



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.*

## 1 место

Конкурсная подборка 207. ["Кровь, любовь, морковь"](#) .

### Сон

Веселый дождь скакал на теплых крышах,  
Устал и покатился на закат.  
Смотрел со стенда строгий мокрый Гришин.  
Я прятал взгляд, хотя не виноват.

Ждал поезда на Киевском вокзале.  
Считал ворон, читал газету "Труд".  
И тут из репродуктора сказали:  
Мужайтесь. В понедельник все умрут.

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

Летит на нас космическое Что-то.  
Погибнут и Москва, и Барнаул.  
Сегодня постарайтесь отработать,  
А дальше, как хотите. Караул!

Воронье "Каррр!" метнулось диким эхом.  
Растаяло. Нависла тишина.  
Погасли лампы. Поезд не приехал.  
Пришлось идти домой. А там жена

Соседу исполняет а капелла  
Вступление из "Алых парусов".  
Любашенька всегда чудесно пела.  
Но почему же оба без трусов?

Они мне объясняли, что сопрано  
Стеснённо и томительно в трусах.  
Я взял топор и выгнал меломанов.  
Я плохо разбираюсь в голосах.

Мне было худо – маятно и зябко,  
Налил и съел остывший рыбный суп –  
Голодная, никчемная козявка  
В дремучем человеческом лесу.

Поел, прилег и в сон нырнул Ионой.  
Скользил по рельсам поезд – синий кит,  
А в нем уют купейного вагона:  
Качался пол, мелькали огоньки,

Скрипели полки, ложечки звенели,  
Приотпускал скрутивший нервы шок.  
Я жив-здоров, а гибель в понедельник –  
Пожалуй, это даже хорошо.

Не надо суетиться, торопиться,  
Царапать дверь обиженным котом.  
Внезапно пробудилось любопытство:  
Что будем там, когда уже, потом?

И тут явились хмурые такие:  
"Мужчина, выходите из купе.  
Мужчина, вам не можно ехать в Киев.  
Не любы. Не желанны", – и т.п.

Тащили в ночь, грозили автоматом.

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

Я их просил держать себя в руках.  
Они ругались, может, даже матом.  
Я плохо разбираюсь в языках.

Под насыпью чернел лохматый ельник.  
Затвор негромко клацнул, как засов.  
Умру и не увижу понедельник...  
Но погодите, это только сон:

Угрюмые нахрапистые люди –  
Безумный отблеск прожитого дня.  
Проснусь, они исчезнут, их не будет!  
Но вспышки ярко-желтого огня

И звук тах-тах, и скачущие гильзы,  
Удары в грудь, соленый вкус во рту.  
Мир постоял, качнулся и скатился  
В колючую тугую черноту.

Открыл глаза – увидел синий поезд.  
Он ждал, манил. Но я в него не сел.  
Остыну, погуляю, успокоюсь.  
Зайду к соседу. Как он там, сосед?

Сказать ему, что знаю о сопрано  
И попросить не путать берега?  
В закатном небе плыли два барана,  
Сцепившие тяжелые рога.

В кабине телефонной пахло щами.  
Рычаг негромко клацнул, как засов.  
– Родная, не уехал, возвращаюсь!  
Соскучился без "Алых парусов".

Я шел домой до улицы Заречной.  
Умытая, нарядная Москва  
Закуталась в прозрачный мягкий вечер,  
Украшив фонарями рукава,

Но выдавали в ней провинциалку  
Смешные башмаки бетонных плит.  
Цвела весна. Теперь мне было жалко,  
Что к нам так разрушительно летит

Посланец галактического мира,  
Влюбленный здоровяк-метеорит.

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

Шуршит в помехах радиоэфира,  
Он слов любви Земле не говорит,

Но страсть его – космически большая,  
Ей не помеха люди-муравьи.  
И только то немного утешает,  
Что мы умрем, сгорая от любви.

И на пороге той, иной вселенной,  
Готовясь превратиться в серый дым,  
Забудем все обиды и измены...

А может, не забудем. Не простим.  
Запустим толстопузые ракеты –  
Прощальный поцелуй? последний бой?

Я гладил по траве свою планету  
И говорил: "Не бойся, я с тобой".

## 2 место

**Конкурсная подборка 11. " [Улыбка без кота](#) ".** Автор - Виктория Качур, Москва (Россия).

### Непечатное

на десяток слов пару-тройку ввернёт обценных  
и торгуется, как на рынке, в универмаге -  
не просите его что-нибудь почитать со сцены  
и стихов его не печатайте на бумаге.  
ни к чему писать мемуары об этом хаме,  
диссертации и эссе сочинять негоже,  
вряд ли стоит его стихи называть стихами -  
с ними нужно жить. их нужно чувствовать кожей.  
да, он пьяница, нимфоман, буян и задира,  
десять полных собраний сменяет на поллитровку.  
разрисуйте его стихами стены сортира,  
на заборах пишите. сделайте татуировку.

## 3 место

**Конкурсная подборка 238. " [Гудини](#) ".**  
**Парфюмер**

06:30.

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

слепая девушка  
шагает босиком по асфальту, держит туфли  
на высоких каблуках в руках.  
и сама девушка прозрачная,  
прозрачная, как вирусная программка  
внутри Касперского, и нет желания,  
нет возможности ее удалить.  
и раскрытые окна благоухают жизнями.  
и этот серый свет, стружки мягкие:  
кто-то точит карандаши минут;  
тихо и ласково трепещет ветер,  
будто крыло бабочки на стыке паутины.  
утром мир так ясен и прозрачен, понятен  
и девственно мудр, как голодный пес  
перед пустой вылизанной миской.  
а потом точно огражден от нас -  
сеткой от мух.

и вот - изоляция.  
тонны свободы  
и времени рухнули на нас,  
как чистые воды на полудохлых рыб,  
и мы не знаем, как двигаться, дергаться;  
что делать?  
вспоминаем, что мы люди,  
что мы живые, что любим и боимся,  
чувствуем ценность,  
будто канделябры, очищенные от жира скотобойни:  
это бронза, черт побери, а это костер.  
это коронавирус, а вот и сама смерть -  
осторожна, чутка,  
как слепая девушка в бутике парфюмерном:  
на ощупь выбирает флаконы, нюхает. нет, не он.  
и роняет на пол, и идет по осколкам,  
благоухающим ароматами.  
а вот тех открою, а тех нет, нет. и падают на кафель  
жизни: дзыньк. дзыньк.  
и ты замираешь - бутылочка с запахом жизни,  
обнявшись с бутылочками, которые любишь.  
зажимаешь ноздри, не дышишь.  
проходи мимо, самка парфюмера, проходи...

#### 4 место

Конкурсная подборка 241. "[Под Бугульмой](#)".  
В больничной клетке

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

В больничной клетке ветер дул из окон,  
покуда пеленая солнце в кокон,  
январский полдень плыл, не торопясь.  
Хромая санитарка из Тамбова  
ломала тишину ядрёным словом,  
и тряпкой по углам гоняла грязь.  
Я думала: «Прорвёмся – выпал повод.  
Вот только б не вошёл в палаты холод,  
и врач не нашаманил нам беды.  
Вот только б не просили больше денег.  
А жить начнём, Алёшка, в понедельник,  
когда уйдём из горестной среды».

Здесь веяло то плесенью, то скукой.  
Я шла из гардероба, мыла руки.  
Вот мёд, вот сыр, с ним запах костромской.  
И выстрелом казался голос рядом:  
«Не нужно, мама, стены мерить взглядом.  
Не нужно здесь сидеть. Иди домой».  
И было горько, было больно снова.

Мне снилась санитарка из Тамбова.  
Она смотрела гневно в пустоту.  
Я ей кричала вслед: «Пойми, сестрица,  
пройдёт и это. Жизнь нам только снится».  
...И просыпалась с криками в поту.

## 5 - 10 места

**Конкурсная подборка № 6. " [Курочка Ряба](#) ".** Автор - Юрий Глухов, Москва (Россия).

### Дед

Сомнения грызли: не бери, нельзя,  
Такую худую и заполошную...  
Но пожалел продавца и взял.  
Обмыли портвейном, как положено.

Шёл и думал: живём одни.  
Скучен день до вечера. Как не спятили?  
Курица скрасит пустые дни,  
Будет развлечение и занятие.  
Запоём весёлое цыпа-цып,  
Рассыпая зёрна среди окурков.

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

Тут проезжающий мотоцикл  
Выплеснул пол-лужи на мою куртку.

Никогда не слышал куриный смех,  
Довелось на старости. А дальше крыша  
Потекла, потом нас засыпал снег,  
Бабка простудилась, завелись мыши...

Продавца проезжего ищи-свищи.  
Знал, поди, пройдоха, что подсовывал.  
Скрасить бы той курицей пустые щи,  
Да только жалко её, бестолковую.  
Мёрзнет. Из тулупа скроили жилет,  
Курица в жилете почти красавица.

Въелась же привычка любить и жалеть.  
Хуже, чем курево. Не избавиться.

**Конкурсная подборка 10. " [Разговоры](#) ".** Автор - Андрей Мартынов, Москва (Россия).

### **Товарищ, верь: взойдёт она**

Товарищ, верь: взойдёт она,  
она взойдёт пренебреженно.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
ей просто требуется время.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
дела худы, но не настолько.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
из наших палестин, с востока.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
без веры кашу не заваришь.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
ведь ты ж сознательный товарищ.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
пойми, глупец, не верить жутко.  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
взойдёт она! поверь же, сука!

.....

Меж тем объявлен был отбой.  
Зажглись прожекторами вышки.  
Он разговор с самим собой  
прервал, себя не убедивши...

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

Потом уснул и не видал,  
в темницу млечных снов упрятан,  
как вифлеемская звезда взошла над лагерным бараком.

**Конкурсная подборка 41. " [Сквозняки свободы](#) ".** Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).

### **Форточка**

Мы, сидевшие на корточках  
и смолившие бычки,  
увидали в небе форточку –  
рассмеялись, дурачки,  
на узорчатые ставенки,  
на поповскую герань,  
что рискованно поставлена  
на немислимую грань.

Что-то там вздохнуло, охнуло,  
что-то звякнуло в тиши,  
потянуло свежим воздухом  
в душной тягостной глуши.  
Что-то в дольном мире сдвинулось  
на мгновенье или два,  
завертелось, опрокинулось  
так, что кругом голова.

Молча мы в зенит усталились  
и, закончив перекур,  
встали, сплюнули, отправились  
в свой барак на берегу.  
Пыль прибило тёплым дождиком,  
в подворотне пёс брехал...

...а вослед сверкали стёклышки,  
райский сад благоухал.

**Конкурсная подборка 82. " [Дурачок выбирает дорогу](#) ".** Автор - Анастасия Картавцева, Воронеж (Россия)

### **Чернобурка**

Небо расчерчено: метр на метр.  
Двор – точно так же...  
Свернусь на земле

Автор: Оргкомитет  
29.05.2020 00:00

---

В ржавеющей клетке.  
Отдохну.  
После снова копать,  
Раздирая уставшие лапы о сетку.  
После снова хватать за огромные лапы тех,  
Кто бросает куски тёмно-красного солнца,  
Которые пахнут живыми коровами, козами, курами.  
Эти огромные говорят:  
"Вот отличная чернобурка.  
Только злющая –  
Так и хочет цапнуть за пальцы.  
Ух!"  
Я рычу им в ответ:  
"Загрызу! Убегу!"  
Эти скалятся...  
Так и скатывается день.  
День.  
День.  
У забора лысеет дерево.  
На его плешивую голову сыпется пепел.  
Огромные точат нож,  
Меня загоняют в угол обледеневшей клетки.  
Рычу и кусаюсь – бёз толку.  
Держат за лапы,  
завязывают пасть,  
режут наживо,  
обдирают мех.  
Горячо и холодно.  
А они смеются:  
"Не такая резвая,  
если голая?"  
И кидают в кучу с другими отходами:  
Уже не чёрными и не рыжими.

А я выжила.  
Учусь одеваться в тряпки,  
Учусь не кусаться и не рычать.  
И никто не догадывается будто:  
"Девушка, посмотрите, какая шубка!  
Отличная чернобурка!  
Покупайте. Сидит, как влитая!"  
Медленно касаюсь  
потрескавшимися пальцами меха,  
Набираюсь смелости:  
"Покупаю"...

**Конкурсная подборка 105. " [Босиком](#) ".** Автор - Олег Паршев, Пятигорск (Россия).

### **Лишь один ангел**

На слониках из фарфора,  
На бегемотиках из вельвета  
Ехали ангелы, щебетали хором,  
Роняли янтарное и фиолетовое.  
И всходили ирисы и пионы,  
Кувшинки и васильки.  
И дали звенели бездонным  
О том, как мы бесконечно близки  
Друг другу, небу, земле и морю,  
И безбрежным просторам ночных светил.  
И пела радость... И лишь один ангел на слонике из фарфора  
Всё оглядывался и крестил нас. Оглядывался и крестил.

**Конкурсная подборка 233. " [Дауншифтинг](#) ".**  
**Айвовое варенье**

Что спешить, гадать да маяться,  
и на что судьбе пенять? –  
Будет снова баня в пятницу,  
без тебя ли, без меня.

Суэта с годами лечится.  
Я в окно сижую гляжу.  
У покоя шторы клетчатые  
и плетёный абажур.

В темноте огни рассыпчаты  
и над крышами дымы.  
Сигареткой в небо тычешь ты.  
Снег, деревня... Вот и мы

доросли до откровения,  
до молчанья с тишиной  
и айвового варенья  
из розеточки резной.

