



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 329. " [Исчезнувшим в пустынях](#) "

Сбереги свой шатёр, остальное - не в счёт.
Мир окутан страданьем и горем,
А божественный Нил всё течёт и течёт
И впадает в Балтийское море.

Прочитай вслух папирус себе самому,
Что с доверенным аистом прислан -
С пролетарских Сахар задувает самум,
Погребают оазисы смысла.

Кто Египту не раб и молчать не привык -
Убегают, покуда не поздно,
Свергнут Ра. Надвигаются на материк
Бедуины в будёновках звёздных.

Где изыскан жираф и свиреп леопард,
Раскалённый песок ночью стынет,
Там гиены поют, что настроят на лад
Эти джунгли, саванны, пустыни.

Пирамиды Кремля слышат сфинксово "Пли!"
Дети смотрят, наивны и юны.
Феодалы, гремя продрозверсткой в пыли,
Загоняют феллахов в коммуны.

Я не знаю, Осирис, в чём наша вина,
В новых культах понятия другие -
Их священники крестят мои племена
Из наганов служа литургии.

Что там ждет чужестранца, за краем земли?
В этом взгляде решимость и сила.
В Абиссинию рок повернул корабли.
Николай, не играйтесь в Россию.

Притворюсь стихотворцем, пленять милых дам -
Так, глядишь, пережить и смогли бы...
Но бредёт караван по безбрежным пескам,
И верблюды плывут, словно рыбы.

2 место

Конкурсное произведение 230. " [От Марка](#) "

Завсегдатаи ринга, султаны свинга,
мы видали Кинга, читали Юнга,
напевали Стинга, врывались с фланга,
наступали на запад, бежали с юга,
не терялись — республика ли, фаланга,
революция, триппер ли, похмельюга...
Мы вставляли с пушкой, летали тушкой,

нас тащило влюбиться, убиться, спиться
и не брезговать самой дрянной клетушкой,
где бы можно было совокупиться.

Мы шагали к датам, кружили с Дантом,
команданте не путали с комендантом,
даже в самом приподнятом и поддатом
различали, кто коэн, а кто левит,
подражали Цюю, жевали сою,
посыпали раны травой и солью,
и, когда нам явится смерть с косою,
нас и это не очень-то удивит.

3 место

Член Жюри решил не присуждать.

4 место

Конкурсное произведение 102. ["Выше неба "](#)

да зачем тебе эти вопли чаек и шум набегающих вод
отойди подальше, нырни и уютно устройся под
и на дне, на той глубине, где лишь редкие пузыри
ляг на спину и в небо смотри

там на небе пловцы и яхты, ленивые скаты, и дождь
оставляет недолгий с точечкой в центре след округлых подошв
катера рисуют кривые на синей глади небес
созерцай, наслаждайся без

а когда устанешь бездумно глядеть на рябющую высь волну
то пора полной грудью солёной воды вдохнуть
и родиться летучей рыбой, ведь рыбе этой одной
выше неба взлететь дано

5 - 10 места

Конкурсное произведение 24. ["Музыкальный этюд "](#)

Ночь накрывает Гамельн.
Дети идут. Идут.
Лужи под их ногами
хлюпают и поют.

Месяц в колодце канет.
Домики бросят тень.

Доброе утро, Гамельн,
нет у тебя детей.

Было бы по-другому,
хоть бы один проснись.
Некто покинул город.
Будущее за ним.

Дети тихонько пели
что-то себе под нос.
Старшие из колыбелей
младших забрали в ночь.

Только один несчастный
выйти не смог никак,
из-за разбитой чашки
запертый на чердак.

Стоном наполнен Гамельн.
Где вы, малютки? С кем?
Мальчик рисует камнем
линии на песке.

Злобою дышит Гамельн.
С завистью шепчут, что
вон, посмотри, играет
мальчик, что не ушёл.

Только это не игры.
Молча, который год,
мальчик рисует лишь бы
как-то отвлечься от

музыки. Вот бы с нею
слиться, погибнуть в ней.
На чердаке чернеют
царапины от ногтей.

Что-то внутри сломалось
в ту роковую ночь.
Мальчик не любит маму.
Мальчик не видит снов.

Дни напролёт, пока не
тащат домой его,
мальчик рисует камнем

линии частых волн.

Быт отодвинул горе.
Новых младенцев крик
вскоре заполнил город.
Кто не забыл, привык.

Будто бы всё приснилось.
Все научились жить.
Если вернуть не в силах,
надо ли ворошить?

Старое забывают.
Мальчик последний след.
Словно бы издеваясь,
он перестал взрослеть.

Встретить его - к несчастью.
Заговорить не смей.
Волны ложатся часто
руслом его камней

Волны песок и камни.
Образы тёмных вод.
Возле могилы мамы,
где он теперь живёт.

Тихий. Не дрогнет мускул.
Но в голове завис
звоном нездешних музык
флейты крысиный писк.

Конкурсное произведение 55. " [Мама](#) "

раннего Мандельштама
вряд ли читал палач
выброси скрипку мама
выбрось футбольный мяч

пуля совсем не дура
знает куда лететь
только литература
пламя вода да медь

только волшебный синтез
соединять слова

к черту семейный бизнес
стихнет потом молва

радости в этом мало
мама но ты не плачь
позднего Мандельштама
будет читать палач

столько всего случится
что и не перечесть
вслед на пустых страницах
я потеряюсь весь

Конкурсное произведение 63. "[Соловки](#) "

*

Среди белужьих косяков
идёт «Василий Косяков».
На нём паломник и турист
глядят на море сверху вниз.
А море дышит: вдох – и фух.
Маяк зажётся и потух.
А век зажётся и горел.
Этап, Секирная, расстрел.

Когда приходит пароход,
двоих с него тотчас в расход.
А ты на жёрдочке сиди.
Падёшь – пригреют на груди
седые божьи старики.
По именам их нареки:
Савватий, Герман и Зосима.

А рвы распахнуты на зиму.
Теперь до оттепели здесь
лежи, с других сбивая спесь.
А там, глядишь, зарюют
под Чудовой горою.
И вырастет из босых ног
черничник и косматый мох.

*

Разбудит благовест. То тихо, то набатно
качают звук поморские ветра.
У Царской пристани толпятся катера,
везут на Анзер и везут обратно.

В посёлке благостно. Копчёная треска
по 200 рэ за среднюю рыбёху.
Селёдку малосольную неплохо
мы сторговали тут у рыбака.

Неспешно всё. А что, на Божий суд
успеется. Живи себе в охотку.
К Преображенью патриарха ждут,
и мужики вовсю скупают водку.

*

Когда глядишь на облака,
нет расстояний меж веками.
Скроены стены на века,
а может, взрощены из камня.

И причащаешься суровой
скупой нешумной чистоты.
И бродят сонные коровы
и любопытные коты,

и чайки кормятся с руки...
Меня не удивляет, в общем,
что произносит Soul-love-ки
какой-то иностранец тощий.

*

Вода в ручьях темна
и, словно кровь, густа.
Шевелится у дна
ржавелая листва.

И вверх ногами в ней
дрожат среди камней
малина у моста
и маковка скита.

*

А вот где жизнь назло берёт своё
у каменного холода и глины:
цветёт шиповник, тянутся люпины
и прочее заморское быльё.

Таблички там, таблички тут. Иду,
куда ведёт натоптанная тропка...
Мне больше всех растений в ботсаду

запомнилась тупая кровохлёбка.

*

Белое море и белый песок.
Белый туман по-над белой обителью.
Белобородый языческий бог
смотрит с иконы глазами Спасителя.

Лето не лето, зима на носу.
Клонятся травы к земле покаянно.
Крикнет белуха на дальнем мысу –
и тишина.
И расстрельные ямы.

Конкурсное произведение 98. " [Полунощница](#) "

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ *Ки́рие элэйсон*

Рассеян свет. Оса качается
Над головой цветка последнего.
Напев знакомый истончается,
Ещё мгновение - и нет его.

Звездой серебряной украшена,
Красуется на глади озера
Кувшинки крохотная чашечка.
Когда заметно подморозило,

Попрятались в траву кузнечики,
Заплакали, обжёгшись инеем –
Оживлены, очеловечены,
Какую муку нынче приняли!

Сердца дрожат, конец предчувствуя,
Как в обморок глубокий падают
Осоловелые капустницы,
Задумчивые шелкопряды.

Устав от толчеи и суеты,
Предавшись лени и неге,
Уснула восковая куколка
В полоске будущего снега.

И стрекоза глядит унылая
На бранный мир глазами сложными:
Такое время нынче выдалось –

Немыслимое, невозможное!

И привкус яблочный не радует,
Но откуси – и алым брызнет
Безудержная, безоглядная,
Непознанная радость жизни.

Конкурсное произведение 171. " [И всё](#) "

и всё пройдёт не всё враньё печаль легка
летит ворона мышь несёт под облака

они летят они вдвоём они одно
вверху земля и водоёмы снизу дно

синее сна такое желтое как мёд
и мышь летит и мышь кричит и мышь поёт

а мир открыт как с козинаками пакет
а страх сыпуч он вроде есть а вот и нет

и даже кажется неважным что несёт
как-будто крылья просто выросли и всё

Конкурсное произведение 189. " [Неприкаинново племя](#) "

С.Ш.

ползущий муравей... авей... авей
не авель –
эхо долгое в пустотах
разъятых стрекозиных тел
в момент полёта

где звероболь растёт во все края –
ещё не был
но желтыми глазами
уже следит за мной из забытья
как смерть сквозная

похожая на дырочку в боку
у дудочки – и вот уже сочится:
не музыки азы –
изъяны языка
и аз воздам
и прочие частицы

Юрий КАСЯНИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2019"

Автор: Оргкомитет
14.12.2019 21:00

и лес непререкаемый растёт
как неприкаиново племя

ты будешь этот-тот-не-тот-не-tot!

но если посмотреть наоборот
сквозь стрекозиное фасеточное пламя
жизнь состоит из света и пустот
недосягаемых

	Ирина РЕМИЗОВА	Полина ОРЬИНЯНСКАЯ	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Александр КРУПИН	Клавдия СМЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Петра КАЛУГИНА	Нина РОТТА	Александр ДАНИН	Елена РЫШКОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Валентин ЕМЕЛИН	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил КВАДРАТОВ	Евгений МИНИН	Ирина ЕВСА	Александр МОЦАР	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей ПАТЫН	Владислав СЕРГЕЕВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Елена ПЕСТЕРЕВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Юрий КАСЯНИЧ	
№ 3 "Эхо невозможного"							5																				
№ 23 "По городу шагают мертвецы"									5																		
№ 24 "Музыкальный этюд"					5										5			5	5	10					5		
№ 25 "Памяти С.Г."				10							5										5						
№ 26 "Настоящее прошлое"		7							5																		
№ 29 "Вислугубый старик..."			9					7	10	5		5							7	8		10					
№ 32 "Портрет отца"					5																						
№ 47 "Фрисби"								8							8				5	5				7			
№ 49 "Отпустишь – и ага"		5																									
№ 55 "Мама"																								8		5	
№ 60 "Обомжествление"	7				5							7				5					9		5				
№ 63 "Соловки"	5				10		10	5		10	10				5				10	5						5	
№ 64 "Неудивительно"			5						9																		
№ 71 "Танец с саблями"				8	5																						
№ 72 "Ванильные пятки"		5									5																
№ 73 "Мёртвые и живые"		7	5					5				5					5	5	5		5	5			5		
№ 83 "Чинари"							5									7	5		5				8				
№ 85 "Кораблик"			5																								
№ 90 "Сон о дожде"			5																								
№ 98 "Полунощница"					10			9	7													10	5	5	5	5	
№ 100 "Время собирать камни"		10						9	10	5		9			5				8								
№ 102 "Выше неба"											8				9				5	5						7	
№ 112 "Tabooat"						5																					
№ 114 "Тут раньше лес"						5																					
№ 116 "Эклога"		5																									
№ 121 "Бархатный сезон"					5																						
№ 126 "Μορφεύς"		5			10					7				5											5		
№ 129 "Адаптация"			5																								
№ 132 "Расширения"					5							5															
№ 133 "Даче"											5																
№ 134 "Таракан"		8																									
№ 142 "В ожидании чада"		5																									

