Автор: Оргкомитет
31.12.2019 09:00

Лучшие конкурсные произведения по оценочной системе ТОП-10.

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА
ПО ОЦЕНОЧНОЙ СИСТЕМЕ ТОП-10

Внимание! имена авторов конкурсных произведений будут оглашены 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве в Итоговом протоколе конкурса.

1 МЕСТО, золотая медаль,
Кубок Мира по русской поэзии - 2019

Конкурсное произведение 63. " Соловки "

*

Среди белужьих косяков
идёт «Василий Косяков».
На нём паломник и турист
глядят на море сверху вниз.
А море дышит: вдох – и фух.
Маяк зажёгся и потух.
А век зажёгся и горел.
Этап, Секирная, расстрел.

Когда приходит пароход,
двоих с него тотчас в расход.
А ты на жёрдочке сиди.
Падёшь – пригреют на груди
седые божьи старики.
По именам их нареки:
Савватий, Герман и Зосима.

А рвы распахнуты на зиму.
Теперь до оттепели здесь
лежи, с других сбивая спесь.
А там, глядишь, зароют
под Чудовой горою.
И вырастет из босых ног
черничник и косматый мох.

*

Разбудит благовест. То тихо, то набатно
качают звук поморские ветра.
У Царской пристани толпятся катера,
везут на Анзер и везут обратно.

В посёлке благостно. Копчёная треска
по 200 рэ за среднюю рыбёху.
Селёдку малосольную неплохо
мы сторговали тут у рыбака.

Неспешно всё. А что, на Божий суд
успеется. Живи себе в охотку.
К Преображенью патриарха ждут,
и мужики вовсю скупают водку.

*

Когда глядишь на облака,
нет расстояний меж веками.
Скроёны стены на века,

а может, взрощены из камня.

И причащаешься суровой
скупой нешумной чистоты.
И бродят сонные коровы
и любопытные коты,

и чайки кормятся с руки...
Меня не удивляет, в общем,
что произносит Soul-love-ки
какой-то иностранец тощий.

*
Вода в ручьях темна
и, словно кровь, густа.
Шевелится у дна
ржавелая листва.

И вверх ногами в ней
дрожат среди камней
малина у моста
и маковка скита.

*
А вот где жизнь назло берёт своё
у каменного холода и глины:
цветёт шиповник, тянутся люпины
и прочее заморское быльё.

Таблички там, таблички тут. Иду,
куда ведёт натоптанная тропка...
Мне больше всех растений в ботсаду
запомнилась тупая кровохлёбка.

*
Белое море и белый песок.
Белый туман по-над белой обителью.
Белобородый языческий бог
смотрит с иконы глазами Спасителя.

Лето не лето, зима на носу.
Клонятся травы к земле покаянно.
Крикнет белуха на дальнем мысу –
и тишина.
И расстрельные ямы.

2 МЕСТО, серебряная медаль

Конкурсное произведение 100. " Время собирать камни "

белое Белое.
тихое безначалье.
волны вчера ворочались и ворчали,
нынче - выставленные у берега сети моют.
камни к вечеру покрываются сединою,
Тёмными
Глыбами
возвышаются над мальками,
сонно друг друга нащупывая боками.

*
синее Белое.
всюду ватага мальчишек находит себе игру.
если подбросить камешек - можно и в небе пробить дыру.
там четыре тюленя, камбала и такие дали! -
смотри,
посмотри скорей, покуда не залатали.

А пока ты смотришь - пойманные души (сёмжина и камбальская)
Уплывают к богу через порт Архангельска.

*
серое Белое.
Кто не успел уплыть - остаётся кормом.
Старенький карбас волна вырывает с корнем.
Воды смыкаются.
Ужас, качаясь, длится -
Доски, солёная рыба и лица, лица...

Не повторяй выученную телеграмму губами бледными.
Через месяц-другой от соседей пробьётся шальной вальсок.
Рёбра разбитого карбаса за полвека уйдут в песок.
Имена утонут последними.

Сейчас кажется - жить не сможешь.
Сколько раз ты уже смогла.
Помнишь камень, тридцать лет и три года видевший из угла
Пунктирную линию вместо контуров человека,
ронявшую шёпотом редкое "почему?".
Остальное проваливалось во тьму.
Это тёмные времена, говорят, время пришло иное.
Но человек остаётся призраком, камень - стеною.

Мало ли кто не дождался своих седин.
Однажды каждый может очнуться совсем один,
С каменеющим взглядом, в отчаяньи пустоту скребя.
С Белым северным не за окнами, а внутри себя.
Подожди, послушай. Вознёй тишину не рань.
Прорастает ягель, где раньше цвела герань.
Ветви сосен танцуют вокруг стволов, не разъявши рук.
Якоря косяками уходят по дну за полярный круг.
А ты лежишь посреди, одинокий ты, не сдержавший крик.
Омываешься воздухом, как поднявшийся материк.
Посмотри, со всех девяти сторон - горизонт земной,
И полярное небо/море искрится сплошной стеной

2 МЕСТО, серебряная медаль

Конкурсное произведение 308. " Рашид "

Прилавок баклажанами расшит, арбуз бесстрашен – чисто Тамерлан.·
– Салам алейкум, – говорю, – Рашид. Он говорит: – Алейкум ассалам.·
– Как ребятишки? Как твоя Айгуль? – Айгуль не любит зиму, но зима·
Сюда придёт, торгуй ли, не торгуй; спасает чай, самса, любовь, намаз.·
– И я молюсь. Нечасто, но молюсь. Я по-другому, но молюсь, Рашид.·
И мы с тобой, что безусловный плюс, не меряемся зрелостью души.·

– Вчера передавали в новостях про виноград, про новый сорт хурмы.·
– Вчера мой сын нашёл троих котят, раздать бы их хотя бы до зимы.·
Мы говорим, а женщина одна перебивает: – Виноград? Да ну!?·
Напоминает: – В Сирии война. Мы говорим: – Да ну её, войну.·
Она кряхтит, она возмущена: – Ой, – говорит, – бессовестные, ой.·
И повторяет: «В Сирии война».·
А что сейчас мы сделаем с войной?·

Нет Бога кроме Бога на Земле, Он не таджик, не русский, не француз.·
Рашиду я даю пятьсот рублей, а он мне – баклажаны и арбуз.·
С востока солнце к западу спешит. Несу арбуз, смотрю на голубей.·
Шепчу в пространство: «Мир тебе, Рашид». А он мне отвечает: «Мир тебе».

3 МЕСТО, бронзовая медаль

Конкурсное произведение 73. " Мёртвые и живые "

Сара супругу с утра делает нервы:
– и шо мы забыли в стране, где правят бывшие пионэры?
милый, ты знаешь, меня воротит при виде сала…

– Сарочка, щастье моё, как ты меня достала!
сколько раз повторять – это по-ли-ти-ка. а ещё чернозём, руда…
– и шо я забыла на том яру?
– для меня это важно, Сара! а вот ботокс твой – ерунда!
и шоб без скандалов, жизнь моя, как с тем банкетом со стеклотарой…
пилот слишком скромно приветствует Сару,
а та слишком нагло хамит пилоту, взлетать командует.
– Сара! – муж хмурит брови. – не позорь меня и землю обетованную…

*
солнце на яр расплескало медь и укатило гордо.
Дина не плачет – нельзя шуметь, нужно казаться мёртвой.
немец подошвами стал на грудь, в рёбра прикладом двинул…
чтобы не крикнуть и не вздохнуть стиснула зубы Дина.
девушке чудится – сыплет град с неба. глаза открыла:
комья земли на неё летят, страх проникает в жилы,
паника гладит по волосам – лучше от пули или
здесь задыхаться и угасать рядом с семьёй в могиле?
хочется Дине бежать, бежать, как из ловушки мыши.
вдруг ей послышалось – шепчет мать: «лучше ползком, потише
к краю оврага, а там, вперёд к домику у запруды».
духом собравшись, ползёт, ползёт по задубелым трупам…
Дина, не в силах домой дойти, дремлет в чужом сарае.
– ось вона, пан поліцаю, стій! я цю жидовку знаю! –
утро по-бабьи раскрыло рот и изрыгнуло нечисть.
Дина под дулом едва идёт, Бога обняв за плечи…

*
у трапа встречают, как водится, хлебом-солью.
муж традицию знает. ест. а Сара берёт небольшую долю
от каравая, крошит под ноги:
– он у вас не кошерный? –
чем снова бедняге супругу делает нервы,
а вместе с ним журналистам и (в прошлом уже) пионэрам.
садятся в кортеж и катят к яру, минуя проспекты шухевича и бандеры…

4 МЕСТО, бронзовая медаль

Конкурсное произведение 171. " И всё "

и всё пройдёт не всё враньё печаль легка
летит ворона мышь несёт под облака

они летят они вдвоём они одно
вверху земля и водоёмы снизу дно

синее сна такое желтое как мёд
и мышь летит и мышь кричит и мышь поёт

а мир открыт как с козинаками пакет
а страх сыпуч он вроде есть а вот и нет

и даже кажется неважным что несёт
как-будто крылья просто выросли и всё

ШОРТ-ЛИСТ КОНКУРСА
ПО ОЦЕНОЧНОЙ СИСТЕМЕ ТОП-10

Конкурсное произведение 153. " Кукурузник. Этюды "

А то не ласточки на воле, не сизари,
Летает «Аннушка» над полем – смотри, смотри:
То шею к облаку заносит, то книзу гнёт,
Глаза и крылышки стрекозьи, но самолёт.
И струи тянутся из пуза, и день в меду,
Здесь быть пшенице, кукурузе – в другом году…
А мы в другом году, воспетом – мы будем где?
Осколок яблочного лета - Успенья день.

*
То ли комбайн, то ли трактор гудит на поле –
Голос у техники в вёдро особо зычен –
Яблоки старая Марфа несёт в подоле,
Кухонный фартук прижав к животу привычно.
Сколько нападало, сколько ещё на ветках…
Гул самолёта мешается с птичьим гвалтом,
Марфа отчаянно крестится: чёрт отпетый,
Чудом подворье не вынес, как напугал-то.
В очередь ждал сигареты в ларьке – не борзый,
А за штурвалом лихач, хоть сажай на цепи…
Вспомнится детское: ехали в тыл обозом,
Так же вот кренился фриц, заходя на цели.

*
Осколок очумительного лета…
Он яркого оранжевого цвета -
В подсолнухах весёлых сарафан,
Потянет Колька пояс из кулиски,
И всё внутри расплавится у Лизки,
И ходит ходуном аэроплан.

Но сколько их, полей, в округе, сколько…
Ждёт в авиаотряде Кольку койка -
Железная с пружинами кровать.
А дальше на других просторах вахта,
А Лизка-то беременная, ах ты,
И пузо скоро некуда девать…

Конкурсное произведение 230. " От Марка "

Завсегдатаи ринга, султаны свинга,
мы видали Кинга, читали Юнга,
напевали Стинга, врывались с фланга,
наступали на запад, бежали с юга,
не терялись — республика ли, фаланга,
революция, триппер ли, похмелюга...
Мы вставали с пушкой, летали тушкой,
нас тащило влюбиться, убиться, спиться
и не брезговать самой дрянной клетушкой,
где бы можно было совокупиться.
Мы шагали к датам, кружили с Дантом,
команданте не путали с комендантом,
даже в самом приподнятом и поддатом
различали, кто коэн, а кто левит,
подражали Цою, жевали сою,
посыпали раны травой и солью,
и, когда нам явится смерть с косою,
нас и это не очень-то удивит.

Конкурсное произведение 98. " Полунощница "

Ки́рие эле́йсон

Рассеян свет. Оса качается
Над головой цветка последнего.
Напев знакомый истончается,
Ещё мгновение - и нет его.

Звездой серебряной украшена,
Красуется на глади озера
Кувшинки крохотная чашечка.
Когда заметно подморозило,

Попрятались в траву кузнечики,
Заплакали, обжёгшись инеем –
Оживлены, очеловечены,
Какую муку нынче приняли!

Сердца дрожат, конец предчувствуя,
Как в обморок глубокий падают
Осоловелые капустницы,
Задумчивые шелкопряды.

Устав от толчеи и сутолоки,
Предавшись лености и неге,
Уснула восковая куколка
В полоске будущего снега.

И стрекоза глядит унылая
На бренный мир глазами сложными:
Такое время нынче выдалось –
Немыслимое, невозможное!

И привкус яблочный не радует,
Но откуси – и алым брызнет
Безудержная, безоглядная,
Непознанная радость жизни

Конкурсное произведение 29. " Вислогубый старик, многоликий... "

Вислогубый старик,
многоликий, как парк Серенгети,
покровитель черник,
поедатель еловых спагетти,
с голубой головой,
с поэтичной фамилией Хайкин,
бесконечно живой,
он обходит лесные лужайки.

По болотным стезям
кулики одинокие бродят,
шлют далеким друзьям
отголоски неясных мелодий.
Этот грустный мотив
даже волка недоброго тронет.
"Милый друг, приходи!"-
безответная птица долдонит.

Одинокий кулик
мог бы рыбу клевать, но и то нет,
как собака скулит,
как израненный Мусоргский стонет.
Вислогубый старик
в сотый раз возмущается этим.

Я, кричит, не привык,
чтобы плакали птицы и дети.
Я, кричит, не таков,
я с нахальством мириться не стану
и сердца куликов
не позволю взбивать, как сметану.
Чтоб исчезла тоска,
новый способ придумал теперь я -
всем надеть куликам
лебединые белые перья.
Кулики сей же час
улетают к принцессе Одетте,
ей направлен приказ,
в белоснежные перья одеть их.

Посмотри, наш кулик,
грациозный и лёгкий, как Моцарт,
тонконог, сребролик,
по болоту идёт и смеётся.
Вся природа поёт,
даже волки поют втихомолку,
мелкий рыжий енот
залезает от счастья на ёлку.
Нежно гладит карась
на воде задремавшую чайку,
а старик, вдохновясь,
сочиняет бессмертные хайку.

Как же радостен мир,
где родные клювастые лица.
Под звездою Маир
будем славить его и молиться.
А звезда нашу жизнь
освещает чуть видимым светом,
что-то хочет простить,
искупить что-то хочет, но где там...

Конкурсное произведение 381. " Водяница "

Снова и снова ходит волна по кругу,
Стучится в упавшее дерево дверных пород.

*
Вырою ямку в воде,
Спрячу самое ценное:
Ключ от сгоревшего дома,

Имя от ушедшего человека.

*
К ночи потяжелела вода, давит.
Лежит река на боку,
Еле дышит.

*
Сбежались, столпились. Стоят как люди.
Дыши, говорят, дыши.
Качаются ветки голые,
Головы отсыревшие.

*
Нелепое всё, больничное.
Бельё на полу,
Тропинка вкось, разговоры набок.

*
Время кончается.
Скоро проснёшься один.
После зимы начинай растить себе
Новую воду.

Конкурсное произведение 355. " Ветреное "

Б.П. от О.И.

пока ты усмиряешь сквозняки,
ловлю тебя заботами простыми.
окно починишь? на, пальто на-кинь,
простынешь.

какая роскошь, господи, одни.
ты мой несвоевременный, но поздний...
у нас врасплох кончаются то-дни,
то гвозди.

а дыму сигаретному сквозняк
ровняет разметавшиеся кудри.
ты бросить обещал ещё на-днях,
но куришь.

смотри, как город сумраком обвит,
как ветер пьяно путается в вязе.
он знает всё о нашей не-люб-ви,

но связи.

нам с рук сходила ни одна зима,
сойдёт и эта... небо узловато...
а я во всём, как водится, са-ма
не виновата.

умру от смеха, ты такой чудной
стоишь в ушанке, свет фонарный застя...
спасибо за украденно-е,-но
счастье...

давай оставим сквознякам проём,
нам - ветреным теряться проще в гуле,
не врозь, но врозь,
вдвоём, но-не-вдво-ём,
и пожелать грядущее своё,
кому, скажи мне,
другу ли,
врагу ли?

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПО ОЦЕНОЧНОЙ СИСТЕМЕ ТОП-10

ТОП-10 Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2019&quo

Автор: Оргкомитет
31.12.2019 09:00

	Ирина РЕМИЗОВА	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Александр КРУПИНИН	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Петра КАЛУГИНА	Нина РОТТА	Александр ЛАНИН	Елена РЫШКОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Валентин ЕМЕЛИН	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил КВАДРАТОВ	Евгений МИНИН	Ирина ЕВСА	Александр МОЦАР	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей ПАГЫН	Владислав СЕРГЕЕВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Елена ПЕСТЕРЕВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ
№ 3 "Эхо невозможного"								5																	
№ 23 "По городу шагают мертвецы"										5															
№ 24 "Музыкальный этюд"						5										5		5	5	10					
№ 25 "Памяти С.Г."				10								5									5				
№ 26 "Настоящее прошлое"			7						5																
№ 29 "Вислогубый старик..."				9				7	10	5			5						7		8		10		
№ 32 "Портрет отца"						5																			
№ 47 "Фрисби"									8							8			5	5				7	
№ 49 "Отпустишь – и ага"		5																							
№ 55 "Мама"																								8	
№ 60 "Обомжествление"	7					5							7				5				9		5		
№ 63 "Соловки"	5					10		10	5		10		10			5			10	5					
№ 64 "Неудивительно"			5							9															
№ 71 "Танец с саблями"				8	5																				
№ 72 "Ванильные пятки"	5											5													
№ 73 "Мёртвые и живые"		7	5						5				5				5	5		5		5			5
№ 83 "Чинари"								5								7	5		5				8		
№ 85 "Кораблик"			5																						
№ 90 "Сон о дожде"			5																						
№ 98 "Полунощница"					10			9	7										5		10	5		5	5
№ 100 "Время собирать камни"		10							9	10	5		9			5		8							
№ 102 "Выше неба"											8				9			5		5					
№ 112 "Taboorat"							5																		
№ 114 "Тут раньше лес"							5																		
№ 116 "Эклога"		5																							
№ 121 "Бархатный сезон"						5																			
№ 126 "Морфεύς"		5					10				7			5										5	
№ 129 "Адаптация"			5																						
№ 132 "Расширения"					5								5												
№ 133 "Даче"												5													
№ 134 "Таракан"	8																								
№ 142 "В ожидании чада"		5																							

Автор: Оргкомитет
31.12.2019 09:00

№ 148 "Она собирает фигурки"					5																				
№ 153 "Кукурузник. Этюды"		8	5			8					5			9	5		5						5		7
№ 171 "И всё"					8	7	9			5					10			7	8		5		7	10	5
№ 183 "Река"							5							8									5		
№ 189 "Неприкаиново племя"							8				5		5		5		10			5			5		
№ 190 "Посвящение"																									
№ 211 "Из разговоров с бессмертными"								8																	
№ 213 "Сарапул"												8									7	5	5		
№ 222 "Jamais plus (никогда)"		5																							
№ 225 "Способ заснуть или Слоны прилетели"	5																								
№ 230 "От Марка"		9								5							9	9			5				
№ 240 "Термит"										8															
№ 252 "Теология"			10								5														
№ 267 "Гусеница"	10				5		5	5				7							5						
№ 271 "Камни и воды"					5		5		5					7		5									
№ 277 "Про рыбалку"													5			5	5	5							
№ 283 "Волк меняет шерсть, а не натуру"					5																				
№ 284 "Жёлтое на чёрном"								5						10	5										9
№ 287 "Мама велит надевать потеплее шапку..."		5													8		5	5				7	9	9	8
№ 289 "Спекулянт"									5																
№ 292 "Заталкивает в лифт большое облако..."			9																						
№ 297 "Осадки"											5														
№ 298 "На улице Яблочкова..."						5																			
№ 306 "Некрасивая"									5																
№ 307 "Сантехник Пётр..."										7		5			5			10		7		9			
№ 308 "Рашид"	5																8			9	5	8	5		
№ 325 "Клубок"												5													
№ 326 "Премедикация"													5		5					5	5				
№ 327 "Фьють-фьюить"												5													
№ 329 "Исчезнувшим в пустынях"					9	9		5											5						
№ 333 "Депортация"				7							9					5									
№ 350 "Здесь туманы погуще, чем в Лондоне..."						5																			
№ 355 "Ветреное"								5						5	7	10			9		5	5			5
№ 362 "Шурочка Цахес"			8							5															
№ 363 "Кто"							5																		
№ 370 "Хлам"	5										5														
№ 371 "Эремурус"	5																								
№ 376 "Гемоглобин"					7										5	9						5			
№ 379 "О звуке, нашем общем звуке"							7																		
№ 380 "Форзац"	9																								
№ 381 "Водяница"										5			8					5		8		10			

	Ирина РЕМИЗОВА	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Александр КРУПИНИН	Кдавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Петра КАЛУГИНА	Нина РОТТА	Александр ЛАНИН	Елена РЫШКОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Валентин ЕМЕЛИН	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил КВАДРАТОВ	Евгений МИНИН	Ирина ЕВСА	Александр МОЦАР	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей ПАГЫН	Владислав СЕРГЕЕВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Елена ПЕСТЕРЕВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Юрий КАСЯНИЧ	Ольга ЕРМОЛАЕВА
№ 63 "Соловки"	5					10		10	5		10		10			5			10	5						5	
№ 100 "Время собирать камни"		10							9	10	5		9			5		8									7
№ 308 "Рашид"	5																8			9	5	8	5				
№ 73 "Мёртвые и живые"		7	5						5				5				5	5		5		5			5		
№ 171 "И всё"					8	7	9			5					10			7	8		5		7	10	5	5	
№ 153 "Кукурузник. Этюды"		8	5			8					5			9	5		5						5		7		
№ 230 "От Марка"		9								5							9	9			5					9	9
№ 98 "Полунощница"					10			9	7										5		10	5		5	5	5	
№ 29 "Вислогубый старик..."				9				7	10	5			5						7		8		10				
№ 381 "Водяница"										5			8					5		8		10					
№ 355 "Ветреное"								5						5	7	10			9		5	5			5		10

Автор: Оргкомитет
31.12.2019 09:00

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

[redacted]ЛР СЕРГЕЕВИЧ

СП