



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.*

## 1 место

**Конкурсная подборка 83. " [Несказанное, но высказанное](#) ".** Автор - Игорь Гонохов, Москва (Россия).

### **Элегия**

Что расскажешь, то уже не жизнь.  
Только-только полыхала память:  
охра тополей, кизила камедь,  
точно алатырь за баней камень...  
А теперь не то, как ни скажи.

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

Тут не в памяти загвоздка. Даже  
не совру, что слово – это ложь.  
Просто весь рисунок с крыльев смажешь.  
Всю пыльцу волшебную стряхнёшь.

Может навсегда щемящим сном  
мир кругом, дыханье, воздух этот,  
ты и я в изломах тьмы и света,  
встречи, дни, житейские приметы...  
Может слово вовсе не о том?

Помню «Расемон» у Куросавы:  
судят за убийство – весь сюжет.  
Несколько свидетелей лукавых.  
Версий много – полной правды нет.

Жизнь, как правда, хочет улизнуть  
из стиха, из повести, из песни.  
Проживи и сотню лет и двести,  
так и так реальность неизвестна.  
Мы свою напишем как-нибудь.

Намешаем чувств, историй личных,  
праздника и прочих кренделей.  
Матрица сработана отлично,  
если бы не странный свет за ней.

Свет, что озаряет изнутри  
куст кизила предосенней ранью,  
капли дождевой воды в стакане,  
белый камень в городе за баней.  
Вряд ли этот свет проговорить.

Отчего искатели живого  
все приходят к боли и к тоске?  
Бабочка, возникшая из слова,  
миг один побудет на руке...

## 2 место

**Конкурсная подборка 32. " [О берегах](#) ".** Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород  
(Украина).

\* \* \*

Я эти комнаты знаю наперечет.

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

Прихожу сюда потому, что меня влечёт  
свет, которого здесь всё меньше — он медленно убывает.  
Время не знает меры, но любит счёт.  
Тянется узкоколейкой вечерний луч,  
и пылинками в нём золотится печаль — земная,  
приходящая... Ничего во мне не затрагивая, не меняя,  
вхолостую дыхание проворачивается, как ключ.  
Это граница света, граница тьмы —  
черно-белые фото, выцветшие обои.  
Дети на снимках — тоже давно не мы,  
время — несуществующее, иное.  
Так умершие переглядываются с икон,  
продолжения просят, в молчащих души не чая...  
Подступает к гортани вновь обретенный ком  
и свет выключает.  
Свет во мне выключает.

### 3 место

**Конкурсная подборка 11. " [Улыбка без кота](#) ".** Автор - Виктория Качур, Москва (Россия).

#### Лестница якобы

□ □ □ *Но чем ближе к звезде, тем всё меньше перил...*  
□ □ □ *Иосиф Бродский*

это Яков. он беден, болен, стар и устал,  
возле губ залегли морщины - две борозды.  
эх, обнять бы звезду и приникнуть к её устам,  
остальное всё безразлично, всё до звезды.  
что ж ты пялишься в небо, Яков, будто балбес?  
у звезды глаза зелёные, как берилл,  
так она на тебя ночами глядит с небес -  
будешь рад даже шаткой лесенке без перил.  
небосвод — размалёванный краской ветхий картон,  
посредине дырка, словно кошачий лаз.  
в вышине звезда улыбается спелым ртом,  
но улыбка её никогда не коснётся глаз.

### 4 место

**Конкурсная подборка 7. " [Суп варила](#) ".** Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).

## Шарфик

В конце концов всё сводится к тому,  
что снег летит в расхристанную тьму,  
и валенки пекутся в батарее,  
нашла в углу лопатка свой ночлег,  
и только тот нелепый человек  
стоять остался с шарфиком на шее.

А почему нелепый? Если мы,  
спокойный час у вьюги взяв займы,  
его лепили - значит, лепый, лепый!  
Морковка-нос, ведро на голове,  
и не забыли пуговицы две -  
чтоб не смотрел в пургу ночную слепо.

И всё тянуло выглянуть в окно  
(как будто ничего не решено)  
и, может быть, окликнуть из подъезда:  
"Эй, ты же не уходишь, так войди!"  
Но только шаль сомкнула на груди  
и в тапочки вельветовые влезла,  
открыла земляничный конфитюр.

Снежинки в бальных платьях от кутюр  
кружили над домами в темпе вальса,  
а лепый человек - он был живым,  
и ртом своим верёвочным, кривым  
мне издали смущённо улыбался,

и дочкин шарф от ветра развевался...

## 5 - 10 места

**Конкурсная подборка 244. " [Духоплавание](#) ".  
Скачи**

над лабиринтом жучьих нор  
и муравьиных орд  
скачи, солдат, во весь опор,  
пока не сцапал чёрт.

не откликайся, слыша зов

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

незримых часовых...  
у чёрта много голосов –  
и мёртвых, и живых.

нырни под падающий ниц  
размашистый рассвет.  
у чёрта много разных лиц,  
а лика вовсе нет.

его не встретишь по уму –  
он вечно налегке,  
лишь самодельную чуму  
качает в узелке,

лишь прибирает, как своё,  
всё данное взаём...  
а у тебя – одно ружьё,  
да пуля-дура в нём,

да конь каурый, да кисет,  
да твёрдая рука –  
и неотступный чистый свет,  
невидимый пока.

### Конкурсная подборка 238. "[Гудини](#)". Гудини

троллейбус с грацией молодого кита  
вывернул из-за поворота, а внутри  
сквозь мутные стеклянные стенки желудка -  
люди, проглоченные эпохой,  
растворяются  
в комфортных условиях,  
в кислоте времени.  
и тихо звенит золотистый куб вечерения.  
сытая краснопузая комариха трамвая спускается с горы,  
и сырое сизое небо парит  
над обрубленными домами - мокрая шуба;  
и вот это движение плавное -  
троллейбусное откровение улицы, вечера  
и незнакомого женского лица: кто ты? кто я?  
кто-то неустанно, неумолчно, показывает нам тихие фокусы.  
застенчивый, ошарашенный Гудини бытия  
выстукивает азбукой Морзе неоновых бликов:  
«спаси!»  
или, ладно, не спасай, просто смотри,

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

заметь меня, разумный сукин сын или дочь.  
не теряет надежды, что кто-то из обезьян разглядит,  
различит в кровавой потной суетлоке,  
солнечной скуке бытия, стуче дятла  
нагловатое настойчивое «я существую без тебя»...  
и на мое место придет другой, новый гений.  
и он заметит троллейбусного кита  
и сонного небритого Иова,  
обнявшего желтый поручень.  
и от мурашек дежавю по сознанию  
пойдет зеркальная, колючая дрожь -  
и захочется закричать, но поздно, поздно.  
у меня же нет рта, нет головы.  
и троллейбус, ухая пыльными жабрами,  
заглатывает крючок остановки...

я должен сейчас глубоко и крепко задержать взгляд,  
как дыхание  
незримого божества,  
как вату на сгибе локтя.  
задрать момент высоко - будто разбитый нос,  
и глотать бешеную кровь ветра: смотри смотри смотри!  
я видел жизнь.  
я заметил. эта жизнь никогда не повторится, никогда.  
магические мятные костяшки.  
и это - длинный глоток вечерней истины  
со вкусом черной смородины, леденцов электричества,  
его хватит надолго, на длинные годы,  
погружаясь камнем - но статуя дышит! - на самое дно  
янтарного моря  
времени, времени, вре...

**Конкурсная подборка 104. " [Високосный](#) ".** Автор - Анна Германова,  
Оффенбах-на-Майне (Германия).

### **Мельник**

Где мельницы полустанков  
мукой по дорогам сорят,  
где вывернут наизнанку  
овчинный тулуп января,  
где полночь бледней и выше,  
а облачный жёрнов тяжёл,  
где вьюга дымит по крышам,  
в распыл отправляя помол,  
следов не видать на белом,

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

да нас и не ищет пока  
тот мельник, что ставит мелом  
кресты на дверных косяках.

**Конкурсная подборка 278. " [Пока ты куришь трубку...](#) ".  
#GaspariniKent**

Пока ты куришь трубку, мир плывёт.  
По курсу ли, проложенному кем-то,  
безвольной ли игрушкой бурных вод,  
накрытый синим, как дымок от «Кента»,  
прозрачным покрывалом странный шар  
плывёт, пока ты куришь не спеша.  
Гребцы поют и мерно движут вёсла,  
рождаются искусства и ремёсла,  
кумиры воздвигаются, кресты ли,  
лежат снега, безмолвствуют пустыни,  
шумят леса, стареют города,  
всё движется... Откуда и куда,  
клубок ли здесь первичен или нить...  
Те, кто берётся это объяснить,  
всегда собьются в касту, секту, группку,  
зажгут костры, устроят мясорубку  
за чьё-то право кем-нибудь прослыть...  
И шар зачем-то продолжает плыть,  
и ты уже давно не куришь трубку.

**Конкурсная подборка 233. " [Дауншифтинг](#) ".  
Айвовое варенье**

Что спешить, гадать да маяться,  
и на что судьбе пенять? –  
Будет снова баня в пятницу,  
без тебя ли, без меня.

Суета с годами лечится.  
Я в окно сажу гляжу.  
У покоя шторы клетчатые  
и плетёный абажур.

В темноте огни рассыпчаты  
и над крышами дымы.  
Сигареткой в небо тычешь ты.  
Снег, деревня... Вот и мы

Автор: Оргкомитет  
28.05.2020 00:00

---

доросли до откровения,  
до молчанья с тишиной  
и айвового варенья  
из розетки резной.

**Конкурсная подборка 86. " [Совсем воздушно](#) ".** Автор - Ольга Вирязова, Москва (Россия).

\* \* \*

Бесчувствие трава на пустыре  
потом трава затоптанная в глину  
асфальт мой лучший из поводырей  
дошёл до трещин и до волдырей  
как будто боль ему необходима

а нужно быть рассеянной травой  
простой неумимой и живой

Бесчувствие мне мягкая подушка  
так хорошо что даже равнодушно  
что сон пришёл и он без сновидений  
стеклянных мыслей самонаведением

О чём же важно если о любви  
о ней хоть говори не говори  
единой словно жёлтая люцерна  
горящей стронциановой бесценной

целует в лоб в увядший третий глаз  
перевернувшись тёмной донной рыбой  
оказывается луной  
и светит обратной стороной

