Автор: Оргкомитет
01.04.2020 11:00

Автор - Ольга Гуляева, Красноярск (Россия).

Таль

Моменты снов отбрасывают тени, неважные, как мелкие детали,
Как в глубине зрачка Вильгельма Телля — причина жизни Михаила Таля;
В расход идут игрушечные кони по клавишам высоким фортепьяно,
Идут в расход по небу цвета кофе, по тротуару цвета спелых ямбов.
Прозрачны, как идеи гуманизма, выходят в люди, там и остаются
Трёхлапым ли, трёхпалым пианистом, в которого стреляют и смеются;

Он попадает в ноты — он мошенник — возмущены селянки и селяне.
Я не стреляю по живым мишеням. Но есть и те, которые стреляют.

Мелодия несётся к апогею, становится просторно и блаженно
Тогда, когда на дне зрачка Вильгельма ненастоящий конь уходит в жертву.
По воздуху и цвет, и звук рассыпан — едят и пьют ушами и глазами;
А Он себе опять рожает сына и яблок покупает на базаре.

Кондуктор

Кондуктор ходит с видом херувима,
Бубнит под нос молитву (непонятно)
На остановках люди, как пингвины,
А рядом дети их, как пингвинята.

Кондуктор, колыхаясь тетраморфно,
Почти по-человечески приятен,
И платят люди пять копеек с морды,
А за детей совсем ему не платят.

Любой вошедший, несмотря на тряску,
Нащупывает мелочь по карманам;
А пингвинята будут оперяться
И топать к мировому океану..

Янцзы

Змеи раздвоенный язык
Во рту у мотылька
Текла текла река Янцзы
И вытекла река

Куда ушла её вода
Река теки ещё
Вода не делась никуда
Вода течёт течёт

Страшится молний и грозы
В своём аду Адам
Течёт течёт река Янцзы
Впадает в Иордан

Течёт является богам
Во всей своей красе
Впадает в Нил впадает в Ганг
Впадает в Енисей

Под взмахи крыльев диких пчёл
Жужжат пескарь и хек
Пескарь течёт и хек течёт
И плавает в реке

У рыб особый рыбий план
Ловить речную моль
Река Янцзы не умерла
Она течёт домой

Автор: Оргкомитет
01.04.2020 11:00

Дракона огненный язык
Понятен oh, my head
Течёт течёт река Янцзы
А рядом Хуанхэ