



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 316. " [Детективные подслушки](#) ". □ □ □ □ □ □

* * *

1.

Раз-два-три-четыре-десять —
Вышел Петя. Что невесел?
Буйну голову на стол
что кладёшь как драгоценность?
Голова вмещает вечность!
Но не стоит ничего.
Кроме Пети одного.

2.

Я мужу галстук гладила а муж
Я собирала вчетверо футболки
Я полки протирала я была
А где же муж где муж мои объятья
....
А я не Оленька и это да печаль
Была бы цельна безостаточна светла
Но беглый взгляд нам говорит
Увы не Ольга

.....

Увы не Ольга
Так-то Оленьку ищу

3.

Какая мышь!
Ты погляди какая юркая, как прячется умело!

А кошка ловит мышь, кладёт её на сумку «Якитория» и смотрит:
- ну-ка, скоро ль побежит?
Мышинный бег из сумки прерывает кошка,
хватает и кладёт её назад и наблюдает.

- Давай её оставим кошке?
- Я устала, отбери её и отнеси в мусоропровод.
- Так со страху же помрёт!
- Умрёт и так, и так.

- Ты говорила – мышка-медиатор, и сказки мне читала, оля-оля ...

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

Страшится мышь, но продолжает бег по ткани,
и вечность продолжается борьба,
и мышь уже ползёт едва.

Вороний стук в окно отвлѣк всех наблюдателей —
так просто.
И так мало, чтоб мышь сумела уползти под холодильник.

А ночью кошка корм закатывала в щель
и двигала по кухне миску для воды,
заботясь о судьбе мышиной —
без морали.

2 место

Конкурсная подборка 315. "[Люди обычных профессий](#)".

* * *

А я и так всегда один —
и ладно, и мерси.
Бери машину, господин,
и в небо уноси.

Вокруг такие холода,
что леденят до жил.
Ещё и ты хрусталик льда
мне в сердце положил.

И вот теперь кривишь свой рот
в улыбку палача,
в лицо просящим у ворот
надменно хохоча.

Судьба моя... Хоть пой, хоть плачь —
а всё выходит пшик.
Так смейся, кровосос, палач,
эвакуаторщик...

3 место

Конкурсная подборка 324. "[Гнев зимы](#)".

Краем глаза

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

I.

..так роза на промозглом пустыре
перерождается в шиповник и дичает
так город отбивается от рук
и
разбегается на сотни перекрёстков
микрорайонов, улиц, площадей —
растянут мир, как безразмерный свитер
не греет и совсем не держит формы
ты здесь один, ты здесь чужой всему —

стоишь без респиратора
у входа в заштатный магазин
что ноль без палочки — внутри тебе не рады
ты голоден и сам себе не рад

вокруг, шиповник, снегопад, пустырь
и
каждый за себя на этом фронте —
дыши как рыба, жабры полощи
мой руки до пока не стянет кожу
подставь запястье, шею, ухо, лоб под выстрел —
инфракрасный сканер
на
агнцев и волков поделит нас

кто сдержан — теплохладен — не горяч
тот молодец и выживет..

..а впрочем не разбирает святости covid.

II.

апрель, четвёртое — день памяти —
и
мы скорбим по тем, кто прахом стал и дымом

цветёт сирень, тюльпаны, абрикос, магнолия
у лавки сигаретной рабочие крушат стекло витрин
метут осколки — улица сверкает —
как будто лёд, алмазы, снегопад..

два ресторана вывески меняют
стоят поодаль, курят мужики
до подбородка сдвинув респиратор —

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

но никому не пожимают рук
и
сigaretами никто не угощает —
теперь они у каждого свои

квартиру через стенку продают
наследники —
уехала хозяйка ещё зимой знакомых навестить
и
больше никогда не возвратится

на волглом полуголом пустыре
садовник пересаживает розы —
теснятся перекрёстки и дома
глядят, как ивы косы распускают..

..наступит май и розы зацветут.

4 место

Конкурсная подборка 326. "[Liebedich](#)".

* * *

□ □ □ □ □ □ □ □ Садок вишневый коло хати,
□ □ □ □ □ □ □ □ Хрущі над вишнями гудуть
□ □ □ □ □ □ □ □ Тарас Шевченко

над тобою
живая речь
неживая річ
я склоняюсь склоняя чтобы тебя постичь
поплывет по воде лебединое liebedich —
это стих камыш
превратившись в стих

где вишнёвый де Сад
и хрущі над Шевченко кружат
и захочешь назад
/ну пожалуйста ну пожа/
но на все запятые уже не хватает ком
и гудит человек — насеком

в безъязычье своём мы язычники
Ы-ы-о-а

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

что тебе камышинка мышиная наша возня
надо мной – лебеда
в голове - золотой liebedich
и одна тишина на двоих

5 - 10 места

Конкурсная подборка 325. " [Уральская трилогия](#) ".

Лена Волоколамск

Волоколамск, чувак, Волоколамск!
Остужена скаламом нисходящим,
Плутает Лена в коммунальной чаще,
Цепляется за сплин и декаданс.

А где-то там, снаружи, - там Тагил,
Потом Снаруж, Екат, семья, работа.
Там люди доползают до могил,
Как списанная маршалом пехота.

И всё же есть, за что любить и жить:
Слова, слова, солдаты русской речи,
Штурмуют страшных смыслов рубежи,
И обнимают ждущего за плечи.

Конкурсная подборка 219. " [Мы существуем](#) ".

* * *

Мы существуем.
В памяти других,
В объятиях дождя, в молчании ночи;
Мы – капля на стекле, короткий штрих
На белом полотне и многоточие
В конце строки.

Когда перегорят
Все лампочки на кухне и в прихожей,
И снег в последних числах февраля
Сойдёт на нет, то не увидать больше
Следов, ведущих в одичалый сад,
Тропинкой тонкой к ветхому забору,
Где яблони поникшие стоят –

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

Их вырубят под корень очень скоро.
И будет эхо множить этот звук,
Пока он в вышине не оборвётся.

Мы – яблоки, упавшие в траву,
Так рано постаревшую от солнца.

Конкурсная подборка 263. " [Белое на белом](#) ".

* * *

а нынче всё иначе чем вчера
свою папирусную лодку светлый Ра
на запад разворачивает
небо
темнеет с каждым часом
облака
мешают видеть горные знамения
но тем не менее стоим как остолопы
так простоим до Утра
до утра
глядим поверх троллейбусных насестов
где птицы-четвертушки свесив штили
высвистывают изредка секунду
к дрожанию асфальта под колёсами полночных грузных TIR-ов
и все ориентиры сбиты, как лётчик Джао Да
пронзительное слово "никогда"
не каркают вороны в старом парке
на шпилях кирхи отблески крестов готически злоежи понарошку
а мы стоим объятые объятьем
об "я" дробь "мы" споткнувшись
и рассвет
пока
не красит нежным светом ничего

так простоять хотелось бы всю (...жизнь?
нет нет плашмя упавшую восьмёрку)
но восемь склянок и пора бежать
на пары
на работу
на запястье
неумолим хронометр он мелет
тот пресловутый пуд (чего?) в песок
тик
так

Автор: Оргкомитет
12.05.2020 00:00

не так
и всё не так
и всё

Конкурсная подборка 263. " [Белое на белом](#) ".

* * *

То, что было, останется там, в янтаре/январе.
Слюдяное крыло запечатано в вязком меду,
Мутно-жёлтый кусочек, впитавший потоки тепла,
Сделай дырочку, нитку на шею, и вечно храни.

Сосны плакали, волны катали, а время текло,
И крыло трепетало, светилося, держа над землёй.
Лёгкий танец стократ отражён в многогранниках глаз,
Переливчатым телом восьмёрка-сближение-распад.

То, что было, останется там и тогда, но не тем.
Через тысячи тысяч вернуться к холодной воде,
Босиком по балтийскому берегу сеять песок,
И найти, и оставить на месте, и тихо уйти.

Конкурсная подборка 277. " [Preta](#) ".

Расскреп

Я еду на электричке.
Сигаретные нычки давно уже не нужны,
И есть много способов сублимировать злые привычки,
Но куда не лезь, давно заняты все рожны.

Я еду туда, где бродят
Полтергейсты радостей между живых людей.
Под их взглядом всё легче сдирать с себя кожу - так, вроде,
Принято быть с тем, кто родных кровей.

Я и сам как огромный поезд:
Пассажиры внутри меня никуда не хотят,
А когда я слетаю с рельс и раскрепляю спасательный пояс,
Они расползаются врассыпную, что ворох слепых котят.

Конкурсная подборка 269. " [Время осознанности](#) ".

Время осознанности

«....Первым у этого времени пропадает вкус:
Сколько ни «ешь-молись-люби», - словно жуешь бумагу.
Думаешь, ненадолго и не всерьез? Боюсь,
Следом у этого времени пропадает запах.

Следом уже пространство сминает ткань
Передвигая стены и потолки,
Медленно, очень медленно пересекая грань
Между возможным – и тем, что стучит в виски.

В стадии отрицания много ненужных слов.
Смысл у бессмыслицы тоже, конечно есть:
Если поймать - пробирает до самых основ.
Ты замедляешь себя, пока не наступит «здесь».

Дышишь все реже, пока не придет «сейчас»,
Думать перестаешь – бережешь ресурс.
Мир исчезает – и возвращается враз
Тем же, но совершенно иным на вкус.»

("Время осознанности. Принудительный курс").

