



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 112. " [Бессимптно](#) ". Автор - Елена Лещинская, Магнитогорск (Россия). □□

* * *

Мой маленький аксолотль,
Стареть – не твоя планида.

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

Построим бальсовый плот
И свалим из неолита.
Аквариума тюрма
Останется за кормою.
Смотри, зелена волна
До самого Земноморья.

Мой ласковый аксолотль,
Мой нежный, почти безгрешный,
Какой-нибудь остолоп
Тебя назовёт мятежным.
Мечтатель и фантазёр,
Не слушай его, не слушай.
Эндемик чужих озёр,
Зачем тебе наша суша?

Сегодня закат зловещ –
Пожары идут стеною.
Пора бы в окоп залечь,
Да кости и зубы ноют.
Держись, на подходе флот,
Писать завещанье рано,
Мой маленький аксолотль,
Дракончик Теночтитлана.

2 место

Конкурсная подборка 7. " [Суп варила](#) ". Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).

Шарфик

В конце концов всё сводится к тому,
что снег летит в расхристанную тьму,
и валенки пекутся в батарее,
нашла в углу лопатка свой ночлег,
и только тот нелепый человек
стоять остался с шарфиком на шее.

А почему нелепый? Если мы,
спокойный час у вьюги взяв взаймы,
его лепили - значит, лепый, лепый!
Морковка-нос, ведро на голове,
и не забыли пуговицы две -
чтоб не смотрел в пургу ночную слепо.

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

И всё тянуло выглянуть в окно
(как будто ничего не решено)
и, может быть, окликнуть из подъезда:
"Эй, ты же не уходишь, так войди!"
Но только шаль сомкнула на груди
и в тапочки вельветовые влезла,
открыла земляничный конфитюр.

Снежинки в бальных платьях от кутюр
кружили над домами в темпе вальса,
а лепый человек - он был живым,
и ртом своим верёвочным, кривым
мне издали смущённо улыбался,

и дочкин шарф от ветра развевался...

3 место

Конкурсная подборка 241. "[Под Бугульмой](#)".

За десять дней до свадьбы

За десять дней до свадьбы он сказал:
«Я не готов».
И крыть мне было нечем.
Рубцом белела в небе полоса –
гудящий лайнер небо изувечил.
Я плакала у старых тополей
во дворике, в субботней дребедени,
где, путаясь в развешенном белье,
расхаживали люди-привиденья.
Какой-то дед – поддатый старый чёрт
сипел: «Не хнычь. Мы тонем там, где мелко.
Беда твоя, как молодость, пройдёт,
пей залпом жизнь... И дай на опохмелку».
Горланила старуха: «Лысый хрен,
не лезь до баб – чужая хата с краю».

Здесь не было годами перемен,
поскольку перемены всех пугают.
И я клялась забить на мужиков,
да ну их на, от них сплошное горе.
Шумели птицы, тени облаков
висели, как циновки, на заборе.

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

...Я шла домой, глотнув такую муть,
что бил озноб, до жара пробирая.
И так хотелось вечер обогнуть
с безлюдного нехоженого края,
упасть в траву, не думать, не спешить,
смотреть, как в паутине муха бьётся,
летит оса и тащат мураши
в чужую даль расколотое солнце.

4 место

Конкурсная подборка 89. " [Панно из соломки](#) ". Автор - Вадим Заварухин, Челябинск (Россия).

Тёплые носки

Просто куришь сигарету,
поднося ко рту рукой,
а потом на эту ренту
можно жить часок-другой.

Приоткрыта дверь балкона,
заползают сквозняки,
но душа твоя спокойна,
если тёплые носки.

Под рукою подлокотник,
на коленях тёплый плед,
тёплый дым и тёплый котик,
на ладони целый свет.

Целый мир, как на ладони,
вся планета, все дела
на озоне-амазоне,
и авито, и юла.

Просто водишь белым пальцем,
просто тычешь всё подряд,
а с платформы «Si vis pacem –
para bellum» говорят.

Двоеточие и скобка.
Бытовое волшебство:
у тебя под пальцем кнопка,
раз – и нету ничего.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 105. " [Босиком](#) ". Автор - Олег Паршев, Пятигорск (Россия).

Лишь один ангел

На слониках из фарфора,
На бегемотиках из вельвета
Ехали ангелы, щебетали хором,
Роняли янтарное и фиолетовое.
И всходили ирисы и пионы,
Кувшинки и васильки.
И дали звенели бездонным
О том, как мы бесконечно близки
Друг другу, небу, земле и морю,
И безбрежным просторам ночных светил.
И пела радость... И лишь один ангел на слонике из фарфора
Всё оглядывался и крестил нас. Оглядывался и крестил.

Конкурсная подборка 11. " [Улыбка без кота](#) ". Автор - Виктория Качур, Москва (Россия).

Лестница якобы

□ □ □ □ □ □ □ *Но чем ближе к звезде, тем всё меньше перил...*
□ □ □ □ □ □ □ *Иосиф Бродский*

это Яков. он беден, болен, стар и устал,
возле губ залегли морщины - две борозды.
эх, обнять бы звезду и приникнуть к её устам,
остальное всё безразлично, всё до звезды.
что ж ты пялишься в небо, Яков, будто балбес?
у звезды глаза зелёные, как берилл,
так она на тебя ночами глядит с небес -
будешь рад даже шаткой лесенке без перил.
небосвод – размалёванный краской ветхий картон,
посредине дырка, словно кошачий лаз.
в вышине звезда улыбается спелым ртом,
но улыбка её никогда не коснётся глаз.

Конкурсная подборка 32. " [О берегах](#) ". Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород (Украина).

* * *

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

Я эти комнаты знаю наперечет.
Прихожу сюда потому, что меня влечёт
свет, которого здесь всё меньше — он медленно убывает.
Время не знает меры, но любит счёт.
Тянется узкоколейкой вечерний луч,
и пылинками в нём золотится печаль — земная,
приходящая... Ничего во мне не затрагивая, не меняя,
вхолостую дыхание проворачивается, как ключ.
Это граница света, граница тьмы —
черно-белые фото, выцветшие обои.
Дети на снимках — тоже давно не мы,
время — несуществующее, иное.
Так умершие переглядываются с икон,
продолжения просят, в молчащих души не чая...
Подступает к гортани вновь обретенный ком
и свет выключает.
Свет во мне выключает.

Конкурсная подборка 41. " [Сквозняки свободы](#) ". Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).

Форточка

Мы, сидевшие на корточках
и смолившие бычки,
увидали в небе форточку —
рассмеялись, дурачки,
на узорчатые ставенки,
на поповскую герань,
что рискованно поставлена
на немислимую грань.

Что-то там вздохнуло, охнуло,
что-то звякнуло в тиши,
потянуло свежим воздухом
в душной тягостной глуши.
Что-то в дольном мире сдвинулось
на мгновенье или два,
завертелось, опрокинулось
так, что кругом голова.

Молча мы в зенит усталились
и, закончив перекур,
встали, сплюнули, отправились
в свой барак на берегу.

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

Пыль прибило тёплым дождиком,
в подворотне пёс брехал...

...а вослед сверкали стёклышки,
райский сад благоухал.

Конкурсная подборка 244. "[Духоплавание](#)".

Накануне

в мире тихо и славно.
середина поста.
и ворота, и ставни
замыкают уста.

в сюртуке и пластроне,
под зелёный шартрез
дремлет мой чичероне –
то ли друг, то ли бес.

всё гадает – когда же
запоет наконец
перепачканный сажей
пересмешник-скворец –

но сады безголосны
и дороги пусты,
лишь беззвучные кросна
ткуют ночами цветы

и до самой денницы
сквозь дымы-миткали
проступают границы
незнакомой земли.

Конкурсная подборка 132. "[Карафуто](#)". Автор - Наталья Матвеева, Балашиха (Россия).

Карафуто

давай поедем
на Карафуто
вечерним скорым
два спальных места

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

нас покачают
всего семь суток
а москвитянам
порой полезно
стать дезертирами
постных будней
забраться в логовище
муссона
сначала рельсами
сухопутно
потом проливом
бесцеремонно
но прежде будут
кресты да зоны
лесоповалов
барачный иней
и от Байкала
до Оймякона
кровить по клеткам
"тетради синей"
и что с того что
тайга редееет
ведь за Уралом
её богато
не ловкачи мы
не асмодеи
а только чуточку
азиаты
наш поезд выберется
с Транссиба
и понесётся
па-баммм
по БАМу
ты будешь думать
как я красива
в скупом подсвечивании
вольфрама
тоннели выйдут на нас
облавой
в тоннелях принято
целоваться
и ты не струсишь
с такую цацей
рождённой
временем волкодава
ключицы съёжятся

Автор: Оргкомитет
14.05.2020 12:00

с непривычки
"вторая речка"
мельчает рядом
гдегнулись лычки
на перекличках
затворы щёлкали
автоматов
а я всё помню
как тёрла мама
большие окна
газетой "Знамя"
и как мы жили
по Мандельштаму
страну нащупывая
ступнями
давай поедем
на Карафуту
динамик выдохнется
Вертинским
и мы увидим
другое утро
совсем другое -
по-сахалински.

