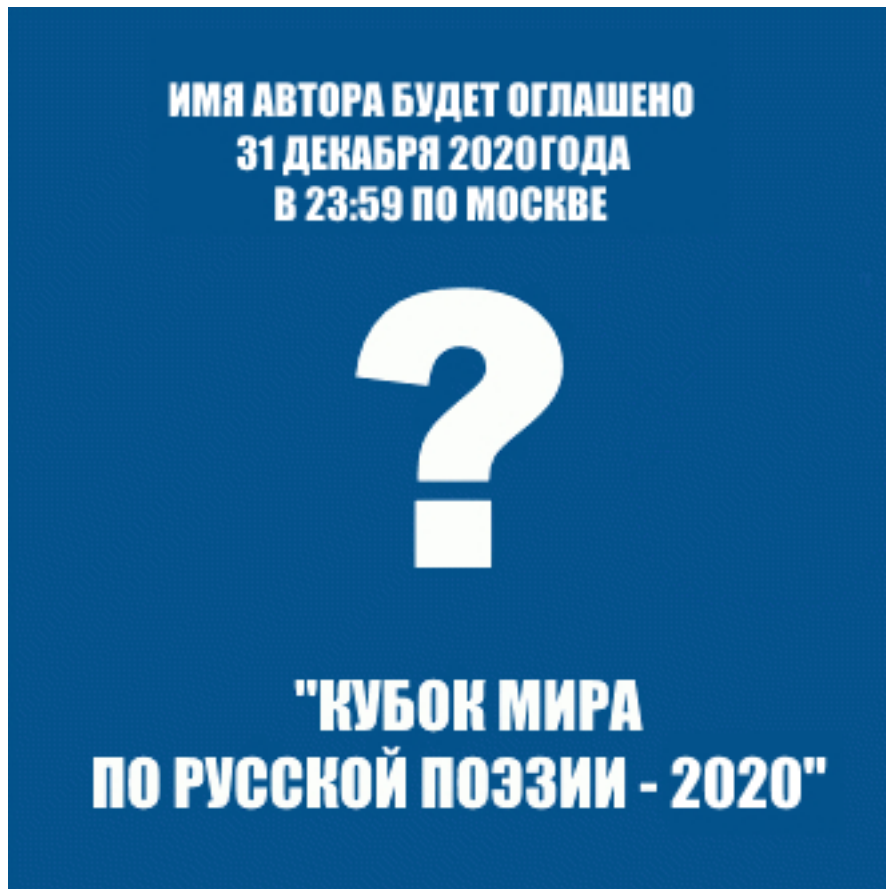




Автор - Кристина Лацаре, Рига (Латвия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Два утра

утро в конторе. - ищейка начиркает - 8 утра.
прибыли: сумка и тело. - душа заблудилась во сне.
некто садится за стол, но не «я». - кофеёк бы украсть
из тайничка оператора, с именем тёплым - жаннетт.

- вялый ноябрь, - подмечают уставшие очи девчат.
вялый по сути: невыспавшийся, без мейкапа, дурной.
серость расплатится на окуляры чердачных палат.
только никто не поймёт, не протянет салфетку в окно.

время в больнице идёт, как и ретро-меркурий, - назад.
множатся вихри-звонки и ломается голос-ресурс.
вечером скатится к низу щеки кочевая слеза.
благо, что ноженьки знают дорогу домой наизусть.

с лупой, во сне, побежишь по строкам дневника, по делам.

Конкурсное произведение 29. «Два утра»

Автор: Оргкомитет
22.09.2020 13:00

будешь ловить не то бабочку, не то забытую «я».
высмотришь девочку с парой друзей - траляля, труляля.
эту ли девочку сердце искало в лице ноября?

утром проснёшься с улыбкой, с проекцией грёз на устах.
окна расшторишь, а там - колобок на дубовых весах
тянется призрачным пальцем к моим дневниковым листам,
рдеет от скромности, огненной муки: писать, не писать...

