

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

| Автор: Оргкомитет |
|-------------------|
| 03.06.2020 00:00 |

1 место

Конкурсная подборка 10. "Разговоры ". Автор - Андрей Мартынов, Москва (Россия).

Кто

я не знаю кто сделал так что стало всё здесь именно так и мне даже не очень страшно если завтра станет — никак

я не знаю кто смотрит сверху сквозь небесную эту гжель мне устраивая проверку да и смотрит он вообще ль

я не знаю толком — какой он говорят что похожи мы с ним верно так же он неустроен неудобен неуловим

одинокий слегка угрюмый а иначе б — с какого пня он меня для любви придумал

как и я его как и я

2 место

Конкурсная подборка 11. " <u>Улыбка без кота</u> ". Автор - Виктория Качур, Москва (Россия).

Лестница якобы

| 🛮 🖟 🖰 Но чем ближе к звезде, тем всё меньше перил |
|---|
| 🛮 🖟 🖟 <i>Иосиф Бродский</i> |
| |
| это Яков. он беден, болен, стар и устал, |

возле губ залегли морщины - две борозды. эх, обнять бы звезду и приникнуть к её устам,

остальное всё безразлично, всё до звезды. что ж ты пялишься в небо, Яков, будто балбес? у звезды глаза зелёные, как берилл, так она на тебя ночами глядит с небес - будешь рад даже шаткой лесенке без перил. небосвод — размалёванный краской ветхий картон, посредине дырка, словно кошачий лаз. в вышине звезда улыбается спелым ртом, но улыбка её никогда не коснётся глаз. 3 место

Конкурсная подборка 32. " <u>О берегах</u> ". Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород (Украина).

Чай

Все стихло — ветры и дома. И только я себя качаю в стакане Баренцева чая, и примы дедовы дымят в хрустальной пепельнице. Март изменчив, как ловец на слове, и карандаш лежит в основе домашних глобусов и карт. Где папа? В Мурманске. И час уложен в писем квадратуры любви шагреневая шкура все больше стягивает нас. Солдат вернётся, только жди в кругу семейном. Оболочка. звонок — межгород — спой мне, дочка. Пою — не плачь, пройдут дожди. Восьмидесятые идут — Лейд бек, саншайн. И все иные: молчит Фома, говорить Київ, кого в Афган не призовут. И много долго курит дед. Мне полтора. Мне полусонно. Я помню мультик про Ясона брось камень, мама, в гул газет. Дом умещается в одном: горит ночник синее ночи, на кухне мрак дальневосточен, недальновиден, долгосрочен, и чай вверх дном.

4 место

Конкурсная подборка 32. " <u>О берегах</u> ". Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород (Украина).

Лысогор*

...Был сон — про сон, предшествующий мору: завербовался стежки поясок, — так низко гнутся вербы в эту пору. ... прыплынь-прыплынь до бэрэжка! — ** восток весь розовый, и розовый песок у Лысогора.

...... в травах лица-камни: земля дрожит, ревёт со стариками, зажав их чётки в огненный кулак. И покотом: гулаг, гулаг, гулаг! — грядёт, гудит; испуганная птица летит в огонь. И тонут камни-лица.

Я сплю.

Я сплю — реке во мне не спится. И стариком является река мне, цепляясь рыхлой тенью за вьюнок. Я, рядом с ним — уже почти не Каин, ещё не бог.

В увядших хатах сточены углы, как рёбра, туго стянутые кожей. Их сдует смерть, как горсть печной золы. ... прыплынь-прыплынь до бэрэжка! — я тоже бессильно опираюсь на весло. Хохочет мышь, рождающая гору.

Я просыпаюсь, не отдавшись мору. Старик идёт по водам Лысогора, и небо густо житом поросло.

5 - 9 места

Конкурсная подборка 32. " <u>О берегах</u> ". Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород (Украина).

* * *

Я эти комнаты знаю наперечет.

Прихожу сюда потому, что меня влечёт

свет, которого здесь всё меньше — он медленно убывает.

Время не знает меры, но любит счёт.

Тянется узкоколейкой вечерний луч,

и пылинками в нём золотится печаль — земная,

приходящая... Ничего во мне не затрагивая, не меняя,

вхолостую дыхание проворачивается, как ключ.

Это граница света, граница тьмы —

черно-белые фото, выцветшие обои.

Дети на снимках — тоже давно не мы,

время — несуществующее, иное.

Так умершие переглядываются с икон,

продолжения просят, в молчащих души не чая...

Подступает к гортани вновь обретенный ком

и свет выключает.

Свет во мне выключает.

Конкурсная подборка 33. " Рубить дрова ". Автор - Сергей Черсков, Донской (Россия).

Рубить дрова

В обед воображаемая плёнка сползает прочь с холодного окна. Весна-веснушка солнечным цыплёнком бежит по снегу в поисках зерна.

А во дворе мужчина с топором.

С добром.

Мужчина: «Йеххх!», топор в ответку: «Ух!», и снова «Йеххх!» и «Ух!», и в диалоге проходит жизнь, спина, тоска и ноги. До белых мух.

^{*}река в Черниговской области, Украина

^{**}слова из украинской народной сказки "Івасик-Телесик"

Мужчина скинул ватник на сугроб – мешает, йоп.

Не страшно, что зима пока не тает. Мир слушает хорошие слова. Не важно, где зарыта запятая в «рубить дрова рубить». Рубить. Дрова.

Конкурсная подборка 33. " <u>Рубить дрова</u> ". Автор - Сергей Черсков, Донской (Россия).

Сенокос

Я становлюсь беззвучным и бесцветным и упиваюсь этой тишиной, когда за мной моё приходит лето. Июнь, июль и август — мир иной.

Рюкзак, попутка, ветер – и на дачу. Напротив дачи – храм, прекрасен он. Кошу и плачу я, кошу и плачу, и выдыхаю колокольный звон.

Творю свои нелепые молитвы, вдыхая запах умершей травы. И вижу всех, кто умерли, но живы. И помню всех, кто живы, но мертвы.

Конкурсная подборка 142. "Не помню ". Автор - Александр Оберемок, Белгород (Россия).

Не помню

был карандаш. ещё тетрадь была в забытом доме на краю села, где опускались облака на крышу, а я писал про дом и облака, и возвращалась на круги строка, и выходил из круга шишел-мышел.

была ноль пять из местного сельпо, ещё трещал будильник ночью, по которому я выходил на воздух.

там ветер целил мне в лицо и грудь, и на ладонь садился отдохнуть, и исчезал в непостижимых звёздах.

была кровать и шаткий табурет, по мостовой шагал парад планет, ведро гремело, вечность грохотала, но стоило привстать из-за стола — незавершённость сущего и мгла терялись в разветвлениях фрактала.

бренчал амбивалентный карнавал, под этот звон я напрочь забывал, что надо забежать ещё в сельпо мне. гудели так тревожно провода... была ли рядом женщина тогда — не помню.

Конкурсная подборка 315. " <u>Люди обычных профессий</u> ". * * *

Нас вычеркнут однажды и привет – как будто нас и не было на свете. Не более чем выдумки в газете, нелепые – нас не было и нет.

Мы призраки былого ремесла, эпохи, прошагавшей под речёвку, нас век смахнёт как выцветшую чёлку, как пыль с библиотечного стола.

Как певчих птиц с неведомых картин, запутавшихся в русском алфавите, нас вытолкнут – давайте, мол, летите. И мы взлетим.

10 место

член жюри принял решение не присуждать.



СП