



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

*Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.*

---

**1 место**

Член Жюри решил не присуждать.

## 2 место

### Конкурсное произведение 284. "[Жёлтое на чёрном](#)"

скажи  
скажи  
ты тоже видел  
как отстранён  
тревожен беззащитен  
и жалок волглый чернозём  
укрытый крапом листьев —  
их жёлтое на чёрном  
издалека покажется кому-то парчой  
кому-то рубищем  
а мне  
отринутой под зиму змеиной кожей  
или  
скоплением неподвижных  
бездомных ос  
припавших напоследок  
к земле  
которая всё лето их кормила

до холодов

пойдём со мной гулять  
следить  
как солнце лижет раны морозных рос  
со ржаво-бурых трав  
впадающих в немую летаргию  
до вешних вод  
до горечи полей  
до юных комаров  
до чистых линий  
до нежности небесной

до весны.

## 3 место

### Конкурсное произведение 287. "[Мама велит надевать потеплее шапку](#)"

Дёрнуться - больно,  
придвинуться ближе - жарко,

вырваться - а, погуляешь да и придёшь.  
Мама велит надевать потеплее шапку,  
вечером - дождь.

Сыро на станции, лавки цветут лоскутно,  
пахнет дымком и шпалами поперёк.  
Кто-то приехал в наш городок к кому-то  
пить кофеёк.

Сонно смотреть на мокрых ворон да куриц,  
разнообразия не замечать в меню,  
"кэмел" курить, как ты безмятежно куришь  
сто раз на дню.

Вот он идёт с обмотанным чемоданом,  
и чемодан похрамывает слегка.  
Да, мам, я в шапке, я просто гуляю, да, мам.  
Ладно, пока.

Голуби, голуби, вежливый полицейский,  
люди в жилетках оранжевых, поезда.  
Дёрнуться, двинуться, спрыгнуть, сорваться с лески...  
Как и куда?

#### 4 место

#### Конкурсное произведение 153. " [Кукурузник. Этюды](#) "

А то не ласточки на воле, не сизари,  
Летает «Аннушка» над полем – смотри, смотри:  
То шею к облаку заносит, то книзу гнёт,  
Глаза и крылышки стрекозьи, но самолёт.  
И струи тянутся из пуза, и день в меду,  
Здесь быть пшенице, кукурузе – в другом году...  
А мы в другом году, воспетом – мы будем где?  
Осколок яблочного лета - Успенья день.

\*

То ли комбайн, то ли трактор гудит на поле –  
Голос у техники в ведро особо зычен –  
Яблоки старая Марфа несёт в подоле,  
Кухонный фартук прижав к животу привычно.  
Сколько нападало, сколько ещё на ветках...  
Гул самолёта мешается с птичьим гвалтом,  
Марфа отчаянно крестится: чёрт отпетый,  
Чудом подворье не вынес, как напугал-то.



Автор: Оргкомитет  
14.12.2019 14:00

---

какая роскошь, господи, одни.  
ты мой несвоевременный, но поздний...  
у нас врасплох кончаются то-дни,  
то гвозди.

а дыму сигаретному сквозняк  
ровняет разметавшиеся кудри.  
ты бросить обещал ещё на-днях,  
но куришь.

смотри, как город сумраком обвит,  
как ветер пьяно путается в вязе.  
он знает всё о нашей не-люб-ви,  
но связи.

нам с рук сходила ни одна зима,  
сойдёт и эта... небо узловато...  
а я во всём, как водится, са-ма  
не виновата.

умру от смеха, ты такой чудной  
стоишь в ушанке, свет фонарный застя...  
спасибо за украденно-е,-но  
счастье...

давай оставим сквознякам проём,  
нам - ветреным теряться проще в гуле,  
не врозь, но врозь,  
вдвоём, но-не-вдво-ём,  
и пожелать грядущее своё,  
кому, скажи мне,  
другу ли,  
врагу ли?

### Конкурсное произведение 98. " [Полунощница](#) "

Киреев Кирилл *Кирие элейсон*

Рассеян свет. Оса качается  
Над головой цветка последнего.  
Напев знакомый истончается,  
Ещё мгновение - и нет его.

Звездой серебряной украшена,  
Красуется на глади озера  
Кувшинки крохотная чашечка.

Когда заметно подморозило,

Попрятались в траву кузнечики,  
Заплакали, обжѣгшись инеем –  
Оживлены, очеловечены,  
Какую муку нынче приняли!

Сердца дрожат, конец предчувствуя,  
Как в обморок глубокий падают  
Осоловелые капустницы,  
Задумчивые шелкопряды.

Устав от толчеи и сутолоки,  
Предавшись лени и неге,  
Уснула восковая куколка  
В полоске будущего снега.

И стрекоза глядит унылая  
На бранный мир глазами сложными:  
Такое время нынче выдалось –  
Немыслимое, невозможное!

И привкус яблочный не радует,  
Но откуси – и алым брызнет  
Безудержная, безоглядная,  
Непознанная радость жизни.

### Конкурсное произведение 73. " [Мёртвые и живые](#) "

Сара супругу с утра делает нервы:  
– и шо мы забыли в стране, где правят бывшие пионэры?  
милый, ты знаешь, меня воротит при виде сала...  
– Сарочка, щастье моё, как ты меня достала!  
сколько раз повторять – это по-ли-ти-ка. а ещё чернозём, руда...  
– и шо я забыла на том яру?  
– для меня это важно, Сара! а вот ботокс твой – ерунда!  
и шоб без скандалов, жизнь моя, как с тем банкетом со стеклотарой...  
пилот слишком скромно приветствует Сару,  
а та слишком нагло хамит пилоту, взлетать командует.  
– Сара! – муж хмурит брови. – не позорь меня и землю обетованную...

\*

солнце на яр расплескало медь и укатило гордо.  
Дина не плачет – нельзя шуметь, нужно казаться мёртвой.  
немец подошвами стал на грудь, в рёбра прикладом двинул...  
чтобы не крикнуть и не вздохнуть стиснула зубы Дина.

девушке чудится – сыплет град с неба. глаза открыла:  
комья земли на неё летят, страх проникает в жилы,  
паника гладит по волосам – лучше от пули или  
здесь задыхаться и угасать рядом с семьёй в могиле?  
хочется Дине бежать, бежать, как из ловушки мыши.  
вдруг ей послышалось – шепчет мать: «лучше ползком, потише  
к краю оврага, а там, вперёд к домику у запруды».  
духом собравшись, ползёт, ползёт по задубелым трупам...  
Дина, не в силах домой дойти, дремлет в чужом сарае.  
– ось вона, пан поліцаю, стій! я цю жидовку знаю! –  
утро по-бабьи раскрыло рот и изрыгнуло нечисть.  
Дина под дулом едва идёт, Бога обняв за плечи...

\*

у трапа встречаются, как водится, хлебом-солью.  
муж традицию знает. ест. а Сара берёт небольшую долю  
от каравая, крошит под ноги:  
– он у вас не кошерный? –  
чем снова бедняге супругу делает нервы,  
а вместе с ним журналистам и (в прошлом уже) пионэрам.  
садятся в кортеж и катят к яру, минуя проспекты шухевича и бандеры...

## 9-10 места

Член Жюри решил не присуждать.

