Автор: Оргкомитет
06.05.2020 00:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 112. " Бессимптомно ". Автор - Елена Лещинская, Магнитогорск (Россия).

* * *

В эпоху Хаббарда и «Синтона»,
Суровых септ и блаватских сект
Текла любовь моя бессимптомно,
Лилась из вен на виду у всех.
Привычным стало ходить в бордовом,
Привычным стало лакать бордо.
И я бы выжила, стопудово,
Когда б не весила пять пудов,
Когда б успела в кювет метнуться
От сумасшедшего крузака,
Когда б сумела потом очнуться
И доскрипела до сорока.
Но вот – заклинило в той двадцахе,
Хотя седины вполголовы.
Давай ещё понемногу бахнем
За упокой луговой травы.

2 место

Конкурсная подборка 115. " Lux aeterna ". Автор - Ирина Клеандрова, Калининград (Россия).

Анкх

Я поднимаю ресницы – в глазах темно:
пыль на губах, душный мрак, холод стен и ложа...
мне бы рыдать – но я умер давным-давно,
призрачный Нил остриё пирамиды гложет,
трассами спутников вышиты небеса,
катят столетия хлопьями мутной пены...
что мне слова? – так когда-то я думал сам –
не умирать, быть живым, или быть нетленным:
быть, не дряхлеть, не попасться Маат на суд,
анкхом сворачивать мир – до его предела...

...ты засыпаешь – и волны тебя несут,
маску срывают с лица, отбирают тело,
имя – и только душа, уцелев в ветрах,
рвётся сияющей бабочкой из ладони...
братья, наложницы, слуги – теперь лишь прах,
прах – как и всё, что я видел, любил и помнил:
куклой на дне саркофага лежу и жду –
что напоёт суховей, принесёт река мне...
смерти избегнув, я заперт один в аду –
выжатый, жалкий, немой, утонувший в камне –

а ведь жрецы убеждали: почётно, мол,
в золоте лёжа, дождаться ладьи Атона...

шорох песка, запах высохших трав и смол,
щёлканье жвал многоножек и скорпионов,
пыльное небо, торжественный ход планет
в космосе черепа, вкус миндаля и меди,
шёпот самума, которому дела нет
ни до кого – ни на том, ни на этом свете,
мёртвая тяжесть лучей ледяной луны –
дом, милый дом...
над гробницами тени пляшут...

но и во тьме у меня остаются сны –
вечные сны и надежды –
мои и ваши.

3 место

Конкурсная подборка 132. " Карафуто ". Автор - Наталья Матвеева, Балашиха (Россия).

Карафуто

давай поедем
на Карафуто
вечерним скорым
два спальных места
нас покачают
всего семь суток
а москвитянам
порой полезно
стать дезертирами
постных будней
забраться в логовище
муссона
сначала рельсами
сухопутно
потом проливом
бесцеремонно
но прежде будут
кресты да зоны
лесоповалов
барачный иней
и от Байкала

до Оймякона
кровить по клеткам
"тетради синей"
и что с того что
тайга редеет
ведь за Уралом
её богато
не ловкачи мы
не асмодеи
а только чуточку
азиаты
наш поезд выберется
с Транссиба
и понесётся
па-баммм
по БАМу
ты будешь думать
как я красива
в скупом подсвечивании
вольфрама
тоннели выйдут на нас
облавой
в тоннелях принято
целоваться
и ты не струсишь
с такою цацей
рождённой
временем волкодава
ключицы съёжатся
с непривычки
"вторая речка"
мельчает рядом
где гнулись лычки
на перекличках
затворы щёлкали
автоматов
а я всё помню
как тёрла мама
большие окна
газетой "Знамя"
и как мы жили
по Мандельштаму
страну нащупывая
ступнями
давай поедем
на Карафуто

динамик выдохнется
Вертинским
и мы увидим
другое утро
совсем другое -
по-сахалински.

4 место

Конкурсная подборка 6. " Курочка Ряба ". Автор - Юрий Глухов, Москва (Россия).

Дед

Сомнения грызли: не бери, нельзя,
Такую худую и заполошную...
Но пожалел продавца и взял.
Обмыли портвейном, как положено.

Шёл и думал: живём одни.
Скучен день до вечера. Как не спятили?
Курица скрасит пустые дни,
Будет развлечение и занятие.
Запоём весёлое цыпа-цып,
Рассыпая зёрна среди окурков.

Тут проезжающий мотоцикл
Выплеснул пол-лужи на мою куртку.

Никогда не слышал куриный смех,
Довелось на старости. А дальше крыша
Потекла, потом нас засыпал снег,
Бабка простудилась, завелись мыши...

Продавца проезжего ищи-свищи.
Знал, поди, пройдоха, что подсовывал.
Скрасить бы той курицей пустые щи,
Да только жалко её, бестолковую.
Мёрзнет. Из тулупа скроили жилет,
Курица в жилете почти красавица.

Въелась же привычка любить и жалеть.
Хуже, чем курево. Не избавиться.

5 - 10 места

Автор: Оргкомитет
06.05.2020 00:00

Конкурсная подборка 287. " Гагарин и море или Маленькие нетрагедии ".

Гагарин и море

А учила ведь... ну и что? –
не даются ей эти формулы...
«Люська, ты головой того,
это просто ведь – H2O!» –
одноклассники, словно вороны.

Не впервой ей под дружный смех
/как же можно не знать Гагарина!/
выметать, убирать за всех,
а потом замышлять побег
в эту...как её там... Болгарию!

Там, где море, как вязкий мёд,
или терпкое, как арония,
там, где вечный солнцеворот,
и никто никого не бьёт,
и не учит слова-антонимы...

После школы бредёт одна,
огибая дома – задворками.
«И в кого ты така дурна?» –
мать листает дневник... До дна –
запивает досаду горькую.

Мать хохлушка – из-под Черкасс –
не по сердцу места ей здешние...
Люська ходит в десятый класс,
из-за карих красивых глаз
хулиганы на ней помешаны.

Только всех обскакал физрук,
гастролёр из большого города –
он высок, головаст, упруг,
и под нежностью взрослых рук
Люська тает, как снег за воротом.

Физрука увезет жена,
как поймёт, что запахло жареным.
Мать увязнет в желе канав
в фиолетовом платье стареньком...

И, впервые купив вина

на все сто, физруком подаренных,
запивая беду до дна,
Люська в космос летит одна.
И на море потом – с Гагариным...

Конкурсная подборка 142. " Не помню ". Автор - Александр Оберемок, Белгород (Россия).

Жи ши

мои жи ши круче других жи ши,
они сбегут в шумные камыши,
всего часок листьями пошурши,
а там – котовский.

но как ни злись, шашкой былье́ круша,
а только я помню, моя душа,
о том, что ты ангельски хороша,
почти чертовски.

ты снишься мне, этакому хлыщу,
живёшь тайком в чащах моих чу щу,
и я о том чаще всего грущу
чернильным соком,

что столько лет криво бредут дела,
с тех пор как ты, радостна и мила,
тогда в мою глупую жизнь вошла
и вышла боком.

Конкурсная подборка 41. " Сквозняки свободы ". Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).

Снова в Америку

Свидригайлов уехал в Америку,
не вернётся уже никогда.
Это вам не айфонами мериться,
господа!

One-way ticket он взял у смотрящего,
синий иней упал на виски,
Johnnie Walker'a выпил два ящика
от тоски.

И в кромешную ночь воронёную
посмотрел осторожно, как тать,
и наощупь границу гранёную
стал искать.

Что там вечность, изба паучиная,
что там бог, до колен борода!
Будь превыше всего, будь мужчиною
навсегда.

Он такие редуты повыстроил,
он такие турусы развёл –
и от самого крайнего выстрела
дрогнул ствол.

И на небо в венке стеариновом,
жестяными крылами гремя,
он взлетел над родными рябинами –
за него, за тебя, за меня.

Конкурсная подборка 65. " Закат Европы ". Автор - Виталий Мамай, Бат Ям (Израиль).

Закат Европы

Какие краски, боже мой, какие кисти!
Как галеон, что чудом выжил при конкисте,
гружёный золотом, под мерное стаккато
прибойных волн плывёт на заднике заката
большое облако, темнеет, иссякая,
пространство с севера на юг пересекая,
плывёт бесснежною, безветренной зимою,
плывёт по греческому Средиземноморью.
Какое время, боже мой, какие нравы!
Кинжалы боле не в ходу, плащи, отравы,
иное в моде амплуа, другая роль... Да,
прошли те дни, где воин был важней герольда,
где лучник был стократ ценней жреца-проныры,
не те красавицы пошли, не те турниры,
и что осталось в этой эре безлошадной,
как не бездумно созерцать, скажи, глашатай...
Какие ритмы, боже мой, какие ноты!
Язык становится сухим, ушли длинноты,
никто не нижет больше бусы да мониста,
зануда-писарь напрочь выжил романиста,
удел стареющих шутов теперь не в схиме,

их выбирают королями шутовскими,
но что над этим горевать, судьбу итожа...
Остались те же облака, и море то же,
солёный воздух, рваных мыслей ахинея,
и солнце снова тонет где-то в Пиренеях,
и что ему до наших войн, до кривды-правды...
Невольно в голову взбредёт, что Шпенглер прав был,
что все пути предрешены, ходы и тропы,
и это всё-таки закат... Закат Европы.

Конкурсная подборка 241. " Под Бугульмой ".

Под Бугульмой

Закрой глаза. Однажды будет встреча
в каком-нибудь кафе под Бугульмой,
где пресная баранина и гречка,
заправлены остывшей тишиной,
где публика до мая разлетелась,
сквозняк и пыль пасутся у двери.
Мы снимем медовухой онемелость,
и всяких пустяков наговорим,
чтоб жизнь глядела весело и пьяно,
и сдержанность была невмоготу.
А месяц вынет ножик из кармана,
ломтями накромсает темноту.
Нас вынесет на улицу к воротам,
к мангалу, где дымок нетороплив,
где мы сойдём с ума бесповоротно,
друг друга в этом месте застолбив,
чтоб сутки бредить в местном пансионе,
дразнить судьбу, вытряхивать суму,
любить взахлёб, очнуться, и спросонья
не вспомнить ни себя, ни Бугульму.

Конкурсная подборка 33. " Рубить дрова ". Автор - Сергей Черсков, Донской (Россия).

Сенокос

Я становлюсь беззвучным и бесцветным
и упиваюсь этой тишиной,
когда за мной моё приходит лето.
Июнь, июль и август – мир иной.

Автор: Оргкомитет
06.05.2020 00:00

Рюкзак, попутка, ветер – и на дачу.
Напротив дачи – храм, прекрасен он.
Кошу и плачу я, кошу и плачу,
и выдыхаю колокольный звон.

Творю свои нелепые молитвы,
вдыхая запах умершей травы.
И вижу всех, кто умерли, но живы.
И помню всех, кто живы, но мертвы.