



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

Кукольник ритма и шариковая ручка

□ 01.04.2020. XXI

белое пространство - априори сквозное, без стен.
вход для посетителя – свободный, режим - не больничный.
можно обходиться без бахил, докторов и гостей.
главное - всмотреться повнимательней в странную личность.

сцена - на столе, а за столом - повседневная жизнь.
шумно за кулисами: в окне распевается рига.
город - декорация и зритель, трубящий на бис.
кто-нибудь услышит за стеклом, но не кукольник ритма.

кукольник за талию берёт фигуриста, а тот -
не сопротивляется: готов покориться соблазну.

с кукольной ноги неторопливо сползает фагот -
узенький чехол, не проигравший ни ноты, ни фразы.

с ним - не комильфо: неинтересно дышать пустотой.
кукольник в обнимку с фигуристом ступает на льдину.
цель - не налететь на слуховой аппарат запятой,
крохотным коньком расколдовать несмеяну и согнуть.

кукольник не дёргает за ниточки куклу. он сам -
кукла заводная, без ума от служения музе.
ангел близорукости раскурит дурной фимиами.
кто-то прочитает о поэте в статье: «про арбузы».

тонкая дорожка от конька устремляется вверх:
в райские сады, за чернозёмными струнами лиры.
веточки над буквами похожи на кудри вивьен*, -
смотрятся кокетливо, как будто завиты зефиром.

льдина рассыпается в причёске мадемуазель.
спящая красавица увидит подснежники подле...
кукольник горячими губами целует апрель,
ставит под заглавием волшебную дату и подпись.

*Вивьен – Вивьен Ли, британская актриса.

Камни

можно расти на породистом камне.
здесь высоту набирает - нью-йорк.
многоэтажный зеркальный сеньор
нежится в утренней солнечной ванне,
в каждом квадрате - золотое лицо.

можно гранатовым камнем ютиться
в брючном кармане и думать о том,
как заглянуть неожиданно в дом.
к чёрту разбитые окна и птички -
крики из лакомых уст с леденцом.

можно не думать, не видеть изъяна
в розовой туче над крышами в бронкс.
каменно слушать мелодию бьорк,
громко звучащую в сквере стеклянном,
в струях фонтана и где-то ещё...

можно запрыгнуть в спортивную бутсу,

острым ребром деформировать ход.
жизнь потечёт по-другому и тот,
кто не рассердится на лилипута,
будет в конце марафона прощён.

можно молчать и бездействовать в устье,
долго смотреть на мерцающий сон.
с памятной тенью играет гудзон:
сильная женщина с картой нательной*,
твёрдо стоящая на пьедестале,
чудится танковой пушкой - марусей...

чёрная баба молчит до сих пор,
целится дулом в бутылочный порт...

*Нательная карта – скрижаль с надписью: «4 июля 1776 года».

По-майски

пора по-майски цвести, зарумяниться.
отправить в небо ручной самолёт.
весну приветствовать за руку мятную,
к её ногам положить корнеплод.

моё желание сбудется в будущем,
когда по-женски расплачется снег.
воспользуется секретами пудрениц -
невывавшийся, неспаханный негр.

уйдёт водица в темницу загробную...
напьётся вдоволь дюймовочкин крот.
совьют вороны корявые пробники,
а я не стану следить за игрой.

внесу в копилочку зёрнышко мужества.
(сквозняк в кармане его приютил...)
в саду роженицы с певчими тужатся...
цветной улыбкой распишется стих!

Конкурсная подборка 239. «Почерки»;

Автор: Оргкомитет
14.04.2020 09:00

