



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

\* \* \*

а нынче всё иначе чем вчера  
свою папирусную лодку светлый Ра  
на запад разворачивает  
небо  
темнеет с каждым часом  
облака  
мешают видеть горние знаменья  
но тем не менее стоим как остолопы  
так простоим до Утра  
до утра  
глядим поверх троллейбусных насестов  
где птицы-четвертушки свесив штили  
высвистывают изредка секунду  
к дрожанию асфальта под колёсами полночных грузных TIR-ов

и все ориентиры сбиты, как лётчик Джао Да  
пронзительное слово "никогда"  
не каркают вороны в старом парке  
на шпильях кирхи отблески крестов готически зловещи понарошку  
а мы стоим объятые объятьем  
об "я" дробь "мы" споткнувшись  
и рассвет  
пока  
не красит нежным светом ничего

так простоять хотелось бы всю (...жизнь?  
нет нет плашмя упавшую восьмёрку)  
но восемь склянок и пора бежать  
на пары  
на работу  
на запястье  
неумолим хронометр он мелет  
тот пресловутый пуд (чего?) в песок  
тик  
так  
не так  
и всё не так  
и всё

\* \* \*

То, что было, останется там, в янтаре/январе.  
Слюдяное крыло запечатано в вязком меду,  
Мутно-жёлтый кусочек, впитавший потоки тепла,  
Сделай дырочку, нитку на шею, и вечно храни.

Сосны плакали, волны катали, а время текло,  
И крыло трепетало, светилось, держа над землёй.  
Лёгкий танец стократ отражён в многогранниках глаз,  
Переливчатым телом восьмёрка-сближение-распад.

То, что было, останется там и тогда, но не тем.  
Через тысячи тысяч вернуться к холодной воде,  
Босиком по балтийскому берегу сеять песок,  
И найти, и оставить на месте, и тихо уйти.

\* \* \*

Клепсидрой наполняю океан.  
По капелькам на камешки стекает  
всё то, чем был и чем не есть сейчас.

И в каплях (крови? слёз? живой воды?)  
я вижу буквы, цифры и фигуры.  
В их сочетаньях есть какой-то смысл,  
который мне придётся разгадать,  
ведь этот смысл за полста лет потерян,  
и без него я потерял себя.

Я в детстве слишком рано стал читать.  
Я стал (чтецом? читателем?) червём,  
прогрызшим в книгах сотни лабиринтов,  
но главного в них так и не нашёл:  
оно не там, оно (вовне? во мне?),  
а детство всё. Бумажная труха.

А капельки сливаются в одну,  
она трепещет, как стеклянный шар,  
искрящийся, узорный, тонкостенный.  
Я разбиваю шар, и в каплях (крови?  
живой воды? кипящего стекла?)  
танцуют, преломляются лучи,  
и радуга на небе для меня,  
и я иду (за ней? под ней?)  
по ней.

