



Автор - Елена Талленика, Москва (Россия).

---в счастливом измерении... Tallinn 07/2019---

скрип лестницы ...
век девятнадцатый уютен под стопой...
я в маркизете траурного цвета
не вдовствую, я просто так одета
уже столетье, как жива тобой...
вне времени отдушие тоски
и начатая заново страница
я- привиденье дома,
дыма жрица
огню каминному: в бокале - мараскин...
ступаю и тревожу тишину...
из темноты последнего пролёта
на площадь, в толчею, под дождь ...
без котта...
как в плошку к голубиному пшену.
не заклевали... славный город - добр.

на шумном turg-е все перемешались,
одели тут же в шерстяные шали
и кофты тёплые, Kaaleva жену...
и все же, я уйду от них грустна
в зарядье улиц ,под уют фонарный
соединяться с подноготной парной
своей же тени, выше не достав,
чем загорелой щиколотки голь...
любовь- люболь...и тень, ее удвоив,
об угол бьется мною... головою,
душой и сердцем, отработав роль.
а я? что я... привязана к строфе ...
в ночном кафе уединенье -роскошь.
тень перешла дорогу чёрной кошкой
и спряталась за пушечный лафет...
чугунных ядер вмятины в стене ...
в какой бы век не начинались войны -
закончатся ...
и крепости бы мне, как крепости,
в которой так спокойно...
мой Tallinn ... я утраиваю «эн»...
на выдохе нахлынувшего счастья,
играя словом целиком и частью...
«эл» удесяттерив ауто-да-фе...
до стопа...до исторгнутого «лллллллии...»,
язык щекочущего Лелевой свирелью...
любовь-люболь -
ещё сильнее болит
пока я здесь...
в счастливом измерении...

---мир замкнулся во мне... ----

ветер с моря по-чаячьи встал на крыло будто...
так порывист и с силой кричит- плачет...
будет дождь- ни одно без дождя утро.
я меняю зонты и сушу на себе платье.
мне русалочий хвост...
стал пригоден не только для стилия;
распогодится небо
и начну понимать, что двунога...
но хочу ли того,каждым домом многоквартирен-
мир замкнулся вовне ...
в человечьем потеряно много...
положи на ладонь марципановый домик с мансардой...
дом, без выхода в сад-

на песке не растить плодоносиц.
только далью морской и могу обходиться без сада...
а ещё без кота ... волны - ластят и на руки просятся...
и когда горизонт- мастихинною, плотною тучей,
и когда синева отражается в панцирном глянце-
положи на ладонь город прошлого - благополучен...
что из детства точь-в-точь, и в котором привычной смеяться.
разреши поиграть в черепичные конусы башен ,
перебрать, как янтарь терракотовый лемех навесов.
даже если глаза мне закроешь и высмеешь даже,
древней крепости план
соберу и поставлю на место...
зная точно, на ощупь...
память смотрится в детский рисунок .
положи на ладонь известкового сланца обломок.
я найду его нишу, под годичные кольца подсунув:
слюдяного колодца - расстоянье до эха -огромно...
оставляя одну, не испытывай ложного чувства...
потеряется тот, кто не хочет вернуться обратно.
мир замкнулся во мне...и, на всё реагируя чутко,
я останусь стоять вечность целую в темном парадном...

ждать...пока не найдёшь...

---крыска... быть... Tallinn день 5-й---

выползла умирать на мостовую крыска
то ли обжорка: рядом со снедью бочки
город подвалов...
то ли ей смерть близко от крысомора -
чем травят их своры?
дустом?
мышьяк сыплот в гнильё корки ?
мне её жалко вяло ползет перед
троном- крыльцом , скрывшим уют норки.
будто бы в чудо,
что избежит - верит...
где ваш король? войско теней чёрных...
кто отомстит воинству белого света,
за круглый стол, явства, и тот бочонок-
пиршества -для
яда в лучах рассвета....
не занимать коварства,
а занимать, так в чем же ?
травят и жгут, врут, бередают раны...
всё продают, всех предают - равно...

Конкурсная подборка 26. "В счастливом измерении..."

Автор: Оргкомитет
22.03.2020 16:00

где ваш король ,крыска,
зачем он не встал рано
и не проверил всё ли во тьме исправно...
выползла умирать, выбрала место рядом...
крыска, не надо!
жалко, и так тошно...
разве она грызла детей в прошлом?
Средневековье ... голод и мор адовый...
если б сыта лишним куском сала..
стала бы грызть детской рубашечки ничку?
вот и жалею, не пережив лично...
дура, я дура... сожрут и меня к ряду!

только размножат войска под покров ночи
только почуют, как серый король важен-
каждый отважен, вопьется зубами, и в клочья
детской рубашки и юбки - волан глаженный...

а Эдуард - крыс цирковых братец?
сыт, образован, может крутить сальто.
рядом с ним кот, в скроенном ладно платье:
чёрном жилете, низ панталон - засаленный.
всех пережил, кто воровал крохи,
нёс в лабиринт гиблых подвалов столетий.
цирк накормил, вывел коту - блохи...
в руки брала, не тяготясь этим...

ляг между строк моих, крыска,

Ляг...
я помяну: звали....
напоминай и мне, как коротка сущим -
жизнь...
как любой король войску кричит:
«с нами
Бооох!..»
но богов тьмы - норов и нрав - ... сучий...

Конкурсная подборка 26. «В счастливом измерении...»

Автор: Оргкомитет
22.03.2020 16:00

