



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**Конкурсная подборка 7. " [Суп варила](#) ". Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).**

**Суп варила**

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

Была оставлена перина  
и всё ночное баловство,  
и я куриный суп варила,  
я суп варила для него.

Вокруг зима сменялась летом,  
шли поезда в Караганду,  
сады алели бересклетом,  
скакала сойка по гнезду,

пинали дети мяч дырявый,  
визжала где-то дрель чумно,  
коты сбегались за халявой  
Оксане Львовне под окно,

кто в Крым мотался, кто из Рима,  
а я одна, презрев тщету,  
куриный суп ему варила,  
помешивала густоту.

И в желтоватом слое жира,  
лимоном sprysnutom с лихвой,  
лаврушка медленно кружила,  
как ястреб над большой травой.     □□

## 2 место

Конкурсная подборка 193. " [Вкус молока](#) ".

### Вкус молока

Вкус молока,  
запах мандариновой корки,  
звезды над ночью,  
что дышит легкими полей,  
чувство первого снега,  
чувство тихого снега.  
Парк, где когда-то  
ты впервые ощутил шелковистость травы:  
ты провел рукой по склоненным верхушкам,  
и пальцы впитали ощущение, как промокашка.  
Прохладный туман раннего просыпания в школу.  
Это не просто инфузории простых впечатлений.  
это фундаментальные константы,  
такие же властные,

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

как какая-нибудь,  
надменно шевелящая усиками,  
парящая над миром, постоянная Планка.  
Даже если они эфемерны и неуловимы,  
как тень пролетевшей птицы на твоём лице.  
Это бледные картофельные ростки, что тянутся из детства,  
цепляясь за стены  
бетонной  
безглазой башни  
взрослости,  
дотягиваясь до верхнего,  
всегда недостроенного, этажа.  
Переруби корни,  
отними память, обжигающую, как пламя,  
и что же тогда останется от тебя? -  
только суетливая обезьяна,  
вставшая на задние лапы  
и схватившая передними смартфон.

### 3 место

Конкурсная подборка 105. "[Босиком](#)". Автор - Олег Паршев, Пятигорск (Россия).

#### Лишь один ангел

На слониках из фарфора,  
На бегемотиках из вельвета  
Ехали ангелы, щебетали хором,  
Роняли янтарное и фиолетовое.  
И всходили ирисы и пионы,  
Кувшинки и васильки.  
И дали звенели бездонным  
О том, как мы бесконечно близки  
Друг другу, небу, земле и морю,  
И безбрежным просторам ночных светил.  
И пела радость... И лишь один ангел на слонике из фарфора  
Всё оглядывался и крестил нас. Оглядывался и крестил.

### 4 место

Конкурсная подборка 23. "[Огни Вавилона](#)". Автор - Вероника Батхан, Москва (Россия).

#### Вавилон

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

Маша М. танцует, навиваясь на пилон,  
А вокруг гарцует полупьяный Вавилон.  
Мене-текел-фарес к сожалению маст рид.  
Дьявольская скрипка всеми фибрами горит.  
Будь со мной в подвале и в троллейбусном чаду,  
Жги на фестивале у любви на поводу!  
Сбрасывая юбки поднимайся в небеса,  
Белая голубка, ядовитая оса.  
Ты моя девчонка сорока неполных лет  
Розовая челка, лабутен, кабриолет.  
Жизнь шальным фантомом полетела под уклон,  
Нелегалов в рай не пропускает Вавилон.  
Трассы нашей страсти - три кольца для трех дорог.  
Полисмены здрасте, я иду в ночной ларек!  
Машенька танцует, желтый крест к груди пришит.  
Башня Вавилона обвалилась и лежит.  
Языки смешались, больше нет имен и слов.  
Дева в белой шали, положи свое весло!  
Здесь бессильны боги отработанной страны,  
Наши эшафоты на все стороны равны.  
Ветер Вавилона отморозил всем сердца.  
Красным звездам впредь над горизонтом не мерцать.  
На горящей скрипке мне сыграй без всяких слов.  
...Dance me to the end of love.

## 5 - 10 места

**Конкурсная подборка 33. " [Рубить дрова](#) ".** Автор - Сергей Черсков, Донской (Россия).

### Октябрь

Холодно, очень холодно в октябре...  
Юный морозец сметает живое с улиц.  
Мне бы уйти от себя  
за тобой,  
к тебе.  
Мы здесь когда-то были, но разминулись.  
Мне бы увидеть тебя, разглядеть хотя бы.  
Но жаден октябрь.

Я не боялся, не верил и не просил:  
«солнца бы... солнца»,  
ладони грел над плитой.  
А вот оно –  
яркое,  
рыжее,

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

как апельсин,  
в небе зажглось  
и смотрится, как влитое.  
Воздух линяет из серого в голубой –  
самый хороший оттенок на белом свете,  
он позволяет радоваться любой  
малости, не подвластной смерти.

Тесно в раю, до чего же тесно в раю...  
Там, в облаках, путей бесконечно много.  
Выйду во двор – на скользкую, но дорогу.  
Не убегу, но хотя бы на ней постою.

Мне бы увидеть тебя, разглядеть хотя бы. Но жаден октябрь.

**Конкурсная подборка 142. " [Не помню](#) ".** Автор - Александр Оберемок, Белгород (Россия).

### **Не помню**

был карандаш. ещё тетрадь была  
в забытом доме на краю села,  
где опускались облака на крышу,  
а я писал про дом и облака,  
и возвращалась на круги строка,  
и выходил из круга шишел-мышел.

была ноль пять из местного сельпо,  
ещё трещал будильник ночью, по  
которому я выходил на воздух.  
там ветер целил мне в лицо и грудь,  
и на ладонь садился отдохнуть,  
и исчезал в непостижимых звёздах.

была кровать и шаткий табурет,  
по мостовой шагал парад планет,  
ведро гремело, вечность грохотала,  
но стоило привстать из-за стола –  
незавершённость сущего и мгла  
терялись в разветвлениях фрактала.

бренчал амбивалентный карнавал,  
под этот звон я напрочь забывал,  
что надо забежать ещё в сельпо мне.  
гудели так тревожно провода...  
была ли рядом женщина тогда –

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

не помню.

**Конкурсная подборка 147. " [Как есть](#) ".** Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

### **Осколки**

Напишу хоть что-нибудь. Опишу как есть.  
Как жучок-точильщик дом потихоньку ест  
и тускнеет кайма на блюдцах.  
Как размачивает плёсневелый батон  
в жестяном ведре ворона и как потом  
воробьи за ломоть дерутся.

Как сухой листок выписывает круги  
в теплой луже, и не нужно ему реки,  
и не жаль ни себя, ни ветки.  
Как сосед, весь день подбрасывая в костер  
что-то горькое, втихаря выметает сор  
из избы под забор соседки.

Как ржавеет гвоздь, забыв, для чего забит,  
и паук в углу налаживает свой быт  
вместо бабушкиной иконки.  
Как алеет вырождающийся ранет,  
и как дедовой чашки, памятной с детских лет,  
я зачем-то храню осколки.

Как, с весны ослепший, трется о ноги кот,  
извиняясь за то, что осенью пропадет.

**Конкурсная подборка 278. " [Пока ты куришь трубку...](#) ".**

### **М-03**

День, раскадровка. Прошлая зима, просёлки и посёлки, холод, сырость,  
туман, подслеповатые дома...  
Не то что память — вечность покосилась  
и залегла в тенях лесополос,  
и вместе с нею то, что не сбылось,  
что можно бы, но поздно, не найти...  
Темнеет к трём, глаз выколи к пяти,  
бензоколонка, свет, рекламный щит,  
знакомый мир безудержно трещит,  
и кажется, что с ним трещит аорта...

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

Нет, поздно. Клерки смотрят паспорта  
и пропускают странников в портал,  
в развёрстые врата аэропорта.

### Конкурсная подборка 324. "[Гнев зимы](#)".

#### Краем глаза

I.

..так роза на промозглом пустыре  
перерождается в шиповник и дичает  
так город отбивается от рук  
и  
разбегается на сотни перекрёстков  
микрорайонов, улиц, площадей —  
растянут мир, как безразмерный свитер  
не греет и совсем не держит формы  
ты здесь один, ты здесь чужой всему —

стоишь без респиратора  
у входа в заштатный магазин  
что ноль без палочки — внутри тебе не рады  
ты голоден и сам себе не рад

вокруг, шиповник, снегопад, пустырь  
и  
каждый за себя на этом фронте —  
дыши как рыба, жабры полощи  
мой руки до пока не стянет кожу  
подставь запястье, шею, ухо, лоб под выстрел —  
инфракрасный сканер  
на  
агнцев и волков поделит нас

кто сдержан — теплохладен — не горяч  
тот молодец и выживет..

..а впрочем не разбирает святости covid.

II.

апрель, четвёртое — день памяти —  
и  
мы скорбим по тем, кто прахом стал и дымом

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

цветёт сирень, тюльпаны, абрикос, магнолия  
у лавки сигаретной рабочие крушат стекло витрин  
метут осколки — улица сверкает —  
как будто лёд, алмазы, снегопад..

два ресторана вывески меняют  
стоят поодаль, курят мужики  
до подбородка сдвинув респиратор —  
но никому нежимают рук  
и  
сигаретами никто не угощает —  
теперь они у каждого свои

квартиру через стенку продают  
наследники —  
уехала хозяйка ещё зимой знакомых навестить  
и  
больше никогда не возвратится

на волгом полуголом пустыре  
садовник пересаживает розы —  
теснятся перекрёстки и дома  
глядят, как ивы косы распускают..

..наступит май и розы зацветут.

### Конкурсная подборка 326. "[Liebedich](#)".

\* \* \*

□ □ □ □ □ *Садок вишневый коло хати,*  
□ □ □ □ □ *Хрущі над вишнями гудуть*  
□ □ □ □ □ *Тарас Шевченко*

над тобою  
живая речь  
неживая річ  
я склоняюсь склоняя чтобы тебя постичь  
поплывет по воде лебединое liebedich –  
это стих камыш  
превратившись в стих

где вишнёвый де Сад  
и хрущі над Шевченко кружат  
и захочешь назад

Автор: Оргкомитет  
15.05.2020 00:00

---

/ну пожалуйста ну пожа/  
но на все запятые уже не хватает ком  
и гудит человек – насеком

в безъязычье своём мы язычники  
Ы-ы-о-а  
что тебе камышинка мышиная наша возня  
надо мной – лебеда  
в голове - золотой liebedich  
и одна тишина на двоих

